祝創刊！女の子のための最強BL＆乙女ゲームマガジン

Cool-B

November 2005 VOL.4 11

Cool-B11月号
平成17年11月1日（奇数月1日発行）第1巻第1号

CD-ROM付き
定価 790円



CBだけの豪華かき下ろし
絶対服従命令 ゆりの菜櫻＋由良
Love★Drops 南月ゆう＋ひよ
White Shadow 山本和枝
AM2:00～猫と月夜のブランコ～ ヤマ・びっこ＋ゆうま
告白遊戯 丸木文華
薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク 草香祭

応募者全員サービステレカ
★学園ヘヴン★トーラス・ZERO
★White Shadow★花町物語

大人気連載！
日々是精進 b_works
まるごとっ！学園ヘヴン
山本和枝
ゆうきあずさ
由良
タカツキノボル
草香祭
Nitro+CHiRALのMeal of Duty

新作特集
花町物語
体験版＋完全攻略＋設定画集
LIVE×EVIL ～灼熱のエデマ～
先取りレポート＋描き下ろし漫画
マスカレード
ひとつや物語
★ラスト・エスコート
★ぴゅあらばフレーバー
★ユメミルオトメ ★マイネリーベII
★乙女的恋革命★ラブレボ!!
★ときめきメモリアル Girl'sSide 2nd Kiss

SCOOP
Cool-B独占スクープ！
Nitro+CHiRAL 完全新作発表！
unicorn-b新作！
桜坂1丁目1番地
18禁乙女の新ブランド！
月ノ光 太陽ノ影
QuinRose早くも第2弾！
アラビアン・ロスト（仮）

真剣攻略
★遙かなる時空の中で3 十六夜記
★Angel'sFeather―琥珀の瞳―
★王宮夜想曲 ★水の旋律

憧れ声優CloseUp! 鈴村健一
BL探偵団RELOADED 森川智之

特別付録
16pオールカラー小冊子
CORE特集
CARNELIAN 描き下ろしグラビア＆ロングインタビュー
メサイア
トーラス・ZERO
描き下ろし漫画＆相関図＆世界観ガイド

付録CD-ROM
Cool-B完全オリジナル！BLゲーム登場！
★告白遊戯
画・シナリオ 丸木文華
体験版・デモ・壁紙
★そして僕らは、…and he said ★マイネリーベII
★フルハウスキス2 ★水の旋律
★遙かなる時空の中で3 十六夜記 ほか
ドラマCD特集
★マージナルプリンス
★アニマ・ムンディ



現実にありそうだけれども
ドラマのような恋愛
OS Windows98SE/Me/2000/XP
日本語版専用
CPU PentiumIII/500MHz以上(PentiumIII/800MHz以上推奨)
必要メモリ 128MB以上
VRAM32MB以上で、DirectX9.0b以降に
対応した3Dアクセラレータカード
(AGP接続またはIntel社製オンボード
チップ845G以降を推奨)
対応音源 DirectSoundに対応した
サウンドカード
音声ON/OFF機能あり
名前変更機能あり
CD-ROM
フルボイス
2枚組
声の出演
なみだ　機動装甲　浜五郎　先割れスプーン
犬神帝　一条晃　井上和彦　他豪華声優陣
販売：イーアンツ有限会社
〒162-0067 東京都新宿区富久町16-9-303
TEL:03-3351-3592　FAX:03-3351-8296
TIRAMISU VILLA　http://www.tiramisuvilla.com/
発売：ティラミスヴィラ
■詳しい内容や特別仕様版に関する事は、
当社ホームページをご覧下さい
好評発売中！　6800円（税込7140円）
デザートラヴ
DessertLove
－彼とのはじまり－
JAN:4543537420010　品番:TVX-001
■通信販売■ 直接購入をご希望の方は税込
み代金分を現金書留もしくは郵便小為替にて弊社
宛にお送り下さい。（送料弊社負担）
前作「デザート ラブ」に続くティラミスヴィラ題2弾！
～コーヒーの香りに乗せて、ピュアなラブストーリーをお届けします～
Purelover Flavor
ぴゅあらばフレーバー
始まりの場所
2005年11月25日発売
7,800円（税込み8,190円）予定
発売・制作：ティラミスヴィラ
http://www.tiramisuvilla.com/　TIRAMISU VILLA
CD-ROM(2枚組 品番:TVX-002C JAN:4543537420027)
DVD-ROM(1枚組 品番:TVX-002D JAN:4543537420034)
対決
「素敵なおじさま」達の骨太のドラマと、
本物の演技のガチンコバトルドラマCD!
好評発売中！
豪華声優による対決シリーズ！
対決
若本規夫 vs 柴田秀勝
対決2
池田秀一 vs 加藤精三
対決3
中田譲治 vs 麦人
「対決
若本規夫vs柴田秀勝」
ドラマCD　ANIC-001
「対決2
池田秀一vs加藤精三」
ドラマCD　ANIC-002
「対決3
中田譲治 vs 麦人」
ドラマCD　ANIC-003
3作品共各3200円（税込3360円）
ANI-AN　製作・発売：アニメアンテナ委員会
http://www.ani-an.com
Grass-Shopper
対決シリーズ他、めずらしい商品がいっぱいのオンラインショップ！
グラスショッパー　http://www.grass-shopper.com/


アイン
http://www.ail-soft.com/ein/
全年齢対応ソフト
ひとつ屋根の下、ラブがいっぱい。
今秋発売予定
声の出演：石川英郎・井上和彦・浦田優・神谷浩史・杉田智和・三浦祥朗・矢薙直樹
（五十音順・敬称略）
【企画・シナリオ・テキスト】
studio may-be <高城響/鷹匠早紀>
【キャラクターデザイン・原画】
因幡しの
ものがたり
ひとつ一家物語
Windows98/2000/Me/XP 対応　メーカー希望小売価格　¥6,800（税込¥7,140）
※Windowsは米国Microsoft社の登録商標です。　※この作品はフィクションであり、実在の人物、団体等とは関係ありません。


あまなっとう
夜の公園　夜の闇　夜の静寂
夜の魔法が紡ぎ出す名もない僕たちの物語
Story
都会の片隅、立ち並ぶマンションのはざまに、こぢんまりと造られた箱庭のように小さな児童公園。
仕事や学業も順調で、親しい友人に囲まれて、なんの不満もないはずなのに、安らぎを求めて小さな公園に通う3人の青年。
一缶の猫缶と引き換えに、彼らの話を黙って聞いてくれる野良猫たちに会うために――――。
ある日、ふっといつもと違う時間に公園にやってきてみると、他の人間が、自分の猫とは違う猫に餌をやっている姿を見かける。
自分以外にも同じことをしている人間がいることを知り、ふと互いに興味を覚える。
しかし、それは、夜、野良猫に餌をやる時間だけの出会い。
互いの事を知らないからこそ、いつしか、まるで猫に話し掛けるように胸のうちを明かすようになっていく。
そして、昼間、偶然の再会。互いの立場を知る。
それでも、一度通い合った心は離れなくて――――。
ハートウォーミングADV
2005年秋発売予定
for Windows98/Me/2000Pro/XP
AM2:00
猫と月夜のブランコ
Park of night / The dark of night / Quiet of the night.
The magic at night makes it Stories of us who doesn't havename.
キャラクターデザイン／原画：ヤマ♡びっこ　シナリオ：ゆうま
制作・販売元：株式会社ウィル　オフィシャルホームページ http://www.will-game.com/amanatto/　Eメール webmaster@will-japan.co.jp
©2005 あまなっとう　※18歳未満の方はご購入出来ません。



皆様の応援でついに独立創刊！
今号も猛烈情報と
抜群の濃度で快進撃！

Cool-B

今号の表紙
イラスト　CARNELIAN
『トーラス・ZERO』(CORE-SKY)
© CORE

November. 2005
VOL.4
11月号

CONTENTS

目眩クラクラ圧巻描き下ろし！

Cool-B ILLUST Collection

秋の夜長を熱くする新作情報もりだくさん！ BrandNew! BL Side

とろけるような恋愛ギッシリ！ 乙女Side

女性向けケータイゲーム情報 ケータイdeセニョリータ 91

気鋭のクリエイターが健筆をふるう That's CBコラム！

CB-Novels Cool-Bでしか読めない特別書き下ろし小説

Cool-B独占の仰天SCOOP！4連発！

フレッシュ2大タイトル！ 巻頭大特集

発売ほやほやのタイトルを徹底ナビゲート！ Cool-B Selection

BL&乙女ゲーファンのための声優情報がぎっしり！

Cool-B 付録CD-ROM

■本誌の価格表示はすべて税込み価格です。


仄暗い燭光の下
酷薄そうな脣がめくれあがる
さあ、啜らせてくれ
その美しき精を



メサイア

CARNELIAN率いるFOR ADULT ONLYの女性向けブランドCORE-DUSKが放つ第1弾。忌まわしき屋敷に囚われた主人公が味わう恐るべき悪夢。濃密で淫猥な美世界で男同士の愛憎が絡み合う。この冬登場予定。

画・CARNELIAN
文・片桐由摩

特別付録
小冊子へ





White Shadow

「Angel's Feather」シリーズに続く、BLUE IMPACTのファンタジーRPG。人と竜が共存する世界を歩むは、山本和枝が描く壮麗華麗な男たち！

画・山本和枝

P.36へ



薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク

2003年にCycRoseより発売された耽美の薫りに充ちたエロティックノワール作品。昭和初期の男子校を舞台に奇怪な事件に巻き込まれる青年達の悲劇と愛を描く。PS2版が今冬インターチャネルより発売予定。

画と文・華香祭

夜毎に同じ夢を見る。

夢の中の私は、逢魔が時のうつくしい泉の畔に佇んでゐる。
水面を透かして綺麗な連翹の花が咲き乱れるのを、忘我の心地で眺めてゐるのだ。

だがそのうち、夢の中の私は気付く。

水中に咲く不思議の花と見えた其れは、決して連翹などではない。
夕日を帯び茜色に染まった、眞白き手なのだ。

無数に蠢く、私を誘ふ者達なのだ。

（後略）

水川掩月著「暗き水面」収録、「連翹の誘ひ」から抜粋



書き下ろしショートストーリー
P.103へ



Love☆Drops ～みらくる同居物語～

あまなっとうの妹ブランド「シュガービーンズ」が贈る、18禁乙女ゲー。魔物3人との同居生活は、エッチなハプニングがいっぱい!?
眼鏡の幼なじみ、キュートな後輩他、「人間」との恋も描かれる。

画・南月ゆう
文・ひよ

「智哉君て、滅多に眼鏡を外さないよね」

「これは、僕にとっての仮面だからね」

「仮面……？　それを取るとどうなるの？」

「そうだね……誠実で従順な騎士が、本来、守るべきはずの
姫君を我が物にしようとする魔王に変貌する……のかな」

「ふふ、なあに、それ。じゃあ、試しに取ってみて欲しいな」

「いいけど、僕の素顔を見てしまった代償は大きいよ？」

「代償？」

「それが何か気になる？　じゃあ、教えてあげるから
もっと近くにおいで。もっと、近くに……ね」



Kanata Tanaka
田中 かなた

王子サマ願望いっぱいの元気系ヒロイン。祖母が遺した洋館で暮らし始めたところ、突然現われた魔物3人に懐かれまくり＆モテまくり！



Tomoya Sakura
佐倉 智哉

かなたを溺愛する幼なじみのお兄さん。文武両道の秀才で学園のアイドル的存在。クールに見えるけど、魔物の出現に動揺を隠せない!?

P.74へ





AM2:00～猫と月夜のブランコ～

あまなっとうの第2弾は、都会の片隅に生きる若者3人のLove&Sexを描くBLゲーム。傍目には恵まれて見える彼らだが、胸のうちには不安と寂寥が去来する。そして彼らの共通項は、孤独を癒す野良猫たち……。今秋発売予定。



「ミャア～ン」
（あら、やだ。いいもの見ちゃったわー）
「ブミャー」
（見物じゃ、見物じゃ）
「なっ!?」
「あっ……」

……AM2:00
猫たちは起きている時間です

画・ヤマ・ぴっこ
文・ゆうま

P.44へ

Cool-B SCOOP 1

Nitro+ CHiRAL

キラルが放つ第二の衝撃

キーワード「猫」「森」「牙」「共鳴」
18禁ボーイズラブゲーム
新たな覚醒の予感。続報を待て

シナリオ 淵井鏑
原画 たたなかな

主人公 コノエ

アサト




新作
2006年発売予定
バルド
ライ
それは、猫たちが紡ぐ慟哭の歌。
命枯れても、歌い続ける。

Cool-B SCOOP 2

unicorn-b新作はラブコメ+H+涙！

桜坂1丁目1番地

えっオレが管理人?!

ボロ下宿の立ち退きを巡る、笑いと涙の純愛ドラマ！

unicorn-bの新作は倒壊寸前のボロ下宿が舞台の現代劇。立ち退きを迫る新米管理人の主人公と、居座る住人達との間の悲喜こもごもの物語。駆け引きの中で生まれる切ない想いやHな手練手管(!!)を、前作の"涙腺"担当(?)桜葉ユウ氏とBLノベル作家中川創胡氏が"泣きと萌えにこだわった"純愛ドラマに仕立てる。発売は来年の「4月よりは前」だそうです！

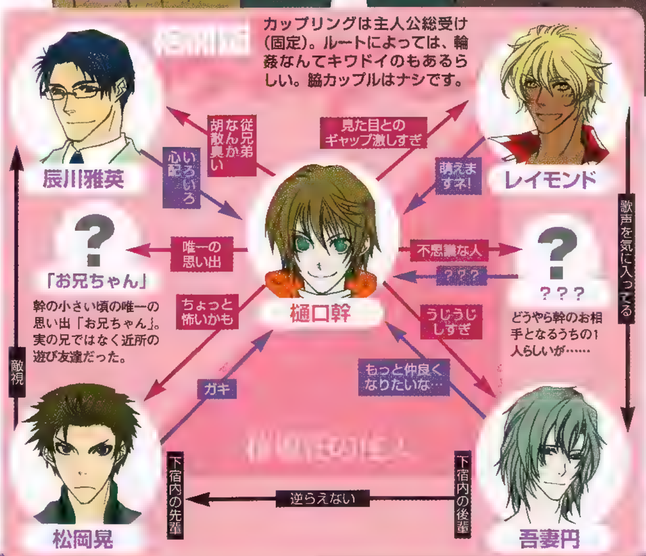
GAMEDATA 18禁

桜坂1丁目1番地
えっオレが管理人?!
06年春発売予定

- ●メーカー名：unicorn-b
- ●URL：http://www.unicorn-b.com/
- ●価格：8,190円 ●分類：ボーイズラブ
- ●ゲームジャンル：AVG
- ●OS：Win98/2000Pro/Me/XP
- ●ボイス：有 ●CGモード：有 ●回想モード：有
- ●メッセージスキップ：有
- STAFF ●原画：湖住ふじこ
- ●シナリオ：桜葉ユウ、中川創胡
- CAST 未定

キーワードは"萌えて泣けちゃう"





From unicorn-b

■「萌えて泣けちゃう」というコンセプトを打ち出された理由は？

前作『HEARTNER HEARTS』をプレイされたお客様から「こんなに感動したBLゲームは初めて！」という嬉しいお声を沢山いただきました。そこで、BLの持つ萌えと、物語性の2本柱でいこうと決めました。

■「泣き」にもいろいろな種類があると思いますが？

主人公は劇中最年少で学生です。「大人の世界の理」の前では無力なこともあります。そんなどうしようもない状況で「果たされなかった約束」「すれ違い」「待ちぼうけ」「別離」「再会(?)」などのドラマが生まれます。胸がチクッと痛むような切ないシーンが積み重なって、ラストは…………です。

■幹の「お兄ちゃんとの思い出」は現実の世界にも影響をもたらすのでしょうか？

キャラによって、チラッと出てくるだけだったり、もの凄く根が深かったり……です。

■エンディングの数は？

共通が4、各キャラルートではそれぞれに複数、全部で20以上です。

■前作と比較するとH度は？

キャラごとのシナリオ量は前作以上なのでイチャイチャの描写も増えています。幸せいっぱいなHシーンから、陵辱・輪姦・○○プレイ……などの「裏」までしっかり押さえています。

■原画の湖住先生を起用されたきっかけは？

今回の世界観にピッタリの絵柄だと思いました。特に綺麗なキャラ、骨がしっかりしたキャラ、可愛いキャラなどの描き分けと、表情にグッと来ました。

“黒さ”が魅力のシリアスストーリー

月ノ光 太陽ノ影

STORY

平凡な女子学生藤原美希には親が決めた「許嫁」がいた。子供の頃の写真でしか知らないお相手は、何と美希が一目惚れした先輩だった！　だがラブラブ交際を始めた途端、彼は英国留学に旅立つ。取り残された美希の心が不安と寂しさに揺れ始める。

GAME DATA　18禁

月ノ光 太陽ノ影　06年3月発売予定

- ●メーカー名：aromarie
- ●URL：http://aromarie.com/
- ●価格：未定　●分類：乙女
- ●ゲームジャンル：AVG
- ●OS：未定　●ボイス：有
- ●CGモード：有　●回想モード：有
- ●メッセージスキップ：有
- STAFF ●原画：大沢篤史　●シナリオ：丸木文華
- CAST 未定

人気の18禁乙女ゲームに、なんとも楽しみなニューフェイスが参戦。アロマリエのデビュー作は、甘ったるいラブだけでは物足りない貴女にぴったりの辛口テイスト。鬼才・丸木文華のシナリオが心の光と影を鋭くえぐる。大沢篤史の美麗キャラも大注目！

冷たい許嫁(いいなずけ)と優しい貴方の狭間で……

ニューブランド発、Hアリアリ乙女ゲー



藤原美希
ふじわらみき

咲永学園2年生。美術部。写真でしか知らない許婚がいる。一目惚れした部の先輩がなんと許嫁だった……。

高見智也
たかみともや

美希の近所に住み小さい頃から仲良しの同級生。秘かに木の字。明朗快活で女子に人気あり。

片桐涼子
かたぎりりょうこ

咲永学園2年生。バレー部。美希のお悩み相談所。

甲斐聡
かいあきら

親同士が定めた美希の許嫁。文武両道、性格穏和、家柄も抜群という完全無欠の好青年。イギリス留学に旅立つ。

藤原一輝
ふじわらかずき

咲永学園1年生。サッカー部。ちょい反抗期で姉の子ども扱いにムカついている。

周藤信彦
すどうのぶひこ

峻厳で頑固な完璧主義者なため、学生は敬遠気味。だが、冷たい美貌で女子には人気。

遊佐拓実
ゆさたくみ

一見軽そうに見えるが百戦錬磨の頼れる大人。智也の先輩でもある。

From aromarie

はじめまして、女性向けゲームブランド「アロマリエ」です。極力Hシーンにこだわって製作中です！目指したのはほんの少～し黒い女性向ゲーム。甘いだけじゃなく、ちょっと酷い目にあったりすることも。会いたい人に会えない切なさや、離れていることへの不安……心の隙間に入り込む妖しい存在。揺れる想いは光と影のコントラストを深く濃く描き出します。翻弄されつつも自分の意志で行動する主人公を設定しました。皆さまに楽しんで頂けるよう全力で鋭意製作中です。どうぞよろしくお願いいたします。

Cool-B SCOOP 4

フツーに生きたい王女様が犯罪大国で大冒険!

アラビアン・ロスト(仮)

『魔法使いとご主人様』と同じ世界で繰り広げられるAVG

王女様が従者候補を探す『魔法使いとご主人様』。魔法の世界で破天荒な王女様が活躍するAVGを放ったQuinRoseの新作は、この『魔法使い～』と同じ世界の同じ時代を舞台にしたAVG。世界観は同じでも、お話は全くの別モノ。犯罪者ばかりが集う国で、まっとうな人生を送りたい王女様が大活躍するのだ。盗賊や暗殺者といったワイルドな男性達を相手に、スリリングな物語が楽しめそう!

主人公は犯罪の国の王女様



この国では悪であることが美徳なのです





STORY

ギルカタール。ここは、カジノや密輸が盛んな、犯罪者の温床と化した砂漠の国。王女であるアイリーンは、そんな悪党ばかりの身の回りに嫌気がさし、普通の生活をしたいと願っていた。素敵な人と恋をして、結婚したい……。そんなアイリーンの思いとは裏腹に、国王である父親は婚約者に大悪党ばかりを勧めてくる始末……。砂漠のプリンセスは、自分の思い通りの婚約者を手に入れることができるのだろうか!?

from QUINROSE

ゲームシステムはRPG要素を含んだAVGといった感じです。基本はテキストを読み進めていくものですが、RPGのようにモンスターとの戦闘もあるんです。攻略キャラは悪者ばかり。ダークキャラ、ヒールキャラが好きな人にはたまらないと思います(笑)。またエンディングは、ハッピーエンドだけでなく駆け落ちエンドなどもあって盛りだくさんですよ。設定も攻略キャラも、今までにないような斬新なものになっています。どうぞ応援、宜しくお願いします!

GAME DATA

全年齢

アラビアン・ロスト(仮)　06年春予定

●メーカー名:QuinRose
●URL:http://quinrose.main.jp/　●価格:未定
●分類:乙女　●ゲームジャンル:AVG+SLG
●OS:Win98/2000/Me/XP
●ボイス:無　●CGモード:有
●回想モード:有　●メッセージスキップ:有
STAFF ●原画:狼白　●シナリオ:五月攻


KIDが贈る期待のPS2ゲーム『水の旋律』より、
早くもCD化決定!!
切なさに彩られた、
もう一つの水の記憶——。
2005.11.25
IN STORE
ドラマ&サウンドトラックアルバム
水の旋律
みずのせんりつ
花篝～はなかがり～
豪華2枚組
原作: KID
MMCC-4083 CD2枚組 定価 ¥3,990(税込)
CAST 豪華キャスト扮するキャラクターが再び大活躍!!
桐原拓哉：子安武人
桐原貴人：井上和彦
加々良愁一：森田成一
明月圭：遠近孝一
手塚京輔：谷山紀章
新野憲吾：鈴村健一
片瀬哲生：檜山修之
他
ドラマパートは原作シナリオライターである望月氏・山崎氏の書き下ろし！
サウンドトラックパートはゲームで使用された曲を完全網羅！
ジャケットは原作イラストレーターひだか氏の美麗描き下ろし！
初回封入特典
キャラクターカード(6種ランダム封入)予定♪
マリン通販初回特典
B2告知ポスター♪
©KID

妖艶なる純和風ロマンBL完全攻略大特集!!

花町物語 ◆はなまちものがたり◆

異色の和風BL 絢爛豪華な『花町』の世界を徹底解剖!!



独特な"和"の世界で紡がれる愛の物語

艶やかなる色町を舞台に、切ない恋が芽を吹き花開く『花町物語』。純和風テイスト溢れる独特な世界観と、タカツキノボルの手による美麗な画が"春"を売る陰間、朱璃の辿る道を色鮮やかに染め上げる。発売から1カ月余り。『花町物語』は人気も上々、順調に売り上げを伸ばしている。そこでお届けするのが、プレイ中の方にも、そしてこれからプレイしようとお考えの方にもお役立ち必至の攻略情報。各キャラ×朱璃の全7組のカップリングルートを、攻略チャートつきで懇切丁寧に解説。しかも、現在鋭意制作中のCool-B特別編集設定画集『花町物語～タカツキノボルの世界～(仮)』のために入手したイベント線画&ラフも、ちょっぴりだけ見せちゃうオマケ付きなのです! 『花町』の世界を存分にお楽しみあれ。

物語

一夜の春を求める男たちで賑わう花町 その片隅に、異国の血を引く少年、朱璃はいた。早くに両親を失い、とある楼閣で下働きをしている彼は、同僚たちにいじめられる毎日。そんな朱璃を見初めたのが、男娼の館・華菱の主、東條巽であった。

GAME DATA 18禁

花町物語 発売中

- ●メーカー名 : VividColor
- ●URL : http://www.vividcolor.jp/
- ●価格 : 7,140円 ●分類 : ボーイズラブ
- ●ゲームジャンル : AVG ●OS : Win 98/Me/XP
- ●ボイス : 有 ●CGモード : 有
- ●回想モード : 有 ●メッセージスキップ : 有

STAFF ●原画 : タカツキノボル
●シナリオ : 柳家保名/椎名理生

CAST ●声優名(キャラクター名) : 緑川光(朱璃)、森川智之(東條巽)、プログレス(榎本朔弥)、万栗太郎(相馬和泉)、富士爆発(梶山啓治)、沖野靖宏(五十嵐馨)、成田剣(各務征士郎)、檜山修之(二階堂将人)

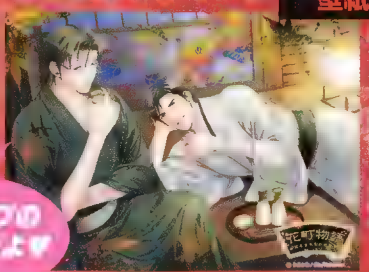
Cool-B 付録 CD-ROM

付録CD-ROMに『花町』コンテンツどっさり!!

体験版



壁紙



ピンナップのイラストだよ♥

『花町』のすべてを堪能するための
キャラクター別攻略チャート

全ルートの攻略チャート掲載！　これで、お望みのカップリングもバッチリ見れちゃう！

1 基本的なゲームの流れを知ろう

朱璃と巽が出会うプロローグが終わると、各キャラクター共通のルートが始まる。朱璃とカップルになるキャラは7人。3日間の共通ルートで、様々な選択肢を通じて各キャラクターと交流を深めていくことになる。4日目には、キャラ別ルートに入るための必須選択肢が登場。ここで誰のルートに入るかが確定し、そのキャラと朱璃が初めてHする水揚げイベントが発生するのだ。

ゲームの流れ

- プロローグ
- ↓
- 共通ルート
- ↓
- 4日目
  - A 華菱の中を捜す ／ B 華菱の外を捜す
  - C もう一度庭に行く ／ D とりあえず廊下に出る ／ E 表門に行く
  - F 和泉の部屋に行く ／ G 部屋でおとなしくしてる
  - まだ怖い…… ／ 上手くできるか心配 ／ きっと大丈夫だと思う　（または　綺麗に直す）
- ↓
- 水揚げイベント
- ↓
- 各キャラルートへ

3 水揚げイベントは2種類

朱璃が初めて客を取る水揚げイベントは、各キャラ純愛、凌辱の2パターンがある（巽のみ1種類）。共通ルートで、お目当てのキャラに十分気に入られていれば純愛H。そうでなければ巽が絡んだりする凌辱シーンになる。ただし、どちらになってもエンディングには影響しないのでご安心を。



水揚げが凌辱Hだからといって、エンディングも凌辱系になることはない。

4 水揚げイベントでのBAD END

共通ルートで選んできた選択肢によっては、全キャラ共通の水揚げバッドエンドになることがある。これは、どのキャラクターとも親密な関係を築けなかったことが原因。ただし、このエンディングにもイベントCGがあるので一度は必ず見ておこう。

下のチャートは、水揚げイベントでバッドエンドを出すための共通ルートでの選択肢。お目当てキャラとの親密度を上げつつ、バッドエンドへ向かうのは難しい。ここは、まずバッドエンドをチェックするのが目的と割り切って、サクサクと進めてしまおう。

水揚げイベントBAD ENDチャート

- よくわからない
- ↓ 部屋の外に出てみる
- ↓ 引き返す
- ↓ 怖いから食べない
- ↓ 仔猫が怖がるから……
- ↓ 違うと思う
- ↓ どっちが本当だろう
- ↓ 受け取ることはできない
- ↓ 困ってしまう
- ↓ もう一度庭に行く
- ↓ 弟子になれない
- ↓ やめてほしい
- ↓ 和泉の部屋に行く
- ↓ このまま眠ってしまう
- ↓ BADEND

3 各キャラルートへの必須選択肢

各キャラの朱璃への親密度は、エンディングの種類などに関係するが、キャラルート決定には影響しない。お目当てキャラのルートを決めるのは、4日目の必須選択肢。上記ゲームの流れの概念図と、左の必須選択肢表を参考にしよう。

梶山ルート	A+まだ怖い……
朔弥ルート	B+まだ怖い……
五十嵐ルート	C+きっと大丈夫だと思う
各務ルート	D+きっと大丈夫だと思う
将人ルート	E+G+きっと大丈夫だと思う
和泉ルート	F+上手くできるか心配
巽ルート	E+G+綺麗に直す

5 各キャラ別攻略チャートの見方

各キャラの朱璃に対する親密度の数値は、ゲーム中には確認することはできない。そこで、次ページからの各キャラ攻略チャートでは、必要最低限の選択肢を掲載。表にない選択肢は、どれを選んでもOKだ。



必ず「表門に行く」を選ぶのはバッドエンドを避けるため。

誰かを待ち続ける美しき陰間の純愛

榎本朔弥（えのもとさくや）



年季が明けているにも関わらず、一番人気の陰間として華菱に留まっている。どうやら誰かを待ち続けているようだが……。人を思いやるからこそ、自分は身を引く愛。朔弥ルートは、バッドエンドにも彼の切ないほどの優しさが溢れている。

朔弥ルート攻略チャート

- 中から行きたい
- ありがとうございます、朔弥さん
  - 巽に言われたとおり、部屋に戻る → このままここで待つ → 来てくれただけで嬉しい → 華菱の外を捜す → お願いします → 表門に行く → まだ怖い……▶ → 水揚げイベントその1 → 頑張ります → がっかりするかな… → 朔弥さんのこと、もっと知りたい → 朔弥を慰めたい → 止めに入った方がいいかな…… → 朔弥END
  - 和泉が心配なので見に行く → ありがとうございました → 華菱の外を捜す → ごめんなさい → 表門に行く → まだ怖い……▶ → 水揚げイベントその2
    ※ここでイベントCGを回収して終了

▶この選択肢からバッドエンドチャートへ

朔弥ルートBAD ENDチャート

- まだ怖い…… → うなずく → 怒られるかな… → 朔弥さんのことを知るのが、怖い → どうしたらいいのかな → 僕には何もできない……
  - 巽に力になってもらう → 朔弥 BAD END1
  - 巽に相談する → 朔弥 BAD END2

■は朔弥ルートの必須選択肢



朱璃に愛の手ほどきをする朔弥。彼の優しさに朱璃はすべてを任せる。



セピアに染まる、朔弥の回想シーン。隣に座る爽やかな青年と朔弥は、いったいどういう関係なのか?

One Point　後半の巽への対応に注意

待ち人来たらず……。思い悩む朔弥を心配する朱璃は、巽に相談するかどうか迷う。朔弥との親密度があまり高くない状態で「巽に相談する」を選択すると、巽の朔弥凌辱シーンを見ることができる。

常に朱璃を見守り続ける謎多き門番

梶山啓治（かじやまけいじ）

梶山ルート攻略チャート

- 外から行きたい
- ずっと黙っていたから
- 梶山に仔猫を渡す
  - 怖い人じゃないと思う → 梶山さんにおすそ分けしてもいいですか? → 思い切って尋ねる → 華菱の中を捜す → 梶山を庇う → 表門に行く → まだ怖い……▶ → 水揚げイベントその1 → 梶山のところへ行く → 昨日と同じことをしよう → 誰かに聞いてみようかな → 明かりがある方へ行く → 助けて…梶山さんっ! → 梶山END1
  - どっちが本当だろう → 和泉君におすそ分けしてもいいですか? → 華菱の中を捜す → 怖くて何も言えない → 表門に行く → まだ怖い……▶ → 水揚げイベントその2 → 梶山のところへ行く → 昨日と同じことをしよう → 誰かに聞いてみようかな → 明かりがある方へ行く
    - 助けて…梶山さんっ! → 梶山 END2
    - 誰か助けて…… → 梶山 END3

▶この選択肢からバッドエンドチャートへ

梶山ルートBAD ENDチャート

- まだ怖い…… → 和泉のところへ行く → 巽さんに教わったとおりにしよう → どうすればいいのかな → 暗闇に包まれている方へ行く
  - 怖いよ……梶山さんっ! → 梶山 BAD END1
  - 助けて……梶山さんっ! → 梶山 BAD END2

■は梶山ルートの必須選択肢



華菱に忍び込んだ賊が、朱璃を人質に! 梶山の怒りが爆発する。



愛猫くろを救ってくれた梶山に、朱璃は精一杯のお礼。梶山は困惑しながらも快感に身を委ねる。



華菱の門番として、狼藉を働く客を追い出したり、逃げ出す陰間を捕まえたりするのが梶山の仕事。朱璃も最初は彼を怖がるが、時折り見せる自分への気づかいに、親しみを感じるようになる。だが、梶山には驚くべき過去が!?

One Point　細かい分岐で3つのエンディング

梶山ルートのエンディングは、3つあるのが特徴。物語後半、朱璃が客に指名された時の梶山の親密度によって3つに分岐。バッドエンドではないが、悲しい結末もある。

ふたつの心で朱璃を翻弄する少年

相馬和泉



和泉ルート攻略チャート

外から行きたい
▼
ずっと睨んでいたから
▼
ありがとう、和泉君
▼
和泉が心配なので見に行く

似ていると思う	違うと思う
▼	▼
和泉君におすそ分けしてもいいですか?	梶山さんにおすそ分けしてもいいですか?
▼	▼
いいの? 嬉しいなぁ	表門に行く
▼	▼
表門に行く	和泉の部屋に行く
▼	▼
和泉の部屋に行く	このまま眠ってしまう
▼	▼
外の空気を吸ってくる	上手くできるか心配▶
▼	▼
上手くできるか心配▶	水揚げイベントその2 ※ここでイベントCGを回収して終了
▼	
水揚げイベントその1	
▼	
和泉が心配なので見に行く	手でしてあげる
▼	▼
和泉君の部屋に行ってみよう	本当のことを話す
▼	▼
君とも友達になりたい	和泉END
▼(→手でしてあげる)	

■は和泉ルートの必須選択肢　■この選択肢からバッドエンドチャートへ

和泉ルートBAD ENDチャート

上手くできるか心配
▼
翼に言われたとおり、部屋に戻る
▼
このまま部屋にいよう
▼
君の気持ちがわかる

本当のことを話す	まだ話せない	
▼	▼	▼
和泉BAD END1	口でしてあげる	手でしてあげる
	▼	▼
	本当のことを話す	本当のことを話す
	▼	▼
	和泉BAD END2	和泉BAD END3



もうひとりの自分が飲んだ媚薬で体が火照り、苦しむ和泉。見かねた朱璃は、自らの口で癒してあげるのだった。

華菱の下働き和泉の中には、淫乱なもうひとつの人格があった。はじめは朱璃を力づける存在でありながら、自分が抱える大きすぎる悩みゆえに、次第に朱璃に助けを求める和泉。その心情の変化が見どころだ。

One Point 3つのBAD ENDをチェック

和泉ルートにはバッドエンドが3つある。和泉自身も知らないもうひとりの自分の姿。その存在を和泉に話して聞かせるタイミングによって分岐する。

朱璃を描き再起を決意する絵師

五十嵐馨



五十嵐ルート攻略チャート

中に入る
▼
笑みがこぼれる
▼
もう一度庭に行く

弟子になりたい	弟子になれない
▼	▼
続けてほしい	やめてほしい
▼	▼
きっと大丈夫だと思う▶	きっと大丈夫だと思う▶
▼	▼
水揚げイベントその1	水揚げイベントその2 ※ここでイベントCGを回収して終了

水揚げイベントその1から:

やめないで……	駄目です
▼	CG回収で終了
あの人のことを尋ねない	
▼	
ごめんなさい……っ	
▼	
だ、駄目です……	
▼	
追いかける	
▼	
自分の力で五十嵐を励ます	
▼	
五十嵐END	

■この選択肢からバッドエンドチャートへ

五十嵐ルートBAD ENDチャート

きっと大丈夫だと思う
▼
やめないで……
▼
あの人のことを尋ねない

ごめんなさい……	やめて……!
▼	▼
あ……	五十嵐BAD END2
▼	
五十嵐BAD END1	

■は五十嵐ルートの必須選択肢

華菱の離れに逗留する五十嵐は、才能ある日本画家でありながら、とある事件がきっかけで春画絵師に身をやつしている。だが、朱璃との出会いが彼を変える。気のいい兄気風な五十嵐と朱璃との、爽やかな恋物語編である。

朱璃に絵を教えながらも、すぐにHな方向にいってしまう正直者の五十嵐。





日本画家としての復活を懸けて五十嵐が描いた自分の姿に、朱璃は心を打たれるのだった。

One Point 序盤の少ない選択肢に注意

五十嵐は、序盤の全キャラ共通のルートでの親密度に関わる選択肢が少ない。そのため、選択肢を間違えると水揚げバッドエンドに行くこともある。表に従って、選択肢を選んでいこう。

朱璃に息子の面影を見た紳士



各務征士郎
かがみせいしろう

巽、将人兄弟の叔父であり、華菱のスポンサーでもある各務。海外での仕事が多い彼には、十分に息子を愛してやれなかったという負い目がある。その思いを朱璃に投影した父子の関係から、恋へと変化するふたりの心情が見所。

各務ルート攻略チャート

思い切って食べる
▼
万華鏡を受け取る
▼
ひとまず廊下に出る

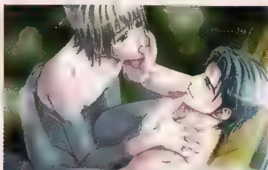
きっと大丈夫	どうしよう……
▼	▼
何を考えていたんですか？	つまらないですか？
▼	▼
きっと大丈夫だと思う▶	きっと大丈夫だと思う▶
▼	▼
水揚げイベントその1	水揚げイベントその2
▼	▼
お待たせいたしました	お待たせしました
▼	▼
口づけがほしい	口づけがほしい
▼	▼
そっと唇を重ねる	そっと唇を重ねる
▼	▼
それでも僕は征士郎さんの傍にいたい	それでも僕は征士郎さんの傍にいたい
▼	▼
各務END1	各務END2

■は各務ルートの必須選択肢　▶この選択肢からバッドエンドチャートへ

各務ルートBAD ENDチャート

きっと大丈夫だと思う
▼
（声をかけるのは迷惑かな……）
▼
各務さんを感じたい
▼
肩を揺さぶってみる

僕は幸也さんじゃありません	それでも僕は征士郎さんの傍にいたい
▼	▼
各務BAD END1	各務BAD END2



湯船で抱き合うふたり。恋人のように仲睦まじい入浴シーン。



美術館を訪れたふたりは、本当の親子のように楽しい時間を過ごすのだった。

One Point　2つのBAD ENDに分岐

各務のバッドエンドは2つ。両方とも狂気に満ちた恐ろしげなエンディングだ。親密度のわずかな違いで分岐するので、チャートをしっかりチェックしながら進めよう。

仲違いした弟・巽を気づかう心優しい軍人



二階堂将人
にかいどうまさと

将人ルート攻略チャート

軽く頭を下げる
▼
なんだか嬉しい
▼
………

将人のために尋ねる	やっぱり聞けない
▼	▼
表門に行く	表門に行く
▼	▼
情けなくて涙がこみ上げてくる	自分に無力さが不甲斐ない
▼	▼
将人のために何かしたい	巽と将人に恩を返したい
▼	▼
部屋でおとなしくしてる	部屋でおとなしくしてる
▼	▼
沈黙する	将人の話を続ける
▼	▼
簡単に直す★	きっと大丈夫だと思う▶
▼	▼
きっと大丈夫だと思う▶	水揚げイベントその2
▼	▼
水揚げイベントその1	あの……その……
▼	▼
あの……その……	（将人さんのために、力になりたい……）
▼	▼
（将人さんのために、力になりたい……）	（言えないよ……）
▼	▼
（言えないよ……）	そんなことない！
▼	▼
そんなことない！	将人さんに、逢いたい……
▼	▼
将人さんに、逢いたい……	将人END2
▼	
将人END1	★一度誰かのルートをクリアすると出現する選択肢

■は将人ルートの必須選択肢　▶この選択肢からバッドエンドチャートへ

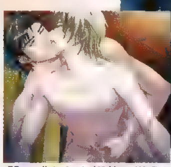
将人ルートBAD ENDチャート

きっと大丈夫だと思う
▼
あの……その……
▼
（僕なんかが、将人さんの力になれるのかな……）

巽さんのことが知りたいって……	（言えないよ……）
▼	▼
巽、将人BAD END（3P）	……いいえ
	▼
	将人さんには、もう逢っちゃいけない……
	▼
	将人BAD END

暴れる酔客から朱璃を庇う将人。朱璃を思う一途な気持ちが伝わってくる。





巽に盛られた媚薬で燃える朱璃を、将人が慰める。

家を飛び出し行方不明の弟・巽が華菱の主だと知った将人は、朱璃の助けを借りて、巽を家に戻そうとする。その中で惹かれ合う将人と朱璃。どちらも純情なので展開は歯がゆいが、ふたりの間に時折り乱入する巽が絶妙のスパイス！

One Point　巽ルートとリンクする長丁場

将人ルートと巽ルートはストーリーが重なる部分がある。少しずつ和解していくふたりの心情も細やかに描かれるため、選択肢も多くかなりの長丁場だ。心して取り掛かろう。

冷淡な眼差しに隠された本心とは?

巽ルート攻略チャート

- 親切な人だと思う
- じっとしている
- 巽に言われたとおり、部屋に戻る
- やはり自分の部屋に戻る
- そのまま向き直る
- ごめんなさい
- そんなことはないです
- やっぱり聞けない
- 表門に行く
- 自分の無力さが不甲斐ない
- 巽と将人に恩を返したい
- 部屋でおとなしくしてる
- 将人の話を続ける
- 綺麗に直す ▶
- 水揚げイベント
- 仔猫が熱を出してしまって…
- 僕にはできません
- 巽さんのお話が聞きたくて
- 「……はい」
- (巽さんなの……?)
- 巽さんの傍にいたい……
- 巽END

■は巽ルートの必須選択肢 ■この選択肢からバッドエンドチャートへ

巽ルートBAD ENDチャート

- 綺麗に直す
- 仔猫が熱を出してしまって…
- 僕にはできません
- (どうしよう……)
  - 「……はい」
    - (夢なの……?)
    - 巽さんの傍にいていいのかな……
    - 巽BAD END
  - 「………」
    - 巽、将人BAD END (3P)
    - ※将人ルートと同じ



巽を頬張る朱璃。巽との戯れは凌辱一色。



現在の冷酷な巽を生み出した背景には、過去の思い出があった。家族との確執が、巽を変えてしまったのだ。



東條巽
とうじょうたつみ

華菱の主、巽のルートに入れるのは2回目のプレイから。水揚げ直前に「綺麗に直す」を選ぶのがポイントだ。巽は陰間たちを商品としか思っていない冷淡な男。朱璃とのHも支配者のそれにふさわしく、凌辱色満点。だが、彼が胸の奥に隠す悲しみを朱璃が受け止めた時、この上なく幸せな結末が待つ。

One Point 将人ルートへの分岐に注意

巽を二階堂家に戻そうとする将人との絡みが多く、選択肢を間違えると将人ルートと同じバッドエンドになりやすい。グッドエンドに進みたいなら、常に将人を否定する傾向の選択肢を選んでおこう。

Special INTERVIEW

VividColorが『花町物語』の細部を語る

——ずばり、『花町』のテーマは?

「切なくて、淡い恋でしょうか……」

——そもそも、明治時代を思わせるロマンに溢れた世界を考えたきっかけは?

「『Artificial Mermaid~SILVER CHAOS II』の後、タカツキ先生と次回作について打ち合わせをしました。その時から"和モノ""着物"っていいですよね、という話をしていたんです。それがきっかけで陰間茶屋を舞台にした設定を考えたんですが、実は陰間茶屋っていうのは江戸時代に盛んだったんですね。でも、"チョンマゲ"はビジュアル的にもちょっと……ということで、時代を変えてみることにしました。じゃあどんな時代がいいかなと考えまして、和洋入り混じった雰囲気もいいかもしれない、というところから明治初期ぐらいをイメージする『花町』の世界が生まれました」

——時代の雰囲気という意味では、絵だけではなく、音楽もとてもイメージが出ていますね。

「オープニングムービーの<序曲>は、去年の夏にすでに完成していたんです。設定段階でイメージ曲として作っていただいたのですが、とても『花町』の世界にハマったのでオープニングに起用しました。ゲーム中のBGMは、いろんな作品のサントラを聴き比べて、作品のイメージに合いそうだなと思った曲の多くがピアノ曲だったので、『花町』でも必然的にピアノ曲が多くなりました」

——『花町』には、全編お笑いのおまけミニドラマ「怪盗黒薔薇仮面」が収録されていますが、ストーリーなど苦労されたのでは?

「タカツキ先生が『花町戯画通信』を描かれているのでお笑いのストーリーを作ることについてはそんなに苦労はしませんでした。本編とは違いオールギャグなので、ゲームとはまったく別の『花町物語』だと思ってご覧いただければと思います」

——本編の話題に戻りますが、将人と巽兄弟のエピソードが強く印象に残りました。将人は、どこか優柔不断な感じもするのですが、本当のところはどういう人物なんでしょうか。

「将人は、朱璃と出会った頃は巽のことばかり気にしています。そして朱璃にいろいろお願いをしているうちに、親身になってくれる彼に惹かれていきます。基本的に、彼は優しいんですね。気が弱いのではなく、他人の意思や意見を尊重しすぎてしまう。イメージ的には、完璧じゃない王子様というところです(笑)」

和モノ、着物というキーワードから生まれた『花町』の世界

コンプリート後のお楽しみ おまけミニドラマ

すべてのルートを巡っても、CGギャラリーは全部埋まらない。そこで、メニューの「想ひ出」を開くと、一番最後の欄に新たな絵が出現!! これがミニドラマ「怪盗黒薔薇仮面」だ。黒薔薇仮面から、お宝頂戴の脅迫状を受け取った巽がにわか探偵に変身。はたして怪盗は捕まるか!? ドラマが終わるとCGの最後の1枚をゲット。

イベントシーン線画・ラフ蔵出し大公開!!

設定画から探る人間・東條巽

ついに刊行決定！「花町物語～タカツキノボルの世界～(仮)」。今回は制作のためにお借りした設定資料の中から、巽絡みのイベントをピックアップ。

眼鏡の奥に氷の微笑を湛え、朱璃を突くわ、えぐるわの冷酷ぶりを見せる鬼畜の人。ところが、朱璃を苛めに苛め抜きながら、実は本物の愛情を求めていた巽……。無表情に和泉や朔弥を責める一方、朱璃を抱く彼の眼差しの、なんと切ないことか……。



「淫乱モードの和泉と巽は体だけの関係です」(VividColor)。淫らにくねる和泉を無表情で犯す姿は、巽の真骨頂。

線画の段階から 無表情 氷の主人

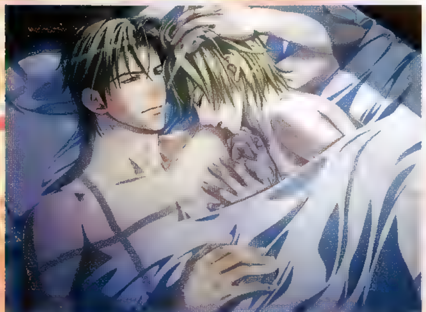






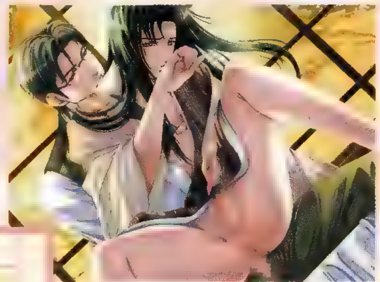
切ない目元に表れるのは隠された優しさ？





鬼畜な普段とはうって変わって、優しく朱璃を抱く巽。ふと見せる悲しげな目が、彼の本心を表わしている!?

朔弥をも 手にかける やはり鬼畜……







やはり巽の優しさは幻想か……。華菱で一番人気の朔弥を、激しく凌辱する。感情のない顔は、まさに鬼畜マシーン！

東條巽はこんな人 by VividColor

――巽は、朱璃に一目惚れしていた？

「いえ、最初の頃は、本当に華菱の美しい商品としてしか朱璃を見ていないのです」

――巽ルートで見せる彼の優しさは、いったいどこまで本心？

「巽の行動は、ある意味裏返しが多いと思います。愛情の裏返し的な行動ですね。すべての人物に対してそうではないんですが、朱璃に関しては、特に後半の鬼畜ぶりで裏返しが多いです」

――登場人物たちは、巽をどう思っている？

「登場人物で巽のことを心配しているのは、将人と叔父の各務だけです。朱璃は自分を認めてくれた唯一の人、という恩義は感じています。後はみな、逆らえないという感じです。五十嵐も、ただひとり、冗談が通じない人だと思っています(笑)」



※Cool-B SpecialEditionの設定画集『花町物語～タカツキノボルの世界～（仮）』は、宙出版より近日刊行予定。詳細は随時Cool-B公式サイト（URL：http://www.ohzora.co.jp/sf/cool-b/top/）でお知らせいたします。

第八回 花町戯画通信

メガネ、メガネの巽さん。ベタだけど萌えちゃいます♥　あ、ボケ役の朱璃ももちろん、可愛いよ（五十嵐凰）

漫画：タカツキノボル



発売直前総特集



生と死の狭間にある真実の光を見よ

ライブバイエビル Live×Evil 灼熱のエデマ

因縁と欲望が交差する人間模様
謎が謎を呼び、二転三転するストーリー
『灼熱のエデマ』いよいよ今月末開幕!!

GAME DATA

18禁

LIVE×EVIL ～灼熱のエデマ～ 10月28日発売予定 ～熱砂のプロメテウス～ 今冬発売予定

●**メーカー名**：EDGE ●**URL**：http://www.i-o.jp/game/EDGE/ ●**価格**：各5,250円
●**分類**：ボーイズラブ ●**ゲームジャンル**：AVG ●**OS**：Win98/2000/Me/XP ●**ボイス**：有
●**CGモード**：有 ●**回想モード**：有 ●**メッセージスキップ**：有 STAFF ●**原画**：琴稀りん ●**シナリオ**：宙地
CAST ●**声優名(キャラクター名)**：プログレス（ユウシ・イズミ）、成田剣（ケンショウ・ウライ）、三木眞一郎（コウ・テラカド）、鈴村健一（セイジュ・ウライ）、山崎たくみ（ファンレン）ほか

近未来の軍事国家を舞台に、愛と欲望が絡み合う

緻密に設定された世界観&重要人物を徹底紹介!!

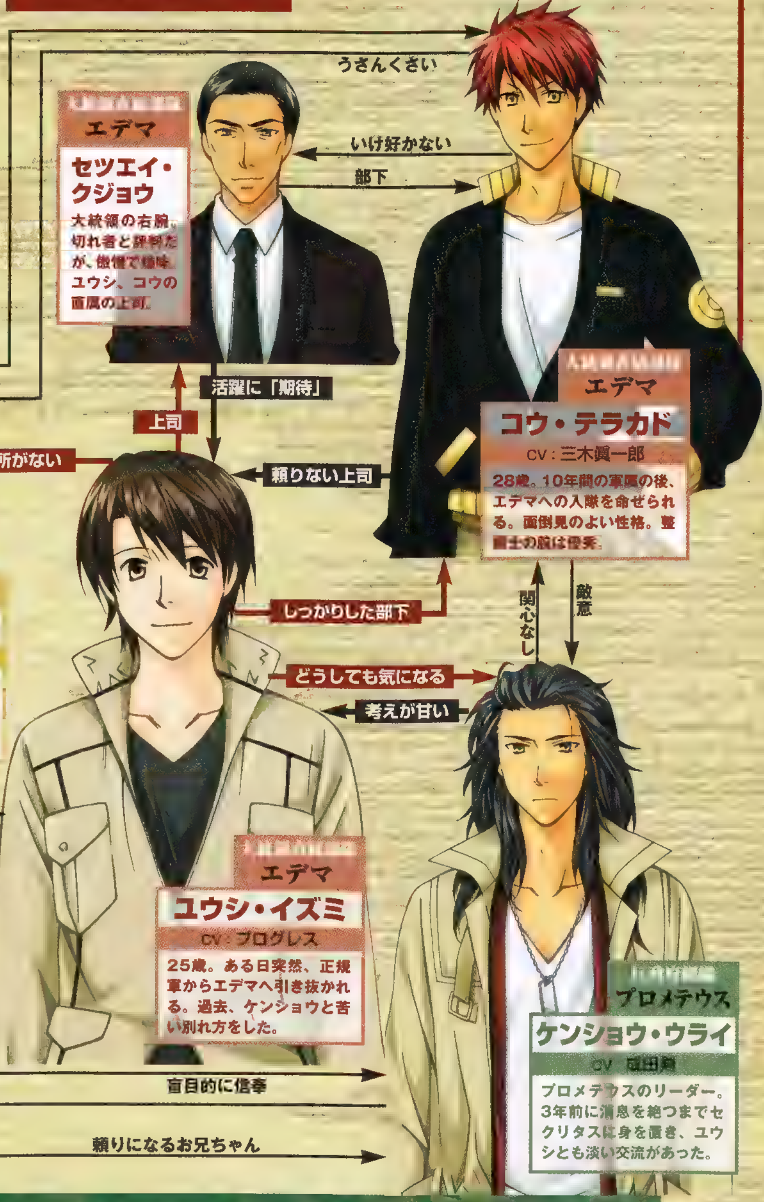
新星EDGEが放つデビュー作『LIVE×EVIL』。時は西暦2205年。荒涼とした大地で、奇病"AMATDS"(アマディス)に関わる2つの薬を巡り、命を賭した人間ドラマが繰り広げられる。テロリストと相対するユウシが主人公の『灼熱のエデマ』篇は、ついに今月28日発売！今冬発売予定の『熱砂のプロメテウス』篇の情報も含め、EDGE開発室直送の新事実を限界ギリギリまでお届けする！

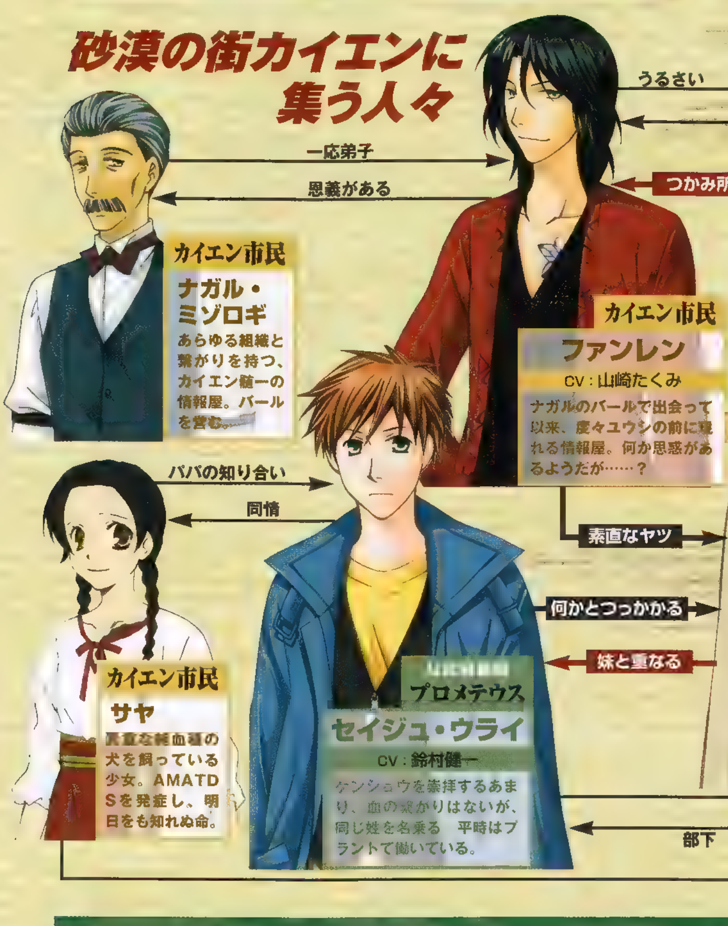
STORY 反政府組織"プロメテウス"捜査の命を受け、その本拠地へ赴任した主人公・ユウシ。死の臭いに充ちた町で、ユウシはかつての知己・ケンショウと、敵として相まみえる

人物相関図

クジョウを除き、エデマ、プロメテウスのメンバーは、カイエンの市井に紛れて活動している。

砂漠の街カイエンに集う人々





世界観&用語解説

『LIVE×EVIL』の舞台は、大災害後の架空未来。殺伐とした世界の背景や、重要な組織名を詳説する。

ワダツ国
30年前、ニホン列島水没後の難民が砂漠の地に建立した小国。首都はトザ。

大統領直属部隊・エデマ
諜報活動と大統領の護衛を主な任務とする特殊なエリート部隊。極秘の活動が多く、その存在自体を知らない者も多い。クジョウが直接の指揮を執る。

反政府組織・プロメテウス
奇病・AMATDSの特効薬"カルナ"の輸入認可を求め、テロ活動を展開する集団。本拠地のカイエンでは、一般市民の支持も厚い。

地元マフィア・ガッタ
カイエンを事実上支配する闇組織。プロメテウスとの繋がりが囁かれる。

正規軍・セクリタス
本部はトザ。地方都市のカイエンでは警察機関も兼ねているが、ガッタに甘く、治安維持という点では頼りにならない。

不治の病・AMATDS(アマディス)
全世界に蔓延しているウィルス病。ユウシの妹もAMATDSに侵されている。発生原因や感染経路は不明。発症すると皮膚壊死により、黒い痣が現れる。完治に導く"カルナ"と、進行を緩和させるだけの"クィエス"という2種類の製薬が存在。ワダツ国内では、クィエスの使用のみ許可されている。

ネクタル
ワダツ国にはびこる麻薬。幻覚作用があり、依存性も非常に高い。ガッタがその流布に関与している。

トレーサー
足跡などから人物像を把握できる"トレース"の能力を持つ者の称。ユウシは、トレーサーとしてずば抜けた才能を有している。

プラント
付近の住民の命綱になっている施設。農耕プラントや水プラントなど、各種のプラントがカイエン郊外に存在。

超先取りプレイレポート

シナリオ・宙地先生の詳細解説つき！

序盤のストーリーを追う！

十数日間の共通ルートの後、徐々に個別ルートへと分かれていく

物語は、主人公のユウシがワダツ国辺境の街、カイエンへ赴くところからスタート。序盤は共通のストーリー。そこで各キャラと交流を深め、選択肢によって好感度を上げてゆく。仲を深めた相手とは、個別のイベントが段々増えていき、中盤以降お目当てキャラのルートへ完全に分岐する。今回は、各キャラにスポットを当てつつ、中盤までのストーリーを、シナリオライター・宙地先生のコメントを挟みながらお届けします！

CHECK 開発現場へ緊急取材！

9月某日、東京浅草のEDGE開発室へ直撃取材！　フロアの一角に開発メンバーのデスクが並び、夜遅くまでパワフルにお仕事をされていました。



宙地先生のデスクに。これはシナリオのフローチャート！

別のデスクでは、本誌P35の漫画の制作まっただ中！

共通パート 運命の歯車が動き出す



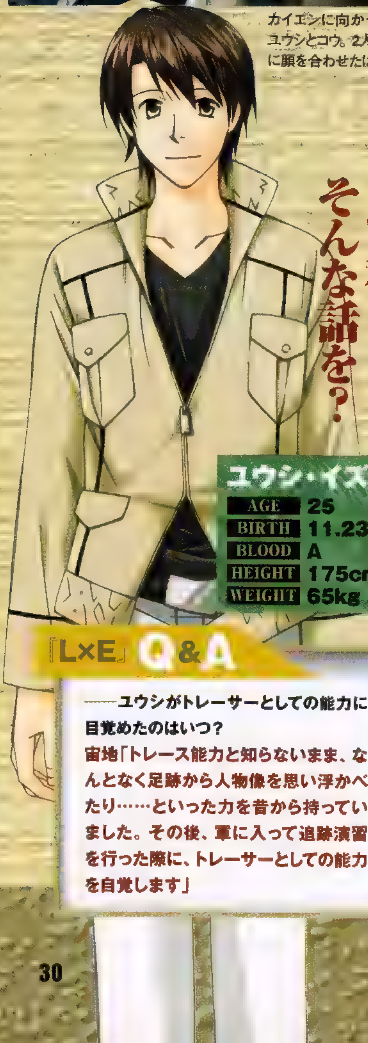
カイエンに向かう車中のユウシとコウ。2人は3日前に顔を合わせたばかり。

I 炎の中、ケンショウと再会を果たす

突然エデマに配属され、辺境の地カイエンでテロ組織プロメテウスの調査を命ぜられたユウシ。エデマ？　プロメテウス？　聞き慣れない名前に戸惑うユウシは、命令の真意もつかめぬままに、カイエンの土を踏む。しかし、到着した彼を、突然の爆風が襲う。燃えさかる業火の中、ユウシの眼前に現れたのは、かつての上官、そして今はプロメテウスのリーダーであるケンショウだった！　人の命が瞬時に奪われる非情な世界が幕を開けた。



3年ぶりの邂逅も、甘さや懐かしさはない。冷徹な眼差しをユウシに投げるケンショウ。



どうして私にそんな話を？

ユウシ・イズミ

AGE	25
BIRTH	11.23
BLOOD	A
HEIGHT	175cm
WEIGHT	65kg

『L×E』Q&A

――コウはエデマやプロメテウスに対してどんな感情を抱いているのでしょうか？

宙地「とりあえず彼はクジョウのことが嫌いなので、エデマの考え方に共鳴しているわけではありません。プロメテウスに対しては、エデマとしてというより、一個人として彼らのテロ行為を許せないと思っています」

――ケンショウは爆発を逃れたユウシに「次は本気で狙う」と伝えていますが……。

宙地「ケンショウはユウシの命を本気で狙っていたわけではないのです。ユウシ到着時刻直前に爆発が起こるように指示していますから」

――ユウシたちエデマの動向は、プロメテウス側に掴まれているのでしょうか？

宙地「様々なルートを通じて、エデマの動きはプロメテウスにほぼ筒抜けの状態です」

CHECK 過去の物語が携帯サイト『BL倶楽部』で読める！



「BL倶楽部」（i-modeでは「Boy's倶楽部」）では、現在「LIVE×EVIL」の特集ページを公開中。今月末には3年前のユウシたちを描いたSSが配信予定。
http://www.animate.co.jp/bl/

『L×E』Q&A

――ユウシがトレーサーとしての能力に目覚めたのはいつ？

宙地「トレース能力と知らないまま、なんとなく足跡から人物像を思い浮かべたり……といった力を昔から持っていました。その後、軍に入って追跡演習を行った際に、トレーサーとしての能力を自覚します」

CHECK トゥルーエンドへの道はエデマの本分を忘れないこと

各キャラクターとのトゥルーエンドを迎えるには、好感度を上げる以外にも2つのポイントが重要になる。1つはお目当て以外のキャラとはあまり仲良くしないこと。もう1つは、自分がエデマの一員であることを忘れないことだ。街の人々との会話でプロメテウスの情報を聞き込んだり、何か事が起こったらトレーサーの能力を始動させたり、といった行動が必要になる。自分が見聞きする出来事に対して積極的に関わる姿勢を心がけるのが、トゥルーエンドを迎えるための秘訣だ。



カイエンでの潜入生活開始

II 地元マフィア・ガッタからの洗礼 コウとの距離が近づく


軍のセクリタスも、ガッタの横暴は見て見ぬ振り。

一夜が明け、ユウシは古書店の店主、コウは整備士に身をやつし、共同生活を始める。店を開いて早々、ガッタからショバ代を強要されるユウシ。諜報活動中のユウシは、無抵抗にその脅しを受け入れるしかなかった……。帰宅してその話を聞いたコウは、なぜ自分を呼ばなかったと怒る。ユウシはパートナーとしての存在を実感するのだった。

『L×E』Q&A

――ガッタについて詳しく教えてください。

宙地「いわゆる日本におけるヤクザのようなものです。一応仁義や規律があり、ファミリーの意識も強いです。と言いつつもそれが最近揺らいできており、昔ながらの仁義を大切にするグループと、新たに流入したグループとの間に、温度差が生まれつつあるような状態です。ネクタルを流したりといった悪質な行為をしているのは、新たに流入したグループの仕業です」

III ファンレンに対する最初の疑惑

情報屋・ナガルの一番弟子を自称し、度々ユウシの前へ現れるファンレン。ある日、ユウシはファンレンに呼び出された先で、小規模な爆発に巻き込まれる。トレース能力によって浮かび上がったのは、長身で痩躯な男性の足跡。結局その日ファンレンは現れず、ユウシは微かな不信感を抱き始める。



明るく調子のいい言葉を吐くファンレン。


ユウシを弄ぶガッタの男たち。このようなハードな展開になることも。

バイカル
ガッタの古参メンバー。トウゴに対して、警戒心を抱いている。

トウゴ・ガガ
盾突く者は味方であってもすぐさま白刃を閃かせる、危険極まりない男。

IV セイジュとの出会い

ユウシがカイエンでの生活に入ってから11日目、彼は妹と同じ年頃の青年・セイジュと出会う。あれこれと我が儘な注文をつけ、書物を選んでゆくセイジュ。妙に反抗的な彼の態度を密かに微笑ましく感じるユウシ。彼が敵対するプロメテウスのメンバーだと知らずに……。


ユウシの暢気な態度につっかかるセイジュ。

『L×E』Q&A

――セイジュはユウシがエデマの一員だと知って、偵察に来ているのでしょうか？

宙地「そうですね。ユウシとコウがエデマの一員で、ユウシの方が上司だということも、また、ユウシがケンショウと過去に関わりがあったことも知っています。ケンショウとのことで、ユウシにちょっとやきもちを焼いています」

――セイジュはケンショウのことを恋愛対象として好きなのでしょうか？

宙地「現時点では恋愛感情というより、崇拝に近い強い憧れといった感じです」

『L×E』Q&A

――ルート分岐はコロを埋葬するシーンからでしょうか？

宙地「完全に個別のストーリーへと展開していくのはもう少し先になりますが、このシーンで現れるキャラが大体の目安になると思います」

――ルートに入るのが難しいキャラはいますか？

宙地「EDGEスタッフ内ではファンレンが一番入りにくかったようです。隠しルート等の制限はありません」

V 小さき命を土の中へ還す

カイエンで知り合った少女、サヤが飼っていた子犬のコロ。絶滅危惧種である純血種のその犬が、ある日姿を消した。奇妙な胸騒ぎを覚えるユウシ。その不安は的中し、コロは無惨にも内臓を切り取られた骸となって発見される。高額取引の対象である純血種の生殖器。それを狙っての蛮行だった。カイエンを覆う殺伐とした空気……。暗鬱とした気分でコロを埋葬するユウシの前に、人影が現れる――。



次ページから、中盤までの個別イベントをクローズアップ！



コウ・テラカドルート

信頼から愛情へと変わりゆく恋

ひとつ屋根の下、共同生活を始めたコウとユウシ。日が経つにつれて理解と信頼を深めてゆき、やがてお互いがなくてはならない存在となる。



大丈夫か、ユウシ?

コウ・テラカド
Kou Terakado

AGE	28
BIRTH	5.1
BLOOD	B
HEIGHT	180cm
WEIGHT	70kg

整備士としての穏やかな生活

社交的な性格とも相まって、すぐに現地の生活に馴染んでいったコウ。2人はささやかな幸せを見出し始める。しかしそんな彼らをあざ笑うかのように、プロメテウスのテロ行為は活発になってゆく。そしてついに、爆発の混乱の中、目の前で人死にが出てしまう……。



セクリタス時代のコウを知る男・コトシロは、憧れのコウを前に大興奮。



揺らいだ気持ちを見つめ直すコウとユウシ。

認め合い、支え合う

プロメテウスを支持する市民の考えに共感すらしかけていたコウ。だがそれは、テロ行為によって冷や水を浴びせられる。ある晩、コウはユウシをツーリングに連れ出す。蒼い月光の下で思いのたけを語り合った2人は、お互いを必要としていることに気付き、絆を深めるのだった。

TO THE NEXT

2人に忍び寄る影

カイエンでの潜入生活を始めてひと月以上が過ぎた。柄の悪い客に絡まれたユウシをコウが助け、一方、ユウシは真摯に向かい合うことでコウの心を支えた。プロメテウス、ガッタと、徐々に不穏な空気が増してゆく中、再び爆発事件が発生。そして危険はコウの身にも及ぶ——



「L×E」Q&A

——コトシロはどこでコウのことを知ったのでしょうか?

宙地「コウは軍隊の階級こそ昇進していませんが、仲間内では一目置かれる存在だったんですね。爆弾の処理等、工作兵として優秀だったので、"マニアックな層"では意外に名が知られています。コトシロはその"マニアックな層"というわけです」

セイジュ・ウライルート

庇護欲から始まる恋

エデマの一員であるユウシを敵視するセイジュ。その頑なな態度はどこか痛々しい。



何も知らない癖に……



セイジュ・ウライ
Seiju Urai

AGE	22
BIRTH	8.25
BLOOD	A
HEIGHT	170cm
WEIGHT	[illegible]



セクリタスにもセイジュの顔は知られていた。

明かされるセイジュの正体

憎まれ口を叩きながらも、足繁くユウシの店へ通ってくるセイジュ。ある日、セクリタスの軍人がセイジュを取り押さえ、叫ぶ。「こいつはプロメテウスだ!」 セイジュがエデマと敵対するテロリスト集団の一員だったという事実に、ユウシは激しく動揺する。

ケンショウ・ウライルート

葛藤しながらも惹かれ合う恋

胸の裡を語ろうとしないケンショウと、彼と気持ちを分かち合いたいと希うユウシ。年月を経て、ようやく2人の気持ちが交差する。





深夜ユウシのもとへ訪れたケンショウは、それを「ただの気まぐれ」と言うが……。

真夜中の訪問

カイエン市内で爆破事件が勃発。プロメテウスの犯行であるとの公式声明が出された。しかし、ケンショウはプロメテウスの関与を否定。それ以上は一切説明しないまま、ユウシにただ一言「敵は近くにも遠くにも在る。気をつけろ」とだけ残し、去っていった。

他人（ひと）を拒絶するケンショウ

爆破の一件以降、市民の間でのプロメテウスの評判は落ちてゆく一方だった。しかし、ケンショウは人々の誤解を解こうとしない。ユウシは彼の働くプラントへ向かい、真意を問いただすが、ケンショウの態度は冷たい。理解したいというユウシを、ケンショウは拒む。



無機質なケンショウの部屋。彼の心を映し出しているかのようだ。

貴様はいつも、俺を見ると同じ顔をするな



ケンショウ・ウライ
Kensyou Urai

AGE	29
BIRTH	1.19
BLOOD	AB
HEIGHT	182cm
WEIGHT	73kg

『L×E』Q&A

――ケンショウはどこに住んでいるんですか？

宙地「セイジュと同様に、農耕プラントの管理小屋で生活しています」

――ということは普段は農作業をしているのですか？

宙地「セイジュをはじめとした部下に指示を出すポジションですね」

TO THE NEXT

闇（くら）い道を独り進む



他者の存在を拒絶し続けたケンショウ。ユウシの想いに応える時、

3年前、別れの言葉もなくユウシの世界から消えたケンショウ。その時の喪失感をユウシは忘れることができない。ケンショウと関わってゆくうちに、ユウシはケンショウが数年前から身に宿している哀しみと憎悪を知る。はたしてユウシはケンショウに救いの光を投げることができるのか？

ユウシを詰るセイジュ

特効薬カルナの認可を切望し、テロ行為を続けるセイジュ。コウはそれを「人殺し」と謗り、セイジュは、静かに涙を流す。AMATDSによって人々が死んでゆく中、カルナを許諾しないムナカタ大統領、ひいては彼を護衛するエデマこそ人殺しではないか……。AMATDSに苦しむ妹を持つユウシの胸に、セイジュの言葉が突き刺さる。



悔しさと哀しみが、一筋の涙となってセイジュの頬を伝う。

TO THE NEXT

道は分かたれたまま…

特効薬・カルナを求める気持ちはユウシとて同じ。しかし、エデマとプロメテウスという立場が、2人の道を分かつ。テロ活動を何としてでも止めさせたいユウシと、けっして応じないセイジュ。ユウシは何度もセイジュが暮らすプラントを訪れ、歩み寄りを試みるが……。



護衛任務中、セイジュの姿を発見するユウシ。

『L×E』Q&A

――セイジュの家庭環境を教えてください。

宙地「若干裕福な中流家庭で育った一人っ子です。父親は普通の勤め人で、母親は専業主婦です」

――その家族と一緒に暮らしているのでしょうか？

宙地「セイジュは家出をしているところです。今はプラントの管理小屋に住んでいます。一応言っておきますと、ケンショウとは同室ではありません（笑）」

ファンレンルート

ミイラ取りがミイラになる恋

ファンレンとの付き合いは常に危険がつきまとう。しかし、彼の優しさに触れ、ユウシは彼の真意に知りたいと思うようになる。



アンタって、呆れるぐらいにお人よしだな



ファンレン
Fanren

AGE	24
BIRTH	3.19
BLOOD	O
HEIGHT	180cm
WEIGHT	64kg

ファンレンの罠に気づくユウシ

ガッタの中の内通者への接触を手引きすると申し出たファンレン。しかし指定された場所に向かったユウシは、ガッタの襲撃を受けかける。からくも逃れたユウシだったが、翌日、ユウシの無事な姿に動揺するファンレンを見て、ユウシはファンレンの疑惑を更に強める。



ファンレンに指定された場所はガッタのアジトだった。



ファンレンは、気晴らしにとユウシをダーツへ誘う。

かけられた労わりの言葉

カイエンに日常的に漂う死の気配に気を塞ぐユウシ。ファンレンは、重い現実をしばしユウシに忘れさせてくれる存在だった。バールで遊んだ後、ファンレンはユウシに歯切れの悪い口調で忠告する。「容易く他人にほだされるな」……それはファンレンが自分自身にも向けた言葉であった。

TO THE NEXT 揺れ動く想い

ユウシを呼び出し、幾度となくユウシの身を危険に晒すファンレン。一方、ユウシを気遣い、その身を案じてくれる彼。果たして彼の真意はどちらにあるのだろうか？　なぜ、ファンレンはユウシの命を狙うのか？　ユウシは優しい言葉をかけてくれたファンレンの姿を信じたいと思う。



ユウシに[illegible]ファンレン。このまま命を落とすことになるのか？

『L×E』Q&A

――ファンレンはワダツ国の人間ですか？

宙地「北にあるローランという国の出身です。9年前にカイエンにやってきて、今はナガルのバール“トカゲのしっぽ”の2階に住んでいます」

――実際のところ、彼は情報屋として優秀なんでしょうか？

宙地「うーん……自分では優秀だと思っているんですが（笑）、実はそうでもありません」

続編速報！『LIVE×EVIL ～熱砂のプロメテウス～』発売は今冬!!

――2作目の『熱砂のプロメテウス』はどのようなストーリーでしょうか？

宙地「主人公はケンショウで、『エデマ』と同じ時間軸をテロリストサイドの視点から追う形になります。また、彼の過去や、なぜAMATDSという病気が発生したのか、その根本原因が語られます。彼以外のキャラクターでは、セイジュの出番が多くなると思います。同じ組織にいるケンショウとセイジュの関係は、『エデマ』におけるユウシとコウのような関係ですので」

――カップリングとしては、基本的にケンショウが攻め？

宙地「ケンショウ×メインキャラ4人のうち誰か、というカップリングになります。一部リバもある予定です」

――『エデマ』でのケンショウ×ユウシと、『プロメテウス』のケンショウ×ユウシは基本的に同じストーリーになるのでしょうか？

宙地「同じ部分もあれば、異なる部分も出てきます。結末は、『エデマ』とは異なるものになる予定です。具体的には、ネタバレになってしまうのでお伝えできないのですが……ユーザーの皆様が飽きないような構成を、現在考案中です」



殴る、蹴る、監禁……といった展開もあるとか。

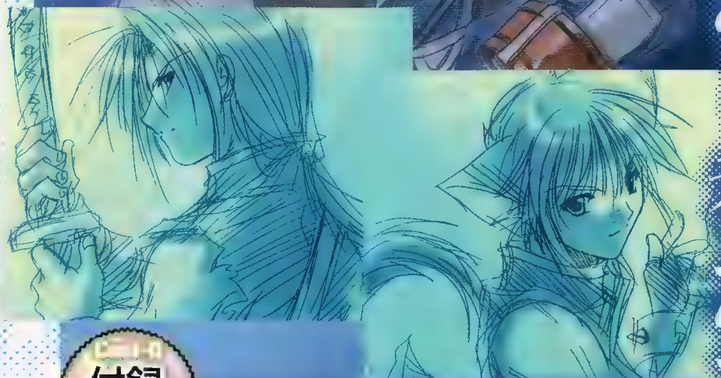
展開はよりハードに!! ケンショウの秘められた過去やAMATDSの謎に迫る！

LIVE×EVIL エデマレポート

漫画：琴稀りん









竜に導かれし者たち

付録 CD-ROM

描き下ろしグラビアを壁紙に!

縛られまくり、触られまくり、ヘソ出しまくりの緊縛グラビア。この描き下ろしイラストを壁紙にして付録CD-ROMに収録!　デスクトップを艶やかに彩ってね、前々号の表紙イラストも収録されているので、気分によって使い分けてもいいかも。なお、グラビアイラストは全員サービステレカにもなってます!

『Angel's Feather』に続くBLUE IMPACT最新作!

White Shadow

人と竜とが棲む世界で、旅を続ける男たち。彼らの恋と冒険を描いたファンタジーBL、その全貌がついに明かされる——!

GAME DATA　18禁

White Shadow　発売日未定

●メーカー名：BLUE IMPACT　●URL：http://www.studio-ego.co.jp
●価格：未定　●分類：ボーイズラブ　●ゲームジャンル：AVG+RPG
●OS：Win98/2000/Me/XP
●ボイス：有　●CGモード：有　●回想モード：有　●メッセージスキップ：有
STAFF ●原画：山本和枝　●シナリオ：津島澪
CAST 未定

Mini Interview　山本 和枝

——現在の開発状況を教えてください。

「10月半ばにはシナリオが完成する予定です。兄ブランドの美少女ゲームと並行して原画を描いているため、すぐに発売とはいきませんが、ジリジリと進めています」

——『Angel's Feather』と比べると規模の小さい作品になるとうかがいました。どれぐらいのボリュームを予定していますか?

「規模が小さいとはいえ、それは『AF』と比較した場合の話ですから。総当たりカップリングの『AF』に比べると小規模ですが、CGは100枚以上になるでしょうね。"どこが小規模なんだ"って感じです(笑)」

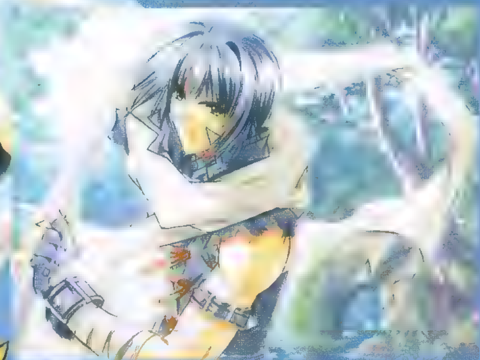
——さすが山本先生!　ではカップリングについて教えてください。

「まだ詳しいことは言えませんが、メインはリューがらみのカップリングでしょうね。イリアスおにーちゃんのシーンも要注目ですよ。楽しみにしていてください!」

初出しキスシーン＆詳細プロフィールも！

とれたて最新画集





詳しい情報がなかなか公開されず、やきもきしていたファンも多いはず！ 竜と人と幻獣族を描いた『White Shadow』、ついに登場人物の詳細データが明らかに!! 彼らの生い立ち、主人公リューとの関係など、気になる情報が目白押し。Cool-B独占、描きたて原画やイベントシーンと共に、彼らのマル秘プロフィールをチェックしちゃいます！

リュー

PROFILE

身長・175cm
体重・65kg
職業・傭兵
武器・剣

森の中に捨てられていた孤児。シャナに拾われ彼の元で育つが、その後とある教団の司祭長の養子になる。しかし数年前、教団を飛び出し大ケガ！ 過去の記憶をすべて失ってしまう。現在は記憶喪失のまま傭兵として生活中。本人は「そのうち思い出すだろう」と、いたってのんき。

主導権を握ってるのは、明らかにリュー。手馴れた様子で、シャナの唇を奪う！ やっぱり「リュー総攻め」なのかも!?

熱い吐息





シャナ

PROFILE

身長・189cm
体重・83kg
職業・自称「リューの保護者」
武器・特殊能力

幼いリューを育てた男。リューが記憶をなくしたとも知らぬまま、今は離れた場所で暮らしている。こう見えても少々……いや、かなり子供っぽい性格。仲間になってからは、その天然な言動でメンバーを和ませてくれる。魔力が高いため主に魔法を使って戦うが、たくましい体を生かした肉弾戦も得意。

一方シャナは、リューに迫られ思わず赤面！ 無骨なおっさんも、心は乙女？ もしかして男性経験ゼロだったりして……。

震える唇



Ilias

イリアス

PROFILE

- 身長・[illegible]
- 体重・[illegible]
- 職業・[illegible]
- 武器・???

教団司祭長の実の息子であり、リューの義兄。教団に引き取られたリューと共に育つが、年齢が少し離れているうえ、一緒にいた期間が短かったため、兄弟らしいつながりはほとんどない。十数年前に教団を飛び出し、現在は消息不明。別の勢力に加わったとの噂もあるが……？

涼しげな目元が色っぽい、クールビューティー。グラビアを見る限り、ちょっと鬼畜な性格なのかも？　エッチシーンに期待！



銀髪をなびかせ、舞うように戦うイリ



鋭いまなざしでこちらを見据えるイリアス様。

痛苦か快楽か――

不敵な笑みを浮かべ、銃をつきつける。その挑発的な笑顔に降参です。



リューを救った代償として、左手を失ったアズマ。友への深い友情＆愛情に、乙女の萌え心も疼きまくり！





教団に出入りする商人の息子。父の手伝いで教団を訪れるうち、リューと知り合い、親友になる。リューが危機に陥った時、彼を助けようとして瀕死の重傷に。その後、彼の前から忽然と姿を消してしまう。基本的に人当たりがよく温厚だが、ある人物にだけは敵意をむきだしにする。

それとも愛撫？

アズマ

PROFILE

- 身長・177cm
- 体重・72kg
- 職業・[illegible]
- 武器・[illegible]

Azuma

澄んだ瞳は泉のごとく







記憶喪失のリューが出会った犬耳少年。数年前、彼の住む村に現われたリューになつき、兄のように慕っている。元気で無邪気、ちょっと無鉄砲なところもあるが、みんなから愛されている。母は村の自治会長、父は医者。母からは格闘技を仕込まれ、父からは癒し技を伝授された。小柄ながらもかなりのツワモノ。

笑顔を見てるだけで、こっちまで幸せ気分。恋愛ごとには疎そうだけど、ウブな坊やに男の味を教えるのもまた一興？

Colin
コリン

PROFILE

身長・160cm
体重・47kg
職業・なし
武器・[illegible]







過去を語ろうとしない、ミステリアスなスオウ。共に旅するうち、少しずつ見えてくる素顔にドキドキさせられそう！

Suou
スオウ

PROFILE

身長・不明
体重・不明
職業・なし
武器・カタナ

世界各地を旅する、流浪の青年。「何か」を探しているらしいが、それが何なのかは今のところ不明。どうやら教団に関わるものらしいが……？　その顔にはあどけなさを残しているが、物腰は大人びている。自分自身のことをあまり語りたがらないが、聞かれたことは可能な範囲で答えてくれる。



約束、それは果たせぬ夢なのか……

薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク

ダス フェアシュプレッヒェン
Das Versprechen

端麗な画風と芳醇な美文で
熱狂的な支持を得た原作が
さらなる飛翔を遂げる
禁断の愛を貪る男たちの白日夢を描く
エロティックミステリー
それぞれの愛はさらに深く重く、貴女を穿つ

GAMEDATA

未定

薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク
-Das Versprechen-

今冬発売予定

●メーカー名：インターチャネル
●URL：http://www.interchannel.co.jp/game/
●価格：7,140円　●分類：ボーイズラブ
●ゲームジャンル：AVG　●対応ハード：PlayStation2
●ボイス：有　●CGモード：有　●回想モード：有
●メッセージスキップ：有
STAFF ●企画・開発：サイク・ロゼ
●原画・シナリオ：草香祭
CAST ●声優名（キャラクター名）：千葉進歩（日向要）、一条和矢（月村幹彦）、森川智之（水川抱月）、天田真人（土田憲実）、川田紳司（金子光伸）、佐藤勇（火浦あずさ）、梯篤司（木下真弓）ほか

陵辱ルートに代わるのは!?

ドイツ語の「約束」を意味するサブタイトルも決定し、いよいよ3年越しの邂逅も近づく新生『薔薇』。既報の通り、PC版の“陵辱ルート”は姿を消す。ならばその代わりは？　PC版を元に考察すると、補完という意味ではまず陵辱シナリオカットの影響を受けそうな月村だが、今回新たなグラフィックが描き起こされた、要の異母弟「誠司」にも大いに期待したいところ。

物語

日本が大戦へと[illegible]ていく昭和の[illegible]、名門の[illegible]全寮制男子校で1人の[illegible]が[illegible]される。[illegible]の日[illegible]が[illegible]に[illegible]たのだ。[illegible]る[illegible]、[illegible]月村が手紙を見せる。そこには事件[illegible]す内容が——。[illegible]に月村は犯人探しを提案する。



相関図



注目は要の異母弟・誠司。PC版ではぼんやりとしか描かれていない要への複雑な感情が解き明かされる？　純弥は今回も本筋には絡まない模様。

人物感情表　縦欄が横欄に対して抱いてる感情

※誠司や純弥は要以外のキャラクターとゲーム中では接触しませんが今回特別に各キャラクターへの感情を公開していただきました。

	日向要	月村幹彦	水川抱月	火浦あずさ	木下真弓	金子光伸	土田憲実	鹿之浦誠司	天野純弥
日向要		唯一の師。大切。絶対的存在？	優しい楽しい、いい人	ちょっと怖い	おとなしい、はかなげ	自分とは違う世界の人。ちょっと嫌な感じ	無口でちょっと怖いけど、いい人？	昔は仲良くしてたんだけど…。悔恨や困惑	友人。優しくて大人しい、感じのいい人。気が合う
月村幹彦	？？？		「……」	どうでもいい	どうでもいい	どうでもいい。が、色々役に立ちそうではある	要君を真面目に好いているようだ（割と好印象らしい）	諸悪の根源。気に入らない	要君の友人のようだが
水川抱月	可愛い。落ち着く	「…………」		可愛い、つつきたくなる	おとなしい。お人形のよう	ガキ	気持ちの大きな男	悪そうな子だなあ	行方不明の子？（興味はあるらしい）
火浦あずさ	最低	良い先生なんじゃないの？	怪しげなやつ		自分のパシリ。空気みたいな存在	尊敬、憧れ	金子先輩は一目置いてるらしいけど…	誰それ？	大人しいって言うより暗かったよ
木下真弓	同病相憐れむ	特になにも…	面白そうな人。優しそう	憧れ、嫉妬、怒り		優等生面をしてるけど、絶対裏がある	優しい人みたい（ちょっと憧れ）	夜の街でぶらついてるヤツに、こういう人多いよなあ	どこに行ったんだろう……
金子光伸	面白い素材。手を出してみたい	食わせ者。得体が知れない	作家水川抱月は、憧れの存在	可愛いけど馬鹿	印象ほとんどなし		一目置いている	なんだかコイツはいけ好かない	そんなやついたか？
土田憲実	心の清い人。気になって仕方がない	どことなく引っかかる	誰だ？	何故突っかかる？	芯は強そうだが…	どことなく不憫		「…………」（嫌な思い出があるらしい）	随分大人しそうなやつだったが…
鹿之浦誠司	自分でもどう思っているのかよく分からないが、とにかく気になる	いけ好かない	なんだこの外人	小生意気なガキ	男？　女？	こいつも相当遊んでそうなツラだな	こいつ嫌い		行方不明の学生とやら？
天野純弥	ちょっと憧れ。学校で唯一の仲良し	要さんが慕っている先生。ちょっと憧れ（月村に、というより要に対しての、月村の立ち位置に）	知らない人です	同じ学年。いつも元気そうな人。あんな風になれたら楽しそう	火浦君のお友達	優等生の先輩	強そうな先輩	要さんの弟？	

誰が誰を愛するのも自由 ～草香祭に訊く人物像～

＊カコミ内丸数字 ①生い立ち ②長所と短所 ③趣味 ④好きな服装 ⑤恋愛経験 ⑥彼の最大の魅力は

攻略対象キャラは、総当たりの総リバーシブルという驚異のカップリング数で度肝を抜いた『薔薇』。もちろんPS2でもそれは同様だ。メインルートは要と誰かのシナリオになるが、それ以外の脇カップルにもほぼすべてルートが用意されている。原画・シナリオの草香祭先生に、カップルの見どころから、各キャラクターの生い立ちから趣味にいたるまで、あらゆる角度で語っていただく。



蹂躙された美青年

日向要 *HYUGA KANAME*

CV：[illegible]

この物語の主人公。書生さんのような格好だが学校の用務係。本来ならこの名門校に通う学生のはずがかなわず、雑用役として勤めることになってしまった非常に気の毒な青年。月村先生には何くれと目をかけてもらい、嬉しく思っている。

Kusaka's Comment

[illegible]



花喰ヒ鳥を名乗る男

水川抱月 *MIZUKAWA HOUGETSU*

CV：[illegible]

「花喰ヒ鳥」と称する探偵小説家。エロティックな文体が評判で、本人も異国の血が混じる美貌という艶めいた人物。よく学校の薔薇の木の下に佇んでいる。





Kusaka's Comment

[illegible]

月村幹彦 *TSUKIMURA MIKIHIKO*

CV：[illegible]

生物の教師。感情をほとんど表に出すことがなく、何事にも冷静沈着。ややもすると冷たい印象を与える。要にだけは非常に親切で、不幸な事件に傷ついた彼を励まし、犯人の探索を提案する。

Kusaka's Comment

[illegible]





Kusaka's Comment

抱月＆あずさ：抱月が大人の包容力で、あずさのトラウマを解きほぐしていくところ、でしょうか。またあずさの攻めがお笑いにならずにすんだのは、抱月相手と真弓相手だけ[illegible]

その真意は何処に……



毛並み抜群の隠れ蕩児

金子光伸

CV：[illegible]

KANEKO MITSUNOBU

子爵家の長男。首席を務める秀才だが、夜ごと寮を抜け出し盛り場で放蕩という、他人には理解し難い二面性を持つ。

Kusaka's Comment

[illegible]



寡黙さの下に秘めた熱き[illegible]

土田憲実

TSUCHIDA [illegible]

CV：[illegible]田真人

[illegible]に描い[illegible]嫌いで[illegible]真っ直ぐな性格だが[illegible]要にも[illegible]

Kusaka's Comment

[illegible]



愛憎半ばする要への想い

鹿之浦誠司

KANOURA SEIJI

CV：未定

要とは父親が同じだが誠司は正妻の息子。長じるに連れ、自分より優秀な要に、妬心を覚えるように…？ 海外留学中らしいが……。

Kusaka's Comment

[illegible]



Kusaka's Comment

憲実＆光伸：[illegible]BLっぽいカップリング（多分）。ライバル心とも憧れともつかない微妙な距離感あたりが、おそらく見所ではないのかと。

天野純弥

AMANO JUNYA

CV：未定

大人しい1年生。エリート集団の学生達には、あからさまに見下されている要だが、純弥だけは仲良く話しかけてくる。突然失踪。

Kusaka's Comment

[illegible]

草香祭のカップル考察

■要と幹彦

師弟の関係が変化していく様が、書いている方としても楽しかった部分です。月村先生はとにかくいやらしくなるように（PS2なのでアダルトシーンはありませんが）心がけて書いています。特に手つき。

【幹彦×要】押せ押せの月村先生。これは王道か？

【要×幹彦】強気の要。幹彦さんが結構色っぽく書けた……ような気がします。多分。

■要と抱月

この二人はゲーム中では切ないカップリングですが、普段は良いコンビです

【抱月×要】絵面は一番耽美っぽいかも……

【要×抱月】要が攻めの時は、珍しく、激しく感情をぶつけている感じです。

■要と光伸

対光伸は要が一番元気になるルート。金子もある意味、このルートが一番たくましくなる印象があります。

【光伸×要】ノリノリの光伸。光伸の意外に優しいところとスケベなところのギャップが楽しいところでしょうか。

【要×光伸】光伸受けの場合、ちょっと意地悪な要になります。じゃれ合うような感じ。

■要と憲実

年相応の憲実が見られるのがこのルート。普段寡黙な憲実の突っ走り具合が見所かと。

【憲実×要】見てるほうが恥ずかしいくらい色々全開な憲実。普段がいかにむっつりスケベかが分かるところ？

【要×憲実】この場合は憲実が、突っ走りたいのを一生懸命我慢しているところが見所……でしょうか

■要とあずさ

要のことを嫌っていたあずさが、変化していく様が見所です。あずさのなつき具合をご覧下さい。

【あずさ×要】あずさが攻めの場合は、どうしてもお笑いノリになってしまうのが楽しいところ。要関係のカップリングでは、これが一番お笑い要素強し。

【要×あずさ】受けの時のあずさは、素直で一生懸命です。誘い受け？

■要と真弓

微妙な関係。真弓が一番負の面を見せる相手が要です。

【真弓×要】真弓は要の中に自分を見ている部分があるので、真弓攻めでは、ある意味自分自身を慰撫しているのかも。

【要×真弓】このルートの攻め要が、一番甲斐性アリ？ 傷ついた真弓をぎゅっと抱きしめるような感じです。



我が儘な王子様

火浦あずさ

HIURA AZUSA

CV：[illegible]

たいへんな美少年だが、プライドが非常に高く傍若無人に振る舞う王子様体質。異常なほどの潔癖症で、暴漢に汚された要を蛇蝎のごとく嫌っている。

Kusaka's Comment

[illegible]



あずさの陰に佇む月見草

木下真弓

KINOSHITA MAYUMI

CV：[illegible]

事故で両親を亡くし、あずさの家に引き取られて一緒に育った。真弓を従え、我が儘放題のあずさの陰で、いつも寂しそうに佇んでいる。時折厳しい表情を見せる。

Kusaka's Comment

[illegible]



Kusaka's Comment

光伸＆真弓：[illegible]が見所になるのではないかと思います。[illegible]ではない二人の成り行きをお楽しみいただければ。

切なさとHがぎゅっと詰まった濃い目のBL





「……なんで？」
吐息のかかる距離で
尋ねる声がかすれてた

「……さあ」
無責任な返答。
だから、答えを探すように
もう1回キスをする

AM2:00 猫と月夜のブランコ

Park of night / The dark of night / Quiet of the night.
The magic at night makes it Stories of us who doesn't havename.

ゆうま＋ヤマ・びっこによる、あまなっとうの第2弾！
3人のラブ光線が自在に行き交う総当たり&リバーシブル！

この秋登場のあまなっとう新作は、「夜の公園と猫」をきっかけに知り合った若者たちのお話。登場キャラこそ3人だが、自由度の高さがハンパじゃない！ なんと主人公をプレイヤー自身が選択できちゃう！ しかもカップリングは総当たり＆完全リバーシブル。あらゆる組み合わせのカップリングがムフっと楽しめます♥ ご覧の通り、ドキドキHシーンもたっぷり含有。びっこ先生のふんわりキャラが、ゆうま先生のとろり濃厚シナリオで喘ぎます！



「んっ……」
唇が重なった瞬間、
鼻から抜けた甘い吐息。
……その先を知ってる大人の俺は、
続きを求めてしまう。
そして、多分、ませガキの本郷も……

登場人物はこの3人と3匹



御器所 千種

地方出身ながらソッコウで都会色に染まったおしゃれな大学生。白猫のジャスミンが話し相手。

野波 秋生

超多忙の大手企業研究員。真面目な仕事人間なので、残業の合間の餌やりが唯一の息抜き!?

本郷 万里

難関大学を目指す受験生。子供っぽい顔だが意外に……。暴れん坊の虎猫・健さんと仲良し。

GAME DATA 18禁

AM2:00
～猫と月夜のブランコ～ 11月25日発売予定

- **メーカー名**：あまなっとう
- **URL**：http://www.will-game.com/amanatto
- **価格**：未定　**分類**：ボーイズラブ
- **ゲームジャンル**：AVG
- **OS**：Win98/2000pro/Me/XP
- **ボイス**：有　**CGモード**：有
- **回想モード**：有
- **メッセージスキップ**：有

STAFF ●**原画**：ヤマ・びっこ
●**シナリオ**：ゆうま
CAST 未定

お蔵だしシナリオ付き！ 3人の関係は総当たり完全リバーシブル!!

ゲームはプレイヤーが選んだ主人公の視点で進行。お相手、受け攻めは選択肢によって変化、それぞれ濃厚エンディングが楽しめます♥　相手が替われば顔付きも違う!?



御器所×本郷



「あっ…やだっ…こんな…あっ…あぁ……」

感じすぎて怖いぐらいだ。

このままどこまでも体が熱くなって、体ごと爆発しそうな気さえする。

「俺…すげー…熱くなってる」

だけど、御器所さんのかすれた言葉が、同じことを感じてるんだと教えてくれた。
それだけで、ほっと体の力が抜けて、もっともっと素直に感じてしまう。
クチュクチュと耳を塞ぎたくなるような恥かしい音が、
狭いトンネルの中に反響して、嫌に大きく聞こえた。でも、そんなことさえ気にならない。

「あぁ…あっ…やっ…ダメ…やだぁ……」

体中をグルグル駆け巡ってる熱がもう苦しい。

本郷は両親と同居なので、Hは外で……。夜の公園の大きな山型遊具のトンネルの中で、御器所に激しく貫かれる。

御器所×野並



ずっと年上なのに仕事一筋で真面目人間の野並。かたや若造でも遊び慣れた御器所。でも余裕たっぷりのキスは!?

「野並さん、本当にわかってる？俺がしようとしてること？」

「こういうこと…ですよね」

御器所君の唇に自分の唇を押し付けてみる。

「野並さん……」

吐息交じりのささやきと頬に触れてくる指の熱さに、胸がドキッとして……。

野並×本郷



くしゃみをした本郷の華奢な身体を、野並は自分の白衣で優しく包む。

「こんなこと、他の人にもするの」

「えっ？ しませんよ」

「気付いてる？ このゼロ距離って、恋人の距離だよ？」



野並×御器所

会社に泊まり込むことも多いワーカホリックな野並。仕事を手伝いにオフィスにやってきた御器所と…。



まセガキ（by御器所）本郷の小悪魔っぽい誘惑に、堅物の野並は顔を赤らめて、されるがまま。

本郷×野並

「試してみる？俺の部屋で」

振り返って、背伸びして触れるだけのキス。

「あっ……」

見る見る赤くなってく顔。
この人、すっごいかわいいかも。

「試してみない？」

言いながら、もう一度キスをする。
驚いて開いたままになってた唇の隙間から、
きれいに並んだ歯並びを舌で確めてみた。



地獄の中で、僕はあの人だけを見つめていた



マスカレード
～地獄学園SO/DO/MU～

鬼畜淫靡の超過激ボーイズラブゲーム。哀れな人質たちに凶悪犯はいったいどんな地獄を見せるのか？

"最凶""全編エロ"という過激なコンセプトで乙女を震撼させた話題作。"最凶"の二文字を固唾を呑んで見守るむきも多いだろうが、"エロ"はともかく"凶"とは？ 監禁された教室でいったいどんな地獄が起こるのか？ そんなキモンを解き明かすべく、トム先生のシナリオをちらりとお披露目！

犯人の命じる「地獄」は、バイオレンスより、むしろエロ。かなりエロ。そして注目は極限化での人質同士の心理描写だ。ヘビィな状況下でいじめ相手を思いやる姫原や、勇気を出して慣れない"攻め"を敢行するいじめられっ子など、萌えポインツ高し！ どうやら"凶"だけではなさそう!?



大泉眞吾
おおいずみ しんご
B型 181cm

アナウンサー。大物国会議員の息子で親の権力を笠に着る典型的なアホジュニア。パパのコネでTV局に入社。見た目も中身も軽佻浮薄で根性がない。

——あ、あのー、
つかぬ事を伺いますが、
皆さんずっと
裸のまま、なんですか？

人質の1人と私を
交換しろ！

高浦茂
たかうら しげる
O型 175cm

巡査部長。ノンキャリア。非常に正義感が強く熱意に溢れた猪突猛進熱血漢。一方で、堅物で融通が利かない頑固者。その性格が彼を地獄に導いた。



新たな生贄はこの2人

見るからに軽薄そうなアナウンサーに、熱血刑事。正反対の2人が犯人の新たな玩具だ

STORY

夜の学校に逃げ込んだ凶悪犯は、居合わせた人間を拳銃で脅し校舎に立てこもる。人質はいじめられっ子の沼田ヒロ志、不良の姫原、そして宿直の教師…。犯人の理不尽ないたぶりが始まる。

GAME DATA 18禁

マスカレード～地獄学園SO/DO/MU～ 今冬発売予定

- ●メーカー名：PIL/SLASH
- ●URL：http://www.stoneheads.co.jp/pil/slash/
- ●価格：未定 ●分類：ボーイズラブ ●ゲームジャンル：AVG
- ●OS：Win98SE/2000/Me/XP ●ボイス：有
- ●CGモード：有 ●回想シーン：有 ●メッセージスキップ：有
- STAFF ●原画：スズケン ●シナリオ：トム
- CAST 未定



ドム先生シナリオで垣間見る

狂った宴

犯人が強いる「ゲーム」にルールはない。
受け攻めのお約束もこの空間では容赦なく蹂躙される。
姫原の玩具・ヒロシも、姫原を責めなくてはならない。

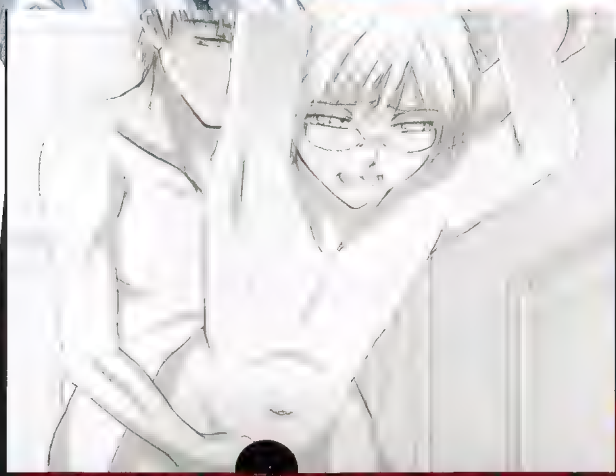


沼田ヒロシ ぬまた ひろし

O型。158cm。主人公のひとり。2年生。気が弱く、嫌なことでも断れない。姫原からセックスを強要されても応じてしまう。天文部に在籍しているが最近はほとんど園芸部員化。

姫原頼武 ひめはら よりたけ

B型。172cm。財閥の一族に連なる裕福な家庭。両親とも多忙で放任に近く、お手伝いの女性に育てられた。成績は優秀だが1年留年しており、素行は芳しくない。



姫原×沼田

沼田「——あ、あの、姫原、ご、ごめん」
姫原「別に——」
沼田「怒って、るよね」
姫原「……だから別にって言ってんだろ。大体今そんな事気にしてる場合かよ」
沼田「う、うん、そうだね。 ごめん……」
姫原「——そっち向け」

ヒロシに壁に手をつかせて、姫原が後ろから覆いかぶさる体勢になる。
点野や青田に背中を向けるような格好だった。

沼田（よ、良かった……。壁しか見えないから、まだ恥ずかしくない）
姫原「こんな下らない事、さっさと適当に終わらせるからな」
沼田「う、うん」
（でも、なんか、なんだかすごく怖い——。どうしてだろう、姫原となんて初めてじゃないのに）

姫原「——沼田」
沼田「ひ、姫原っ？」

（——抱えられただけ、かもしれないけど、なんだか抱きしめられてる、みたいだ）

姫原「……このましばらくじっとしてろよ、どうせ向こうからは俺の陰になって見えない」
沼田「う、うん……、あ、ありがとう」

沼田×姫原

細い指し棒が姫原の染みひとつない尻に叩きつけられる。
ぴりっと焼けるような痛みが姫原の全身に走った。

四つんばいで尻を叩かれるという屈辱が、全身を熱くさせた。

沼田「い、痛い？ よね？」
姫原「別、に——」
犯人「全然効いてないみたいだぞ。もっと力を入れてやれ」

沼田「——」
姫原「っく、——あっ」
沼田（あ、赤く痕がついてる……）

色の白い姫原の肌に赤い筋が何本か浮かんでいた。
それは紛れもなくさっきヒロシが振り下ろした
指し棒の軌跡そのままに残っていた。

自分がつけたものだという事が何故かヒロシの胸を躍らせる。ヒロシは指し棒の先でその線をそうっとなぞった。



教えてPIL/SLASHさん！

これまでのBLゲームのモノサシが当てはまらない『マスカレード』。気になるアレコレを直撃！

■兄ブランドPILさんの『学園ソドム』との関連性は？
とくにありません。「学園での人質監禁」という舞台設定だけが共通です。

■主人公は複数？ その場合主人公はゲームスタート時に決める？
1人とは言い切れないですね。それ以上はまだ秘密です。

■物語の悪役になるのは、謎の逃亡犯だけ？
善人だけではとても打破できそうもない状況ですが、何をもって悪役とするのかは難しいところです。

■人質の中から逃亡犯に寝返る人物はいるのでしょうか？
いまのところおりません。が、面白いアイデアかも（笑）

■ヒロシたちが人質になっている期間はどのくらいなのでしょうか？
ペルー大使館事件よりは短いです。

■人質解放がハッピーエンディングになるのでしょうか？
当然それはハッピーな終わり方のひとつです。

■エンディングの種類はいくつぐらい？
10種類以上は確実にありますが、少ないでしょうか？

■ハッピーエンドはどのようなものがあるのですか？
2人がとても幸せになります。

■ハッピーエンドを迎えた2人以外は、悲劇的な結末になったりしますか？
それでは2人もあまりハッピーな気持ちになれないのでは？ と思いますが、往々にして人生にはそういうことが起こりますね。

■ゲーム中最凶のセリフを1つ教えてください。
"最"は決められませんが（笑）…ちょっと待ってください調べます。「最低、5人相手をして、中に出させろ、と……」、いかがでしょうか？

■……ありがとうございました。

※画面は開発中のものです

主人公は受け攻めリバ！ 脇カプも!?





ひとつ屋物語
ものがたり
一 家

ぐぐっと接近するジュールの顔に思わずどぎまぎ。

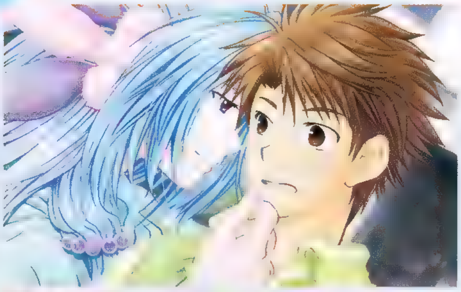
人間と獣人が仲良く暮らす不思議世界のラブいっぱいのホームドラマ。8人もの住人が住むこの屋敷で何が起こる!?



身軽なジャスティの、屋外での定位置は木の上。くつろぎの場所。

ささやかだけど幸せなラブストーリー♥

アイン初の全年齢作品は、H表現こそないけれど、基本はやっぱり男同士のラブなお話。全編に流れる細やかな気持ちがじっくり味わえる、しっとりしたボーイズラブだ。ゲーム性にこだわるアインらしく、一本道のお話を追う単純な構造ではない。ユーザーの選択によってその都度発生イベントが変化、いわゆる「序盤の共通イベント」的なものはほとんどないらしい。「リプレイ性が高いので繰り返し隅々まで楽しめます（studio may-be）」というように非常に遊びがいがありそう。ストーリーは「ささやかだけど幸せ」なラブロマンス。でも、ささやかなりにさまざまな事件は勃発し、とんでもないシリアス展開も！





変人トワイラはどうやら薫にご執心。口の悪い敬吾も薫の背中では大人しい？

GAME DATA 全年齢

ひとつや物語 11月発売予定

●メーカー名：アイン
●URL：http://www.ail-soft.com/ein
●価格：7,140円 ●分類：ボーイズラブ
●ゲームジャンル：AVG
●OS：Win98/2000/Me/XP
●ボイス：有 ●CGモード：有 ●回想モード：有
●メッセージスキップ：有
STAFF ●原画：因幡しの
●シナリオ：studio may-be（高城響／鷹匠早紀）
CAST ●声優名（キャラクター名）：石川英郎（児島薫）、浦田優（榊原敬吾）、神谷浩史（蓮）、矢薙直樹（テオ）、杉田智和（ジュール）、三浦祥朗（ジャスティ）、井上和彦（トワイラ）

ひとつや住人Q&A

ひとつ屋根の下に住む住人達のアレコレをstudio may-beさんにうかがいました！

Q 屋敷の住人は何人？ なぜこんなにたくさんの人が住んでいるの？

A ダイと薫も入れて8人です。屋敷の主人である敬吾の性格から、結果的にこうなってしまっています。たまたま最終的に8人になってしまっているだけで(笑)、何か理由があって集められているわけではありません。

Q みんなが屋敷に来たいきさつは？

A 薫→一文無しで困っているところを敬吾に拾われた／テオとジャスティ→施設から引き取られた／ジュール→敬吾の主治医の下で働いていた医者。敬吾が屋敷に住むことにしたため、医者として同行することに／敬吾→祖父の遺産を引き継ぎ居住／蓮→敬吾の祖父に仕えていたが、今は敬吾に仕えている／トワイラ→毎年秋から冬にかけて屋敷に滞在しにやってくる。ここに定住しているわけではない。

Q 各人は普段何してるの？

A 薫→家政夫／テオ→野菜作り／ジャスティ→裁縫と工作／ジュール→医者／蓮→敬吾の世話／敬吾→仕事（研究）／トワイラ→屋敷を拠点に、山に入って染料の材料を探すなどしている（屋敷内で割り振られている役割はなし）／ダイ→ペット
敬吾には資産があって、生活に困っているわけではないので、テオが野菜を作ったりジャスティが縫い物をしているのは半分以上自分の趣味です。敬吾もそれでいいと思ってます。

Q トワイラと蓮の兄弟ラブは？

A 皆さんが想像するような関係ではありません(笑)。ですが、ある意味特別な兄弟です。



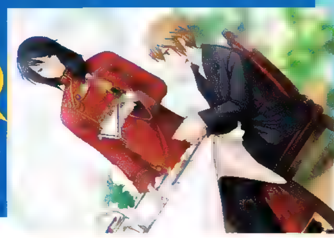


おやつ作りは…

Q どんなカップルが生まれるの!?

A 全員がカップルになれます。薫はジャスティ、ジュール、蓮、敬吾相手には攻めです。また、薫が絡まないカップリングも作る予定です。

脇カプも？



敬吾の側に仕えることが執事・蓮の最大の喜び。

ひとつや住人 相関図

ダイ以外の住人にはさまざまなラブ模様が。薫はどうやら基本攻めらしい。脇カップルもある模様。

STORY





もう一人の自分が目を覚ます――

invisible sign －イス－ 眠れる森

「欠けた心」をもてあます少年たちの愛憎サスペンスホラー

多重人格、心霊、ミステリー、そして透明感あふれる美少年――。乙女の大好きなエッセンスがギュッと濃縮された『イス』シリーズ最新作。シリーズものとはいえ、『眠れる森』からでも十分楽しめる構成になっている。エンディング数は約40、主人公・舜だけでなく兄・真琴視点のルートもあり、ボリュームは前作の数倍に。ミステリアスな新キャラ3名の活躍にも期待！

STORY

前回の事件を乗り越え、絆を深めた相澤舜と兄・三宅真琴。しかし平和な日々は続かない。舜の第二人格・シュンは徐々にその力を増し、彼の日常を侵蝕してゆく。やがてシュンは、舜の同級生・柏木優斗と親しくなり、優斗も別人格と知りながらシュンに心を開き始める。そしてある日、事件が起きる――





『イス』の理解を深める3つのキーポイント

Key Point 多重人格

14年前の兄誘拐事件を機に、第2人格シュンが芽生えた相澤舜。前作で事件は解決したものの、舜とシュンはいまだ人格統合を果たせぬまま。しかも今回は、前作以上にシュンが暴走、周囲の人をも巻き込み暴れ回る。



いつのまにかシュンと親しくなっていた、クラスメイトの柏木優斗。シュンを出現させようと、舜を襲うひと幕も！



前作のラストでは第3人格まで発現　さらに今回は第4の人格まで現われる!?　舜の身体は別人格に奪われてしまうのか、

さらなる別人格が…!?

Key Point 霊視能力



舜の親友・三宅真琴は、実は14年前の誘拐事件で殺害された舜の兄。亡くなった今でも、霊として舜を守っているのだ。舜とシュンをはじめ、霊感の強い者には真琴の姿が見える。しかし他の人々は、その存在は理解しているが、接することができない。

霊体の真琴か、林原刑事の身体に乗り移り、事件を捜査する…
…なんて展開もあるようだ。

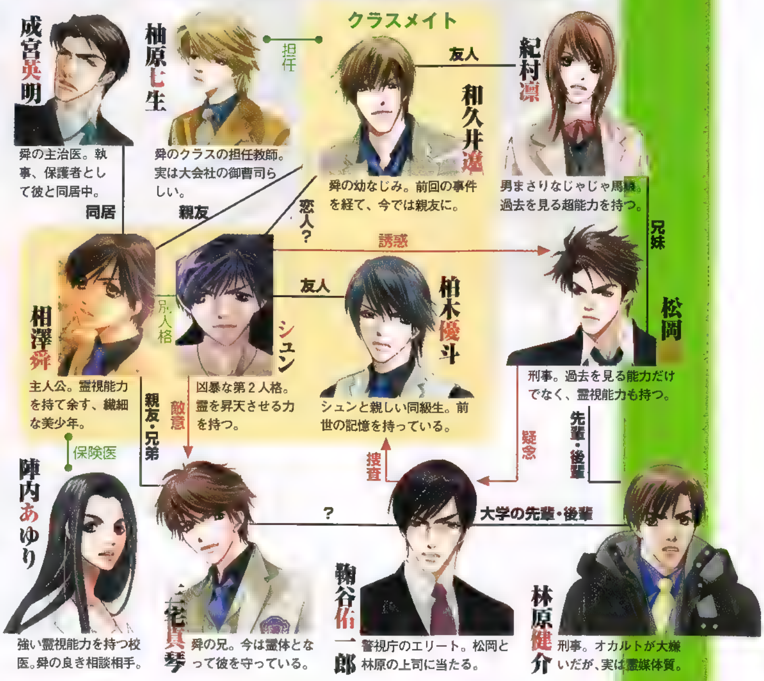


過去の記憶を持たない真琴　彷徨える彼の魂はどこへ向かうのだろうか



Key Point 錯綜する人間関係

舜とシュン、どちらの人格が表出しているかで周囲の人々との関係も大きく変わる。特に真琴は、シュンにとって目障りな「敵」。彼を昇天させようと、あの手この手で攻撃を仕掛けてくる。真琴は舜を守りきれるのか!?



GAME DATA

invisible sign -イス- 眠れる森　全年齢　11月25日発売予定

●メーカー名：lapin　●URL：http://www.bunnyhole.jp/　●価格：7,140円
●分類：ホラー　●ゲームジャンル：AVG　●OS：Win98/Me/2000/XP
●ボイス：有　●CGモード：有　●回想モード：有　●メッセージスキップ：有
STAFF ●原画・シナリオ：内田一菜
CAST ●声優名(キャラクター名)：関智一(相澤舜)、石田彰(三宅真琴)、中井和哉(松岡聡)、鳥海浩輔(和久井遼)、雪野五月(紀村凜)、荻原秀樹(林原健介)、斉賀みつき(陣内あゆり)、福山潤(柏木優斗)、子安武人(鞠谷佑一郎)、田坂秀樹(柚原七生)、相沢正輝(成宮英明)

破天荒なお師匠さまとの、ドタバタ師弟ラブ♥

死神修行はじめました。



一人前の死神への道は長く険しい？

『STAMP OUT』や『ESCAPE』を生み出したモノセロスが、男性向け美少女ゲームメーカー・Le.Chocolat（ル・ショコラ）とタッグを結成！　新ブランド「Le.Chocolat de Monoceros」のデビュー作『死神修行はじめました。』は、死神見習いの少年・御薗空人の成長と、その師匠・クリフとの師弟愛を描くラブコメファンタジーだ。

物語の舞台は、死神とその見習いたちが生活する「死神界」。主人公の空人クンはイタズラ好きな師匠に振り回されながらも、今日も修行に明け暮れる。はたして空人クンは、一人前の死神になれるのかな？



GAME DATA　18禁

死神修行はじめました。　今冬発売予定

- ●メーカー名：Le.Chocolat de Monoceros
- ●URL：http://www.bitcreate.net/
- ●価格：未定　●分類：ボーイズラブ　●ゲームジャンル：AVG
- ●OS：未定　●ボイス：有　●CGモード：有
- ●回想モード：有　●メッセージスキップ：有
- STAFF ●原画：水谷実弥　●シナリオ：加東由花梨／芦屋嶺
- CAST 未定

お詫び

Cool-B VOL.3（8/4発売）の『トーラス・ZERO』綴じ込みピンナップは、編集部の手違いにより、イラスト本来の色が正しく反映されておりません。以下が正しい色です。読者様及びCORE様に迷惑をおかけしたことを深くお詫びいたします。尚、全員サービステレカは正しい色で制作されますのでご安心下さい。（Cool-B編集部）



ソフトBLからハードゲイまで、幅広くフォロー
秋の夜長の真剣攻略スペシャル

Cool-B Selection



p52 Angel's Feather —琥珀の瞳—

麗しの天使が繰り広げる愛欲絵巻。王道カプから意外なあのカプまで、すべてのエッチシーンを見るためのとっておき情報を教えます！



p58 そして僕らは、

数多くのエンディングを体験するためのワンポイントアドバイス。さらに、アフターストーリーが楽しめるEXTRA情報＆Sprayコメントも！



話題騒然のゲイゲーム最新作を徹底解剖！　キャラクター別の詳細な攻略チャートで、愛憎渦巻く"漢"たちの禁断愛を追いかけます!!

Angel's Feather エンジェルズフェザー
—琥珀の瞳— こはくのひとみ



PS2版では物足りない大人のあなたに贈る、めくるめく官能の世界。山本和枝先生が描く、甘美な禁断愛に酔いしれて！

第1部はRPGパート、第2部はAVGパートとひと粒で2度おいしい『Angel's Feather』外伝。メインストーリーはPS2版『～黒の残影』と同じだけど、こちらは18禁だけあってリバあり濃厚エッチありの大盤振る舞い！　オトナだけに許された密かな楽しみを味わって。



第1部は選択肢ナシの一本道ストーリー。でも2周目になると、思いがけない展開に。繰り返しプレイしてね。

Cool-B 付録 CD-ROM



入口…●
出口…▲

第1部のマップを完全収録！　これさえあれば、もう迷わない!!

付録CD-ROM収録
攻略マップの見方

付録CD-ROMには、第1部のマップをまるごと収録。別ウィンドウでマップを見つつプレイできるので、RPGが苦手な乙女も安心！　なお、2周目になると敵が出現しなくなる便利アイテムもゲットできる。1周目で取りこぼしたアイテムは、無敵の2周目でゆっくり探してね。

GAME DATA

18禁

Angel's Feather 琥珀の瞳　発売中

- ●メーカー名：BLUE IMPACT　●URL：http://www.studio-ego.co.jp　●価格：11,340円
- ●分類：ボーイズラブ　●ゲームジャンル：RPG　●OS：Win 98/2000/Me/XP　●ボイス：有
- ●CGモード：有　●回想モード：有　●メッセージスキップ：有
- STAFF ●原画：山本和枝　●シナリオ：津島濡
- CAST ●声優名（キャラクター名）：山口勝平（羽村翔）、緑川光（御園生櫂）、宮田幸季（千倉杏里）、鈴木千尋（逢坂来栖）ほか

恋の勝負は第2部から! 学園祭で愛が深まる♥

カップリングは20通り以上

『Angel's Feather』本編に続き、外伝でもカップリングは20通り以上! 翔、櫂、クリスたちおなじみメンバーはもちろん、新キャラ木村薫クンとのラブ、思いがけない「彼」との復活愛も描かれている。ルート発生条件がシビアなカプもあるけど、厳しい道を乗り越えてあま～い恋に浸ってね。



双子同士の危険愛 エンディングは2パターン用意されてるので、どちらもお見逃しなく!

メインキャラカップリング

[illegible]	[illegible]×[illegible]	セナ×[illegible]
[illegible]×[illegible]	クリス×[illegible]	セナ×クリス
[illegible]×クリス	クリス×[illegible]	シオン×[illegible]
[illegible]×[illegible]	クリス×[illegible]	シオン×[illegible]
[illegible]×[illegible]	クリス×セナ	[illegible]
[illegible]×[illegible]	クリス×シオン	
[illegible]×セナ	セナ×[illegible]	

サブキャラカップリング

[illegible]×[illegible]	[illegible]×[illegible] (1)	[illegible]
[illegible]×[illegible]	[illegible]×[illegible] (2)	

初日の行動で運命が決まる!

メインカップルを成立させるには、学園祭での自由行動が大切。初日に「誰が誰を誘うか」の選択肢が出現するので、ここで最大3組のカプを決めよう。誘いをかけたキャラの視点で、ラブストーリーが進んでいく。その後2日目午後の選択肢で、3組の中からエンディングを迎えるカプを選択。なお、サブキャラカプの攻略は、次ページ以降をチェキ!

1 行動キャラを選ぶ



学[illegible]は[illegible]選択肢が出現[illegible]ます[illegible]は誰が行動するか決めよう

2 誰に会うのか選ぶ



その後、[illegible]選択、これでカップリング決定 最大3組のカプを誕生させられる

3 カップル成立





あとは学園祭を楽しむだけ[illegible] 3日目夜には、待望の[illegible]シーンも見られます!!

リバーシブルカップルの攻略法は?

上記のカップリングリストを見てのとおり、一部のカップリングは受け攻めリバーシブル。学園祭3日目夜の選択肢で、エッチシーンの内容が変わる仕組みになっている。なお、翔&櫂のカップルだけは、ここでの選択がエンディングにまで影響を与える。直前でセーブして両方チェック!

受け攻め選択



学園祭3日目の夜になると、受け攻めの選択[illegible]





[illegible]なので、[illegible]

激情は抑えがたく…

シオン×クリス

人気の主従もリバーシブルカップル。年下ではあるけど、相手は国王。失礼のないように、しっかり丁寧に舐めて差し上げないと!





国王の淫らな指先

クリス×シオン

国王の積極的な攻めに、シオンもたじたじ。なお、3日目夜の選択に関係なく、エンディングでのエッチは、シオン×クリス固定。

サブキャラカップリングも充実！
彼らとの愛をはぐくむには…？



Love Couple 1

青木直人×羽村翔

剣道仲間とアツ～い恋を♥

翔と直人は、剣道部の仲良しコンビ。子犬みたいにじゃれあってるうち、なんだかエッチなムードに……なんて萌えシチュも！　フツーに進めていると学園祭では直人と行動できないけど、下記の方法で攻略可能に。友達カップルのドキドキラブをご堪能ください♥



一戦交えた後、甘く語らうふたり。でもそこはやんちゃな翔＆直人のこと、いつのまにか漫才みたいな掛け合いに。

カップル成立への方法

下記選択肢のとおりに進めると、学園祭初日の自由行動で、翔のお相手に直人を選べるようになる。

- **病院に行く**
- **先に直人の見舞いに行く**
- **寮に助けを呼びに行く**
- **直人だよ**
- **翔の様子を見る**
- **直人と剣道場で手合わせ**



シャツを脱がすのももどかしく、翔を性急に求める直人。そんなに待ち遠しかったの？

Love Couple 2

上杉凪×御園生櫂

胸に宿るは彼の面影——運命の2人が感動の再会

前作で哀しい別れを告げた凪と櫂。櫂は今も凪を思い、彼の夢を見ては切なさに身を焦がしていた。そんなふたりが奇跡の再会！　前回の戦いの後、凪の身に何が起きたのか、あなたの目で確かめて！

カップル成立への道

学園祭初日に「待機」を選び、カップル不成立のまま2日目まで進める。その後、露店に「寄る」を選べばOK。

- **寄る**





病院で、偶然見かけた清掃員。その姿は死んだはずの凪にそっくりだった。

もう離さない…



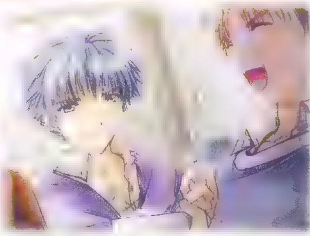
離れていた時を埋めるかのように、激しく愛し合う。今度こそ、どうか幸せになってね。



Love Couple 3　木村薫　羽村翔

No.1 第1部で愛が芽生える!?

新キャラ・木村薫とのラブストーリーは2パターン用意されている。まずは第1部で迎える薫エンドからチェック！　このルートに入れるのは2周目以降。エッチシーンはないけれど、薫が×××になる驚きの展開が待っている！　一風変わっているけど純粋な愛の行方を見届けてね。



翔への愛と憎しみで凝り固まった薫の心。わだかまりはやがて雪のように解けてゆく……。

きっとまた会える…





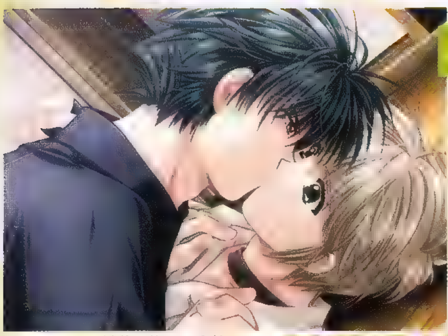
カップル成立への道

RPGパートで手に入る「石」を、闇の洞窟内の祠に正しくセット。各ダンジョンに石の配置に関するヒントがあるので、それを解読してね。どうしてもわからない人は下の図を参考に。



No.2 あこがれの薫さんと禁断愛

ふたつめの薫エンドは、第2部で見られる。カップルをひとつも誕生させないまま3日目を迎えると、薫ルートに突入（ラン×レイヤードのカップル成立条件が整っている場合は、「薫さん、どうしてるかな」の選択肢を選ぶこと）。エンディングでは、第1部にはなかった待望のエッチイベントも発生！　剣道着姿のまま、硬い床の上で身体を重ねるふたり……クールな薫のアツいしぐさにご注目あれ。



剣道の後は、寝技のお稽古!?　翔を押し倒し、情熱的にキッス！

剣道場が愛のしとね



無骨な手で、翔の身体をまさぐる薫。ひとけのない剣道場に、切ない喘ぎが響きわたる……。

カップル成立への道

誰ともカップルにならずに進めるのがポイント。露店には寄らず、凪ルートも回避。そして学園祭3日目を迎えると、自動的に薫ルートに入る。

Love Couple 4　ラン　レイヤード

黒い翼の濃密愛♥

密かな人気カプ、ラン×レイヤードのラブイベントだってあります！　とはいえ、こちらはレイヤードの回想シーン。ランとの出会い、彼と愛をはぐくむ過程がしっとり描かれる。今なお心の奥底でランを求め続ける、レイヤードの悲壮な愛に感動必至！



カップル成立への道

全エンディングクリア後に発生するルート。学園祭ではカップルを作らないこと。2日目、下記の選択肢を選べばこのルートに。

レイヤードさん、どうしてるかな



全エンディングを制覇すると 全100マップのダンジョンが!



「紙飛行機」にはこんなステキなイラストが描かれてます！　全部集めるしかない!?

BLUE IMPACT Paradise

「White Shadow」のグラビアといい、イラストコラムといい、今回の描き下ろしは緊縛祭り!　山本先生、いったいどーしちゃったんですか!?











2006年春、新たな戦いが始まる

DATA [illegible] ■DVD全2巻 [illegible]

『AF』OVA制作快調!
できたてシーンをチラ見せ♥

来春の発売に向け、いよいよ本格的に制作がスタートしたアニメ版『Angel's Feather』。ゲーム本編とは違い、今回のアニメでは双子の弟・櫂の視点で物語が描かれるようだ。また、オリジナルキャラ2名の詳細プロフィールも発表。黒田やすひろ監督いわく「原作ゲームのキャラは、カッコいいスーパーマン。見ている人が感情移入できる、ごく普通のキャラを登場させようと、優斗と響平のふたりを追加しました」とのこと。ゲームをプレイしたアナタも、新鮮な気持ちで楽しめそう!

OVAオリジナルキャラの山本和枝デザイン画公開!



左：三ツ木 響平

強気な「俺様」タイプの問題児。記憶力がよく、多くの寮生の弱みを握っているらしい。アニメでは黒田監督のアイデアにより前髪にメッシュが入っている。ちなみにこのメッシュ、最初はピンクだったとか……。

右：中条 優斗

剣道部の部長であり、学生寮の寮長。響平のルームメイトでもある。クールに見えるが、実は根っからのお人よし。面倒見がよく、来栖のだらしない生活態度を改めさせようと奮闘中……だが、当然のごとく効果はない。

OVA制作発表会レポート!

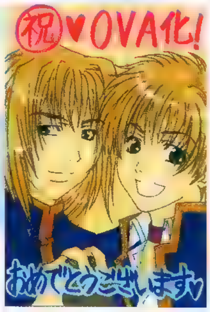
9月3日、ヨコハマプラザホテルにて開かれたOVA制作発表会。山本和枝先生を始め、黒田やすひろ監督、三ツ木響平役の声優・柿原徹也さん、中条優斗役の羽多野渉さんがアニメ化への意気込みを語った。
「PC版をひと目見て、"キレイだな"と感動しました。繊細な山本先生のタッチを生かし、とにかくキレイに見せることを意識しています。山本キャラをいかに動かすか、表情ひとつひとつにこだわって制作中です」と黒田監督が語れば、山本先生は「厳しいチェックを入れてすみません」と苦笑い。見どころは「兄弟の出会い。お互い兄弟と知らずに出会ったふたりが、どんな物語を紡ぐのか。彼らのバックグラウンドとなる人間関係を丁寧に描く予定です」（黒田監督）。また、気になるBL要素についてうかがうと「あります」と断言！　「本筋であるドラマをおろそかにしない程度に、あまり行きすぎない程度にBL要素を盛り込みます」（黒田監督）とのことなので、ほんのりソフトな描写になりそうだ。



Angel Musium

東京都／マキアユム
「White Shadow」の制作も順調なようです。新グラノィックも続々届いてますよー。





愛媛県／おさち
タイムリーなイラスト、ありがとう！アニメ版でも、双子は大活躍してくれそうです。



おたより募集

[illegible]

COLUMN



初めに、絵仕事展ファイナルに
来ていただいた方々、有難うございます。

最後の大阪会場も無事終わり、
AFのOVAの発表もでき、良かったです。
そして、今回のお題は、「犬ですか？」です。
なんか今回は、縛られ系になってしまいました。
いろいろ妄想を膨らませてください。
いやー描いていた楽しいですね、うふふっ。

P.S. サイン会がたくさんあります。みなさん、遊びにきてください。
ドリームパーティIN東京では、特別版壁紙収録CDを先着100名さまにプレゼント！！
会場は、ボーイズパーティのブルーインパクトブースにて、配布いたします。
10月10日　ドリームパーティIN東京
11月3日　IZUMO祭り＆エンジェルフェザー展　会場．秋葉原ラジオ会館
11月10日　ドリームパーティIN大阪

そして僕らは、…and he said

SO SHI TE BO KU RA HA

付録CD-ROM Cool-B

BestEndだけじゃ

恐怖、悔恨に満ちたエンディングへの道を選び、『そし僕、』のすべてに迫る!

STORY
自主映画制作のために孤島を訪れた赤井たちは、島の伝承にまつわる怪奇現象に遭遇。さらに、正体不明のふたりの男たちにも命を狙われ……。

人影まばらな孤島で、怪奇な事件に見舞われる6人の若者たち……。背筋も凍るホラー＆切ないラブストーリーを描き、PS2の規制ギリギリのアダルトシーンにも挑んだ『そし僕、』最大の魅力は、深く掘り下げられた心理描写にある。その、絶妙な心情表現が生む深い世界を存分に楽しむには、メインルート以外に、様々なサブルートも体験しておきたい。そこで、恐怖あり、悲しみありの多彩なシナリオを巡り歩くためのコツを伝授！



監督
主人公
赤井 暸
あかい りょう
CV:野島健児
撮影隊の監督。物語は、赤井と誰かのカップリングルートで進行する。

"すべて"のシナリオを知ることで事件の全貌が明らかに



主演俳優
栗栖廣己 くりすこうき
CV:阪口大助

島に巣食う悪霊の正体が白日の下に

栗栖とのカップリングルートである悪霊編では、栗栖にとりついた悪霊の正体を探り、栗栖を元に戻すのがストーリーの幹となる。カップル成立のベストエンド以外では、栗栖にとりついた"モノ"の、恐ろしいまでの業の深さが描かれる。



胎児のように眠る栗栖。これも悪霊の仕業

悪霊編
BestEnd以外のコツ
5日目からの選択肢がポイント。栗栖を疑ったり他のキャラを頼ったりすると、島に漂う怨念の力に負け、悲しく、恐ろしい結末が待つ。



栗栖への思いを抑えきれず、赤井は熱いキスを。



撮影
蒼山修平 あおやましゅうへい
CV:石川英郎

蒼山の秘密 グレーの過去の切ない物語

蒼山ルートには過去編と同調編があり、エンディングの数も多い。ストーリーは、蒼山が心に秘めた、赤井にも言えない過去、蒼山に接近するグレーとの関係を中心に進む。また、過去編ではブラックとグレーの関係も描かれるので必見だ。



自分の身を案じる赤井を、蒼山は優しく抱擁する。

過去編・同調編
BestEnd以外のコツ
特殊な能力によって霊を見てしまう蒼山は、みんなを心配させまいとそれを隠し、ひとり悩む。5日目以降、彼を見放す行動を選ぶと悲しい結末へ。



一緒に映画を撮り続けたい…その思いがふたりを結ぶ。

GAME DATA 18対

そして僕らは、…and he said 発売中
●メーカー名：インターチャネル ●URL：http://interchannel.co.jp/game
●価格：7,140円 ●分類：ボーイズラブ ●ゲームジャンル：AVG
●対応ハード：PlayStation2 ●ボイス：有 ●CGモード：有
●回想モード：有 ●メッセージスキップ：有
STAFF ●原画：あるまじろう ●シナリオ：ふゆの仁子
CAST ●声優名（キャラクター名）：野島健児（赤井暸）、石川英郎（蒼山修平）、阪口大助（栗栖廣己）、小西克幸（森本丈士）、高橋広樹（藤堂聖人）ほか

付録CD-ROMにデモムービー収録！
他では見られないお宝デモムービーをご堪能あれ。

[illegible]



ない――『そし僕、』の深い世界を味おう!!



照明・大道具
森本文士
もりもとたけし
CV:小西克幸

伝承編
BestEnd以外のコツ
5日目、襲いくるブラックの力の前に平伏し、負けを認めるか……？　選択肢の組み合わせをいろいろ試してみるのがカギだ。

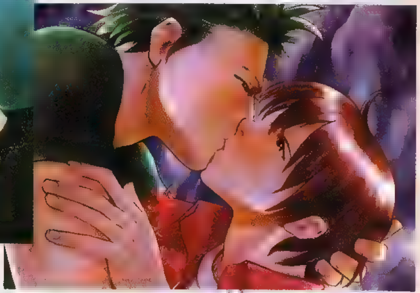
悪霊退治とブラックとの戦いで島の伝承の真実に迫る

森本ルートの伝承編では、彼が抱える過去、赤井への想い、そして過去との決別という流れの中、人の強さ、絆の尊さが描かれる。人間とは、本来脆く弱いもの。それを認めることが強さにつながる。それが森本の考えだ。にも関わらず自分の力を過信した時、滅びの結末が森本と赤井を待つ。



ふたりで満点の星空を眺める、ロマンチックなラブイベント。

深く想い合うふたりは、ついに感情を解き放つ。



黒衣の殺し屋ブラックの恐るべき目的と対峙

藤堂の策略編では、ブラックの目的が全解明される。栗栖から悪霊を払うために奔走する赤井。そんな彼に、自分本位で皮肉屋な藤堂がひかれていく様子が超萌えポイント。また、赤井がブラックに拉致される話題のエンディングも、策略編で見ることができる。



赤井を抱きしめる藤堂の目には、いつもの皮肉めいた光はない……

赤井を庇って姿を消した藤堂の運命は!?





音響・メカニック
藤堂聖人
とうどうまさと
CV:高橋広

策略編
BestEnd以外のコツ
5日目、赤井を心配する藤堂にどう答えるか？　その答えによっては、ちょっと過激なHを想像させるエンディングにも到達できるのだ。

さまざまなSIDE STORYを描くEXTRA

メニュー画面にあるEXTRAでは、『そし僕、』本編のアフターストーリーを楽しむことができる。シナリオは、蒼山編、藤堂編、森本編、栗栖編、ブラック編の5本。最初はリストがブランクだが、複数のルートをクリアするに従いシナリオが出現するのだ。

各編のテーマは、「蒼山＝ラブ握り、藤堂＝嫉妬、森本＝真面目なおつきあい、ブラック＝過去編のその後、栗栖＝倦怠期」(Spray)とのこと。また、それぞれの見所は「赤井を甘やかす蒼山、嫉妬の自覚のない藤堂とそれに気づく赤井、なんだかんだで人目を憚らない森本、実は恥ずかしいことを平気でする赤井、グレーの告白」(同)。『そし僕、』ワールドを堪能するには、ぜひチェックを！



ブラック
赤井たちを執拗に追う謎の男。彼の目的は、策略編で明らかにされる。

グレー
ブラックに付き纏う美青年。EXTRAでは、ふたりの関係がしっかり描かれる。

Comment from Spray

――PS2への移植に際して、まっ先に実現しようと思ったことは？

「フルボイス化と各キャラのアフターストーリーを入れることです」

――アフターストーリーがEXTRAとして収録されたわけですが、ストーリーを作る上で一番苦労されたキャラエピソードというと？

「ブラックとグレーの話でしょうか。過去編では彼らの話が不明なまま本編が終了していたので、"その後"を補完しました。彼らの愛情表現は他のキャラクターとは大きく異なるので、その点は難しかったですね」

――本編でのキャラ設定で、特に難航したキャラクターはいますか？

「蒼山です。PC版企画当初は、彼の過去に背負っているものの重さによってもっと精神的に危いポジションだったので、今より"受け"っぽいキャラでした。それが試行錯誤の末、今の性格にシフトしていきました」

――PS2版で追加されたイベントで、特に目立って変化したのはどの辺でしょうか。

「ルート補完的な意味では森本の展開が一番変更されています。PC版の完成後、シナリオのふゆの仁子さんと話し合って、PC版の反省や心残りを踏まえてストーリーを掘り下げてみたつもりです。森本のシナリオ以外でも、キャラの内面の掘り下げという点は頑張ってみました。それから、ブラックとグレーのエピソードを追加できたこと、例の"白い人"周りの話をいろいろ入れることができたのも良かったと思います」



赤井に語りかける"白い人"。PS2版では、人物像が掘り下げられている。

そして、『そし僕、』はさらに広がりを見せる



いつからだろう…「男」を好きになったのは

ついに……ついに発売を迎えた、衝撃の話題作『炎多留Ⅲ 潮』。愛憎渦巻くゲイワールドへ身を投じる前にまず公式サイトへアクセスし、不具合を修正するパッチを当てておこう。なお、ゲームの難易度を軽減するパッチもアップされているが、今回はそれを用いない、通常の難易度での攻略法を掲載している。



主人公 中山 誠
ブライダル会社に勤める青年。自分がゲイであることは、両親にカミングアウト済み

炎多留Ⅲ 潮（うしお） USHIO

男同士の恋愛をリアルに描く、戦慄のゲイゲームを完全攻略！

GAME DATA　18禁

炎多留Ⅲ 潮　発売中

●メーカー名：T&M／たるたるもにゃ～　●URL：http://www.tarutaru.com/
●価格：8,190円　●分類：ボーイズラブ　●ゲームジャンル：恋愛SLG
●OS：Win98/ME/2000/XP　●ボイス：有　●CGモード：有
●回想モード：有　●メッセージスキップ：有
STAFF ●原画：T&M　●シナリオ：白金睦樹、古畑仁、千秋純太
CAST ●声優名：非公開

“漢愛”を成就させるために覚えておきたい基礎知識

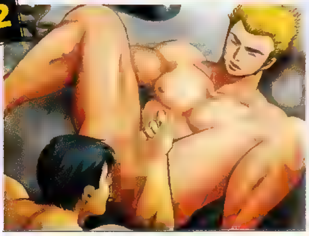
POINT1 目当てのキャラを追いかける



マップ上の行き先にカーソルを合わせると、その場所にいるキャラが表示される。

基本的に目当てのキャラに会い続け、チャートの選択肢を選べばクリア可能。各キャラにはプレイヤーには見えない好感度が設定されており、出会った回数や選択肢によって上昇する。

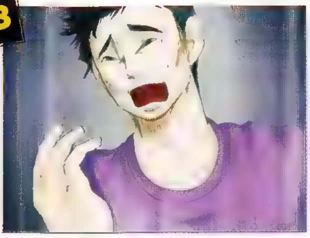
POINT2 受け攻めが選択可能



生粋の攻めキャラである和朗を、逆に攻め立てることもできるのだ！

主人公のプレイスタイルを「攻め」「受け」「おまかせ」の3種類から選択できる。各キャラにつき2通りのエッチシーンが楽しめるので、すべてのCGを見るには最低でも2回プレイする必要があるのだ。

POINT3 2周目以降に見られるCG



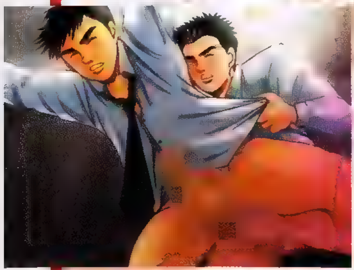
桐生のこのCGは、岡田を攻略したあとで再びプレイすると自動的に見られる。

ゲームを一度クリアすると、2周目のプレイから新たなイベントが挿入される。攻略には特に影響ないが、そのイベントでしか見られないCGもあるので覚えておこう。

漢別攻略01 日向 武（ひゅうが たけし）



幼なじみ・武との愛を誓うグッドエンドを見るには、バーのママの協力が必要不可欠。武がマップ上にいないときはママのいる場所へ行き、ママの好感度を上げておこう。ママの好感度が低いと、武がマゾ奴隷に身をやつすSMエンドが見られる。



自分がゲイに目覚めるきっかけとなった幼なじみと、ついに結ばれる！

日向 武ルート1

[illegible]	武も気をつけろよ！	
[illegible]	顔を上げる	
[illegible]	パルメザンチーズって美味いよな！	
	武も偉大	
[illegible]	今がきっと武のターニングポイントだ！	
	やっぱりリンゴとかかな	
[illegible]	武に頼んでみよう！	
[illegible]	良いことだな！ or 俺は少々…	
[illegible]	もっと深い仲になっても万歳！	
	俺がずっと… or 占いに頼るな…	
	一緒に戦う	
	もう少し我慢してみたらどうだ？	
[illegible]	※ママの好感度が高い 武GOOD END	※ママの好感度が低い 武SM END

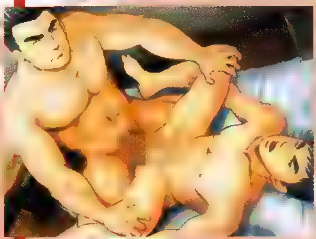
日向 武ルート2

6月5日	※これ以降、7月14日の深夜まで、マップ画面では誰もいない場所を選び続ける	
[illegible]	武も気をつけろよ！	
[illegible]	武に頼んでみよう！	
[illegible]	分かった 武BAD END	…駄目だ 武ノーマルEND

漢別攻略02 堀ノ内 雄作（ほりのうち ゆうさく）



チャートの通りに行動すると、ノンケの堀ノ内が主人公に惹かれていく姿を堪能できる。また、チャート内に記載したバッドエンドへの選択肢の直前でセーブしておけば、クリア後にそのデータをロードしてやり直すことで、簡単にすべてのエンディングが見られるのだ。



愛した家族を捨て、堀ノ内は主人公とともに生きる道を選ぶのだった。

堀ノ内 雄作ルート

[illegible]	俺も好きじゃないんですよね！	
	ここまでしなくても良いのに	
[illegible]	その、課長…大丈夫ですか？	
[illegible]	『こだま』でしょう！	
	親父みたい	
[illegible]	気になる。後を追おう	
[illegible]	あ、ホントだ	
	俺の部屋で良かったら…	
[illegible]	嬉しい	
	おかしくないですよ！	
	必死になって…可愛い	
[illegible]	もう一度はっきりと… ↓	…何でもありません 堀ノ内BAD END1
[illegible]	家庭の問題だもんな	
	早く課長の顔が見たい…！	
	俺に来て欲しかったんだと思います	
	俺と一緒に… ↓	考え過ぎですよ 堀ノ内BAD END2
	……はい or そんなわけないでしょう！	
	※堀ノ内の好感度が高い 堀ノ内GOOD END	※堀ノ内の好感度が低い 堀ノ内SM END

漢別攻略 03



石渡 彰宏

いしわたり あきひろ

医者である彰宏には、助手の黒岩の好感度が関係するエンディングがある。マップ上に彰宏がいないときは黒岩と会い、好感度を上げておこう。

石渡 彰宏ルート

[illegible]	先生に聞きたいことが！		
[illegible]	喜んで		
	引き受ける		
[illegible]	今度、俺も読んでみようかな		
[illegible]	二人に挨拶をする		
[illegible]	あ、あれ… or 石渡先生の…		
[illegible]	石渡先生の魅力ですよ		
[illegible]	抱き返す		
	石渡先生にお任せ！		
[illegible]	すみませんでした or そんなことない！		
[illegible]	分かりました		
	両方とも本当の…		
	分かりません		
	オナニーはしても…		
	石渡先生が…	結婚して…	そんな結婚…
	※石渡の好感度が高い 石渡 GOOD END	※黒岩の好感度が高い 黒岩と意気投合END	石渡BAD END
	※石渡の好感度が低い 石渡ノーマルEND	※黒岩の好感度が低い 石渡結END	

漢別攻略 04



前野 浩

まえの ひろし

ゲーム後半に、グッドエンドとノーマルエンドの分岐点がある。ノーマルエンドを見たいときはあえてチャートの選択肢を選ばず、好感度は低めに！



ノンケだとばかり思っていた前野は、実はバリバリのゲイだった！

前野 浩ルート

[illegible]	もっと自信持たなきゃ…！	
	やめておこうかな	
[illegible]	何とか励ましてあげたい	
[illegible]	そっと浩君を抱きしめてやる	
[illegible]	じゃあやめれば？	
[illegible]	俺で良かったら…	
	声を掛けるしかない ↓	どうしよう… 浩BAD END
	引き際も肝心だからね	
	※浩の好感度が高い 浩GOOD END	※浩の好感度が低い 浩ノーマルEND

漢別攻略 05



永井 伸一

ながい しんいち

伸一のルートは、ゲーム後半の三択までは一直線。この三択にどう答えるかにより、グッドエンドと2つのバッドエンドに分岐する。

永井 伸一ルート

[illegible]	ガンガン攻めろ！ or ここは慎重に…		
[illegible]	そんな事… or 俺の方が…		
[illegible]	最悪…		
[illegible]	言わない約束を守る		
[illegible]	ここは1つ俺が一肌脱いでやろう		
	俺ならいつだって側にいられる		
[illegible]	情けない事言うな		
[illegible]	早く伸一に会いたい		
	でも、俺の事… 伸一BAD END1	そうだよな… 伸一BAD END2	じゃあ… 伸一GOOD END



「や、やめろよ！」ノンケの伸一が見せる本気の抵抗は興奮必至！

漢別攻略 06



風間 達也

かざま たつや

主人公の元カレ・達也のルートも、ほぼ一直線。ただし、途中でバッドエンドへ到達する選択肢が4回登場する。答える前にセーブし、そのデータを駆使して効率よくすべてのエンディングを見よう。



一度は終わった関係に、再び火が灯る…。

風間 達也ルート

[illegible]	ああ	
[illegible]	ちょっと複雑	
[illegible]	羨ましい奴め…	
[illegible]	達也に頼むか！	
[illegible]	一緒に探す	
[illegible]	貢がれるのがお前の仕事だろ？	
[illegible]	可哀想だから貸す ↓ ↘	色々な噂を… 断る 達也???END
	良いよ ↓ ↘	断る 放っておく 達也キョゼツEND
	少しなら貸そうか？ ↓ ↘	お前の力には… 達也ミツギEND
	許す 達也ズルズルEND	許さない 達也キッパリEND

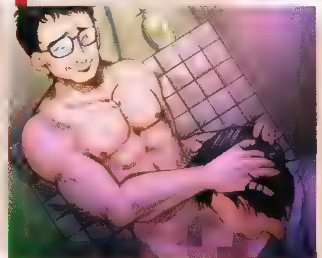
漢別攻略 07



桐生 貴彦

きりゅう たかひこ

桐生には、他のキャラよりも多くのエンディングが存在する。桐生ルート1に記載した「桐生除霊失敗エンド」を見るときは、ママに会って好感度を上げておこう。桐生ルート2では、堀ノ内の好感度が重要になる。チャートの通りに行動し、ゲーム序盤は堀ノ内の好感度を、中盤からは桐生の好感度を上げよう。



ヘビのように陰湿極まる桐生の攻め。その瞳には狂気が宿る。

桐生 貴彦ルート1

6月9日	虎穴に入らずんば虎児を得ず	
6月19日	※これ以降、マップ画面で誰もいない場所を選び続ける	
	どうしよう…	行きます
	そこまで…（注1） ↓ ↘	そこまで…（注1） 桐生憑依END
	※ママの好感度が高い 桐生凌辱END	※ママの好感度が低い 桐生除霊失敗END

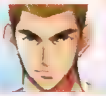
注1：「あなたとは…」で監禁寸止めENDへ

桐生 貴彦ルート2

6月5日	※これ以降、マップ画面で堀ノ内だけに会い続ける	
[illegible]	俺も好きじゃないんですよね！	
	ここまでしなくても良いのに	
6月8日	※これ以降、マップ画面で桐生だけに会い続ける	
	何も言わないでおく	
6月9日	触らぬ神に祟りなし	
6月10日	誰かに手伝いに…	
	気になる。後を追おう	
6月19日	俺の部屋で良かったら…	
その後	助ける ↓ ↘	助けない 桐生ナイトメアEND
	※桐生の好感度が低い 桐生救出END	※桐生の好感度が高い 桐生スマイルEND

漢別攻略 08

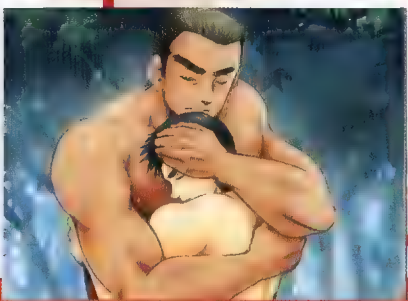




岡田 健司&橋口 和朗

おかだ けんじ / はしぐち いちろう

岡田と橋口のルートに入るには、堀ノ内の好感度を高くも低くもないという、絶妙な数値にする必要がある。チャートの通りに行動すればその数値を維持できるので、参考にして欲しい。



岡田 健司&橋口 和朗ルート

[illegible]	※これ以降、マップ画面で堀ノ内だけに会い続ける	
[illegible]	俺も好きじゃないんですよね！	
	ここまでしなくても良いのに	
[illegible]	※これ以降、マップ画面では誰もいない場所を選び続ける	
[illegible]	その、課長…大丈夫ですか？	
	※深夜に自宅へ行く	
[illegible]	触らぬ神に祟りなし	
[illegible]	いい助手がここにいますよ	
[illegible]	気になる。後を追おう	
	俺の部屋で良かったら…	
	山 岡田ルートへ	海 橋口ルートへ

過去と決別した岡田は、主人公と今を生きる決意を固める。

衝撃（笑劇？）のミニゲームが存在!!

ゲーム内の日付で7月14日の午前までゲームを進めると、「ママから借りたBLゲーム」という設定のミニゲームをプレイできる。本編とは180度異なるソフトな絵柄と、博多弁で繰り広げられるエッチシーンは爆笑モノ！肩の力を抜き、気軽に楽しもう。



博多に住む純朴な少年たちが、互いの気持ちに気付き始める…。

Cool-B 付録 CD-ROM

Cool-B完全オリジナルのBLゲーム誕生!!

Cool-B読者だけのお楽しみ!!

告白・遊戯

¥ こくはく ゆうぎ ¥

今月号では予告編を収録

プレストーリーのSSは次ページから!!

プレストーリーのSSは次ページから!!

付録の常識を越えたオリジナルコンテンツで大注目のCool-BのCD-ROM ついに「完全新作BLゲーム」が誕生! まずはキャラ紹介の予告編から!

史上初(?)、付録収録のみのお店では買えないBLゲーム誕生! 今回CD-ROM収録の予告編では本編前のプロローグが語られる。ちょっとした分岐はあるが、これは説明部分のみの導入部。次号スタートの本編は選択式のAVGとなる。金に目が眩んだ極貧主人公が、狙ったアイツと首尾よく恋愛成就できれば200万円いただき! を描いたBLストーリーだ。丸木文華先生描くキュートな男子たちが、ちょっとコミカル、かなり切ないラブを大展開。

GAME DATA

告白遊戯	Cool-B 次号(12月4日発売) 付録収録予定
●分類:ボーイズラブ ●ゲームジャンル:AVG	
●OS:Win98/2000/Me/XP	
●ボイス:無	
STAFF ●原画・シナリオ:丸木文華	

登場人物



滝沢蓮
たきざわ れん
楽才学園1年生。帰宅部。父親は芸能プロダクション社長。美形のクォーターで子供の頃からモデルとして活躍、派手に遊んでいる。183cm

藍川裕太
あいかわ ゆうた
楽才学園1年生。帰宅部。日々の生活苦からすっかり守銭奴に成り果てた苦学生。裕福な家庭の子弟ばかりの学園では明らかに浮いた存在。173cm。

廣瀬諒
ひろせ りょう
楽才学園1年生。陸上部。裕太の幼なじみ。父は大学教授、母は茶道の家元。呑気な祐太が心配でたまらず、異常にお節介を焼く。179cm

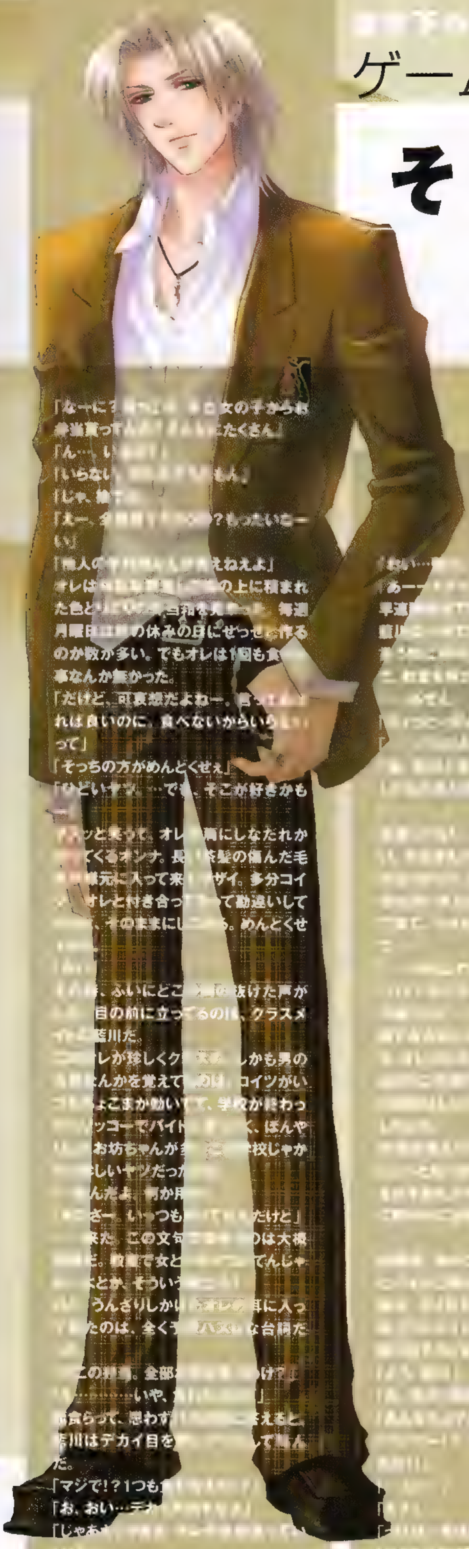
芳賀伊吹
はが いぶき
楽才学園1年生。バスケット部。バスケ部期待の新人。スポーツは万能。クラスのムードメーカーで、明るく友情に篤いナイスガイ。185cm

櫻井啓寿
さくらい けいじゅ
楽才学園1年生。写真部。成績トップの秀才。無駄なことは喋らず、クール で近寄りがたい。年上の女性複数と交際の噂あり。182cm

ゲームに至るまでを描くプレストーリー

それぞれの事情

SIDE TAKIZAWA



甘い笑顔と遊び慣れた俺の腰つきに群がってくる女ども。だが、それも飽きた。[illegible]。なぜか気になる

「なーに？[illegible]女の子から弁当貰ってんの？[illegible]たくさん」
「ん…[illegible]」
「いらない[illegible]」
「じゃ、[illegible]」
「えー、[illegible]？もったいなーい」
「[illegible]えねえよ」
オレは[illegible]の上に積まれた色と[illegible]毎週月曜日[illegible]の休みの日にせっせと作るのか数が多い。でもオレは1個も食[illegible]事なんか無かった。
「だけど、可哀想だよねー。[illegible]れば良いのに。食べないからい[illegible]って」
「そっちの方がめんどくせぇ」
「ひどい[illegible]…でも、そこが好きかも[illegible]」
[illegible]と笑って、オレ[illegible]肩にしなだれか[illegible]てくるオンナ。長[illegible]髪の傷んだ毛[illegible]元に入って来[illegible]ザイ。多分コイ[illegible]オレと付き合っ[illegible]て勘違いして[illegible]、そのままにし[illegible]。めんどくせ[illegible]
[illegible]
[illegible]、ふいにどこ[illegible]抜けた声が[illegible]目の前に立ってるのは、クラスメ[illegible]藍川だ。
[illegible]レが珍しくク[illegible]しかも男の[illegible]んかを覚えて[illegible]コイツがい[illegible]よこまか動い[illegible]、学校が終わっ[illegible]ッコーでバイト[illegible]く、ぼんやり[illegible]お坊ちゃんが[illegible]校じゃか[illegible]しいヤツだった[illegible]んだよ。何か用[illegible]
「[illegible]さー、いっつも[illegible]だけど」
[illegible]来た。この文句[illegible]のは大概[illegible]た。[illegible]で女と[illegible]てんじゃ[illegible]とか、そういう[illegible]
[illegible]うんざりしかけ[illegible]耳に入っ[illegible]たのは、全く[illegible]な台詞だ[illegible]
[illegible]この[illegible]。全部[illegible]けて[illegible]
「[illegible]……いや、[illegible]」
[illegible]食らって、思わず[illegible]えると藍川はデカイ目を[illegible]て[illegible]だ。
「マジで!?1つも[illegible]」
「お、おい…デ[illegible]」
「じゃあ[illegible]」
[illegible]

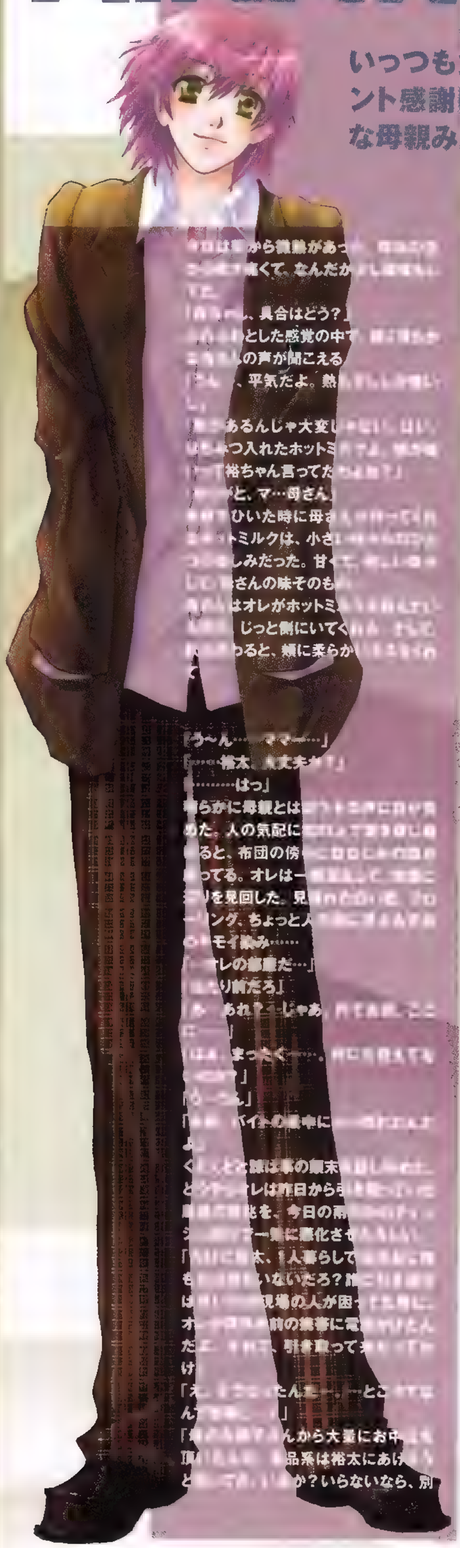
[illegible]

[illegible]



SIDE AIKAWA

いっつも食いモンをくれる諒にはホント感謝してる。でもさ、なんでこんな母親みたいに小うるさいワケ?



[illegible]から微熱があっ[illegible]くて、なんだか[illegible]
[illegible]、具合はどう?」
[illegible]とした感覚の中で[illegible]の声が聞こえる。
「[illegible]、平気だよ。熱[illegible]」
「[illegible]あるんじゃ大変じゃ[illegible]つ入れたホットミ[illegible]裕ちゃん言ってた[illegible]」
[illegible]と、マ…母さん」
[illegible]ひいた時に母さ[illegible]トミルクは、小さ[illegible]しみだった。甘く[illegible]さんの味そのも[illegible]
[illegible]はオレがホットミ[illegible]じっと側にいてくれ[illegible]わると、頬に柔らか[illegible]

「う〜ん……ママー……」
「……裕太、大丈夫か?」
「………はっ」
[illegible]らかに母親とは[illegible]めた。人の気配に[illegible]ると、布団の傍[illegible]ってる。オレは一[illegible]リを見回した。見[illegible]ング、ちょっと人[illegible]モイ臭み……
「[illegible]オレの部屋だ…」
「[illegible]り前だろ」
「[illegible]あれ?…じゃあ[illegible]」
「[illegible]まったく……[illegible]」
「[illegible]」
「[illegible]バイトの最中に[illegible]よ」
く[illegible]と諒は事の顛末[illegible]とオレは昨日から[illegible]を、今日の雨[illegible]一気に悪化させ[illegible]
「[illegible]太、1人暮らしで[illegible]も[illegible]いないだろ?[illegible]は[illegible]現場の人が困[illegible]オ[illegible]前の携帯に電[illegible]だよ。[illegible]、引き取って[illegible]け」
「え、[illegible]たんだ…[illegible]とこ[illegible]ん[illegible]」
「[illegible]んから大量にお中[illegible]品系は裕太にあげ[illegible]と[illegible]か?いらないなら、別

Marqui's Column

はじめましての方も、ちょっと見覚えのある方も、こんにちは。
原画＆シナリオの丸木文華と申します。今後ともお見知りおき下さいませ。
今回、Cool-BさんでオリジナルBLゲームを制作させて頂くことになりました。
BLと言えば当然男同士のラブですが、同性同士とは言え、
真っ当にお付き合いするには告白の一言が必要。
相手がノーマルだった場合、そのハードルはかなり高いものになります。
しかし、もしその告白を遊びでやってしまったらどうなるのか。
そんな事を考えながら、今回の『告白遊戯』を作りました。
主人公は好きで告白するのではなく、お金目当てのゲームで告白します。
これだけ見るとドライなお笑いもののように見えますが、わりと中身は湿ってたり。
絵も爽やか塗りにしたのですが、もしかしたら本編の内容とはギャップがあるかもしれません。
遊戯と本気の間で、物語がどう展開していくのか、
次号以降の動きを楽しみにしていて下さいね。
それでは、この辺で。



PROFILE

丸木文華　まるきぶんげ
原画家＆シナリオライター。独特のタッチのBLゲームで人気を博す（別ネーム）。
本誌p19掲載の新作18禁乙女ゲーム『月ノ光 太陽ノ影』ではシナリオ担当。
個人HP http://marisuke.sakura.ne.jp/
BL同人ゲームも制作中。サイトはこちら『月華香』
http://gekkadokusyaku.sakura.ne.jp/gekkakou.htm

agent:YURA

絵：由良
文：マロ



こんにちは、由良です。もう涼しくなり季節は秋ですね。早いものです。
さて、今回はフェルディナント。YES,NO 枕をなぜか、YES の方しか持っていないお方。
メイド達に色々な事を吹き込まれ鵜呑みにした図といったところでしょうか。
本編のシナリオでは一際異彩を放っていたフェルディナントですが、グラフィッカさんからは、巻きをになかされたと不興を言っておりました(笑)それも今となってはいい思い出・・。でも、まだまだ『絶対服従命令』関係のものがでるので、グラフィッカさんがいい思い出となる日はまだ遠そうですね(笑)

illust;由良
SS;マロ

由良

Ferdinand・Marienfeldの猛アタック

【フェルディナント】
「ルイーズ、お疲れになったでしょう。お風呂にしますか? それとも、僕を・・・」
【ルイーズ】
「り、両方結構です。い、一体何をしてるんですか・・・?」
【フェルディナント】
「知らないんですか!?」
【ルイーズ】
「・・・何をですか?」
【フェルディナント】
「新婚ごっこで・す・よ」
【ルイーズ】
「・・・あ、何か悪寒が・・・」
【フェルディナント】
「今日はぜひ、泊まっていってくださいね! この枕使ってみたいんです!」
【ルイーズ】
「・・・それNOがないんですが」
【フェルディナント】
「ルイーズったら、そんなの使わないく・せ・に」
【ルイーズ】
「・・・その確信ともいえる自信はどこから・・・、というか本気で帰りたい・・・」



答えろ。このコーナー名は何だ。

Nitro+CHiRALの Meal Of Duty

ミール・オブ・デューティ



……。……知るかよ。

全国のCHiRALファンに贈る熱血情報コーナー。『咎狗の血』を始め、
Nitro+ CHiRALのアレコレを広報のキラルくんが汗だくで紹介トークします！

Nitro+CHiRAL INFORMATION

こんにちは、ニトロプラス キラル広報のキラルくんです。夏コミも終わりホッと一息つ[illegible]もいられません！[illegible]次回作の開発が着々と進行中[illegible]広報のキラルくんも負けて[illegible]10月は新作PRをすべく[illegible]イベントに出展予定です。ひとつは10月10日(祝月)に東京ビッグサイトにて開催される[illegible]2005秋」。もうひとつは10月30日(日)に池袋サンシャインシティで開催される「[illegible]EN19」。両イベント共に新作のパネル展示などを予定していますので、みなさん是非遊びに来てくださいね。ご来場お待ちしております！



待ちに待った新作！p14をCHECK!!

兄弟情報 Nitro＋の新作タイトルに美形の鬼剣士を発見!!

兄ブランドのニトロプラスより、最新作「刃鳴散らす[illegible]」が好評発売中です！[illegible]今回のニトロプラスは、[illegible]に狂った二人の男が登場する本格剣劇にチャレンジ。[illegible]仮想史によって構築され、実在の剣術を[illegible]反映させた暗黒剣劇ネオ時代劇です。日本刀や日本剣術、if歴史モノが好きな人には特にオススメの作品に仕上がっているようですので、興味がある方は是非遊んでみてくださいね。



DATA
『刃鳴散らす』(はなちらす)
5,250円 18禁 Win98SE/2000/Me/XP
※男性向け美少女ゲームです



因縁の宿敵である、武田赤音(左)と伊烏義阿の物語



主人公・武田赤音と彼を仇と狙う伊烏義阿の運命は!?

大行列2000人!! 夏コミレポート

女性パワーが目立った今年の夏コミ企業ブース。中でも会場外まで長〜い列をつくっていたのが、ニトロプラスのブース。約8割が女性客、初日(8/12)はなんと2,000名のお客様が詰めかけた驚異の賑わいぶり。開場約10分後にはポスター付きの夏コミセットが完売！







8/12〜14有明ビッグサイトで開催 閉会前に完売！

CHiRALに訊け！

ニトロプラスキラルに関する質問ならなんでもどーぞ。キラルくんや淵井鏑がお答えします。

第3回 回答者：淵井 鏑、キラルくん



Q1 グンジとキリヲ、喧嘩したらどっちが強いのでしょうか？
(千葉県/紬井ら)

A1 キリヲはパワー型、グンジはスピード型という設定です。スピード型の方が有利っぽいですが、キリヲの方が多少頭が回るので勝率高いかも知れません。「相討ちでどっちも鼻血率」も高そう。(淵井 鏑)

Q2 たとえばダーツとか賭けポーカーなど、トシマで密かに流行っているゲームってありますか？
(佐賀県/キャラメルA)

A2 密かなブームは「必殺！あっちむいてホイ！」。目にも止まらぬ速さで方向指示を繰り出し、同じ方を向いてしまったら容赦のない顔面パンチが飛んできます。指で指示を出す時は勢い余って相手の目に刺さることもあるので、注意が必要です。というのは冗談ですが、ほんとに流行ってそうですね。(淵井 鏑)

Q3 咎狗のアニメ化の予定はありますか。絶対ヒットすることを断言します！
(愛知県/ばるーん)

A3 今のところ予定はありませんが、もしなったら嬉しいですね。みなさんの応援があれば不可能ではないかも？ よろしくお願いいたします！(キラルくん)

咎狗画廊

貴女の描いた咎狗イラスト大募集！
キラルスタッフがじきじきにコメントを!!



愛媛県/水無月北斗
透明感のあるアキラの眼差しが素敵です。



和歌山県/綾瀬昴
アキラの強い意志が感じられる1枚です。



栃木県/御影十吾
凄腕の2人に耳が！世話が大変そうですね。

LOVE LOVE HYPER HOUR



まるごとっ! 学園ヘヴン

BOY'S LOVE SCRAMBLE!

LOVE LOVE HYPER HOUR

大好評! ちょっとHなポスターつき♥

「ヘヴン」ポスターが毎号ついてるのはCool-Bだけ! 今回は女王様&啓太の寸止めセクシーイラストです♥

[illegible]



気高き野獣♥

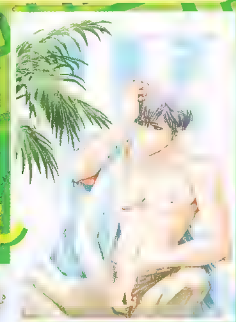
啓太の頬に指を添え、潤んだ瞳で見つめる女王様。一方啓太も、女王様の腰に手を回し、彼の愛をしっかり受け止めてます。タキシード姿ってことは、お出かけ帰りのひと幕かも? ベッドに移らず、ソファでそのまま……というシチュエーションに乙女心が疼いちゃう。氷栗先生、ごっつぁんです!



GooDs InFo

1 トレカ第3弾ドキドキおひろめ

前号でお知らせしたトレカ第3弾の詳細情報を入手! ゲーム中のイベントCGはもちろん描き下ろしイラスト、全攻略キャラ分の書き下ろし小説もアリ。応募券を集めてもらえる非売品カードも! 全81種のうち、スペシャルカードは9種類。3パックに1枚の確率で入ってるので、ガツンと大人買いしちゃってください!



この他描き下ろしトレカも!



[illegible]

2 ドラマCD 11月25日発売予定

[illegible]

詳しくは98ページ D-maniaへ!

ILLUST GALLERY

みんなのおたより



埼玉県/沙九羅
どんなシャンプーを使ってるのかな?

岐阜県/まったけ
お返しにまた遠藤クンがキスしそう。





東京都/サクラ
「抱いてあげる」と言わんばかりの強気な眼差し。

INFORMATION

おたより募集

このコーナーでは 学園ヘヴン マニアなアナタのおたよりをお待ちしております! イラスト、萌え語りなど何でもOK。ほとばしる思いをハガキにぶつけちゃってください!! 「こんなコトをやってほしい!」というアイデアもお待ちしてまーす。

〒162-8611
東京都新宿区早稲田鶴巻町543名古ビル
宙出版
「Cool-B」編集部「学園ヘヴン」係



高野克巳と崎村倩子によるボーイズゲーム制作ユニット。本邦初のBLゲームと言われる『BOY×BOY～私立光稜学院誠心寮～』（'99/キングレコード＊発売終了）でデビュー。その後b_work名義で『セラフィム・スパイラル』『ラシエルの箱庭』と質の高い作品をリリース。現在、期待の新作『マギア・ミスティカ』を鋭意開発中。

～b_works通信～

日々是精進

こんにちは、b_works（ビーワークス）の高野克巳です。
さて、今回は、「マギア・ミスティカ―精霊魔術士―」に登場する、
主人公の仲間の一人、リヒト・ブロイエについて語ってみます。

リヒトというキャラクターのコンセプトを、分かりやすく、
ひと言で語るとすれば、それは――「不良」でしょうか。
真面目で堅物でやや余裕のない主人公・唯を、時にあやうく、
時に冷たく、様々に翻弄してくれる相手として、
リヒトはゲーム本編で、大活躍してくれる予定となっております。

不真面目な態度にも関わらず、ひそかに経験値が高く、
優秀で、何ごとにも余裕があって、抜け目ない。
そんな、非常に強かで、クールに生きることを主義とする男が、
前だけを見つめて、懸命に走り続け、
真っ直ぐな生き方をつらぬく唯との関わりを持つことで、
どのように変わってゆくのか――？
リヒト攻略の見所は、そこに尽きるでしょうか。

お色気担当（笑）という感じのイベントが
リヒトはやや多いような気もしますが、
まあ、それも不良キャラならではの味わい
ということで、その点もお楽しみ下さい。

唯とはよって立つ基盤の異なるリヒトに、
生き方の違いにより、冷たいことや、
いじわるなことを言われたりもしますが、
b_works作品は、「主人公中心」
「純愛」「ハッピーエンド」の
三大原則が基本となっていますので、
時にはリヒトのいじわるに、
翻弄されてみるのも面白いのでは。



LICHT BLAUE

Magia Mystica

b_works

ゆうき通信

第四回



こんにちは、相変わらずのゆうきあずさでございます。(笑)
ちまちま原画・シナリオなどを同時進行で進めつつ、
漫画も…。
忙しいのがつらいとは思わないのが回復してきた証拠かな?
どれも新作なので、お披露目された時はどんな反応がくるの
かな～、と楽しみです!
相変わらず美少年ばっかりですが…。

ストックないなりにこねてます。(汗)
このキャラはそのどれか?に出るかもしれないし出ないかな～と
いう感じで。w

近況としては? ゲームとか漫画をたくさん読んだりやったり…。
参考に出来るところ、できないところ。日々勉強ですね。
特別絵を変える気は今ないんですけど、自分にないものを見る
と取り入れてみたいなあ、と思うことも…。
特に塗り方とか。(笑)
前々からペインターに移行したいなあ、とはつぶやい
てるんですが、能率には勝てないまま…。orz
い、いつか…。
印象に残った新しい作品というのは今はなくて…
相変わらず「ねぎま」が好きですねえ。(笑)
「XXHORIC」の映画はとても楽しみだったり。
あの世界観好きなんですよね～。
音楽も相変わらずSoundHorizonにはまりっぱなしで、
ず―っとかけてます。(笑)
外に出てない生活なので、なかなかアンテナが稼働してません。
おすすめのものがあったら紹介してください。m(_ _)m

今興味があることは…実は方言。(笑)
大阪弁が好き～ということは何度か公の場でも発言してますが。
熊本弁とかもよくないですか?(ギター侍とか)北海道弁も聞くと優しい感じで…。
高速でまわるとなんか音楽みたいだな―と思います。
(わかんない単語が多かったりするからね(笑))
方言ラップ入った歌があったら案外売れるんじゃなかろうか。
少なくとも私は買います。(笑)
マツケンサンバ3はでもスルーかなあ…。(DVDは欲しいけど)

そんなこんなでまた次号! そろそろかなあ…

ゆうきあずさでした。

COLUMN

Cool-B 乙女 OTOME GAME Side

実りの秋は乙女ゲームも大豊作 素敵な出会いが待ってます♥

新要素を盛り込んで PSP版発売決定!!

ネオロマンスゲーム 金色のコルダ® La corda d'oro

魔法のヴァイオリンが奏でるのは恋の調べ――!?

流麗なクラッシックの調べにのって、男の子との恋物語が紡がれる『金色のコルダ』にPSP版が登場！　音楽の練習に励み、恋を育む学園ライフが、いつでもどこでも楽しめます。もちろん、イベントコレクション機能などの新要素も満載！

From ルビー・パーティー

「『金色のコルダ』に盛り込まれている様々な音の要素を、PSP版で再現することが、ポイントになりました。」

「もちろんです。プログラム再生機能も付けましたので、ぜひとも外出のお供にしてください」

「一度選んだ選択肢が分かる"ガイド機能"や、イベントの"コレクション機能"など、何度もプレイしてくださる方のための機能をたくさん用意しました。あと、クラシック音楽クイズは結構燃えますよ。手のひらサイズの画面でプレイする『金色のコルダ』を、ぜひ手にとって試していただけたらと思います」

主人公を取り巻く星奏学院の人々♥



普通科 つちうら りょうたろう CV 伊藤健太郎
普通科の2年生でスポーツマン。なぜか音楽科の生徒とはソリが合わない。

あもう なみ CV 増田ゆき
好奇心旺盛な報道部員。取材を兼ねて、主人公に様々なアドバイスをくれる。

つきもり れん CV 谷山紀章
クールで近寄りがたい雰囲気を漂わせる音楽科の2年生。

音楽教師 かなざわ ひろと CV 石川英郎
音楽科の教師で、学内コンクールの担当。割と仕事をサボりがち。

しみず けいいち CV 福山潤
物静かで生真面目な1年生。何かに興味を持つと、それ以外は目に入らなくなる。

音楽科の卒業生 おうさき しのぶ CV 小西克幸
オケ部OB。後輩たちから親われる優しい先輩。現在、大学3年生。

ひはら かずき CV 森田成一
常に笑顔を絶やさない楽天家の3年生。普通科の生徒とも交流を持つ。

ゆのき あずま CV 岸尾大輔
火原と同学年。気品溢れるたたずまいで女子生徒たちに大人気だが……!?

ふゆうみ しょうこ CV 佐藤朱
控え目な性格で引っ込み思案な女の子。辛抱強く、努力家。

想い出のメロディーをこの手の中に…… PSP版の新要素はコレです♥

GAMEDATA

未定

金色のコルダ 11月10日発売予定

●メーカー名　コーエー
●URL：http://www.gamecity.ne.jp
●価格　5,040円　プレミアムBOX:8,190円　●分類　乙女
●ゲームジャンル　SLG　●対応ハード　PlayStationPortable
●ボイス：有　●CGモード　有　●回想モード：有
●メッセージスキップ：有
STAFF ●キャラクターデザイン　呉由姫
●シナリオ：ルビー・パーティー
CAST ●声優名（キャラクター名）：谷山紀章（月森蓮）、伊藤健太郎（土浦梁太郎）、福山潤（志水桂一）、森田成一（火原和樹）、岸尾大輔（柚木梓馬）、佐藤朱（冬海笙子）、増田ゆき（天羽菜美）、石川英郎（金澤紘人）、小西克幸（王崎信武）ほか

PSP版では、学内コンクールの後日談が描かれる「想い出」モードを追加！　さらにBGMを利用した「音楽クイズ」や「音楽プレイヤー機能」も追加されています♥



学内コンクールの後日談イベントで、男の子たちの新たな一面が見られるかも!?



クイズに正解すると、特殊なアイテムが!!



「想い出」モードでは、500種類以上のイベントが登場する





新エンディングルートを徹底攻略！
付録CD-ROMには特製PVも収録!!

付録 CD-ROM

遙(はる)かなる時空(とき)の中で3 十六夜記(いざよいき)

新たなる『遙か3』十六夜ENDへの道

『十六夜記』だけのエンディング「十六夜END」を迎えるには、「蜜月」パラメータの上昇が必要不可欠！ 今回は八葉の「蜜月」パラメータ第1段階を攻略。ただし、ほとんどのキャラが2周目以降で攻略可能になるので気をつけてね♥

STORY 白龍の神子に選ばれ、八葉らと異世界で平和を取り戻すべく戦う女子高生・春日望美。彼女を待つ新たな運命とは!?



有川将臣

望美の幼馴染で同級生。時空跳躍の力を得ると攻略できるようになる。彼のことを心配しすぎないようにするのが、親密度を上げるポイント。

第一章 ●平家の陣を攻める九郎に同行する
【橋姫神社】で［九郎さんならきっと大丈夫だよね］以外の選択肢を選ぶ。

第二章 ●夢の中で将臣と【下鴨神社】で会う約束をする
【京邸】で［これは夢だよね、今は、ぐっすり眠りたいな］以外を選ぶ。

●将臣と再会し、仲間に加える
【下鴨神社】で将臣イベントを選び、将臣を仲間に加える。

●ヒノエを仲間に加える
【六波羅】でヒノエのアイコンを選択し、仲間に加える。

●【鞍馬】でリズヴァーンが不在なことを確認する
【鞍馬】から【京邸】に戻り、星の一族が話題になって目的地が【嵐山】になるまで物語を進める。

●将臣に刀を研いでもらう
【京邸】で将臣の部屋を訪ねて［やりかた教えて、私もやってみるよ］もしくは［面白そうだね 見学してもいいかな］を選択。さらに［私も、一緒だったらよかったね…］以外を選ぶと、「蜜月」パラメータが1段階上昇する。



ヒノエ

熊野水軍に身を置く神出鬼没なプレイボーイ。最初に第五章で京にアジトがあることを聞いておけば、他の八葉を攻略しやすくできる。

第五章 ●京にアジトがあることを聞く
【有馬】にて「私が今、会いたいのは……」の選択肢でヒノエを選ぶ。［ヒノエくんをとんでもないことに巻き込んじゃったな］でアジトの話を聞く。

第二章 ●京のアジトを訪ねる
【六波羅】で［私のことを、ずっと見張ってたせいじゃない？］以外を選ぶ。

●大原で怨霊と戦う
［私も本当は戦いたくないんだけどね…］以外のものを選択する。

●一日デートを賭ける
［やめとく。あんまり賭け事、好きじゃないし］以外を選ぶ。さらにデートが終わったら［もしかして、私をだましたんじゃない？］以外を選べば、「蜜月」パラメータが1段階上昇。

※【　】内はマップ上での地名を、［　］内はイベントでの選択肢を表しています



武蔵坊弁慶

知識豊富な源氏の軍師で、九郎の腹心。「蜜月」パラメータを上げるには、絆が★3つ以上必要になる。仲間に加えたら、一緒に怨霊と戦って絆を上げておくこと。

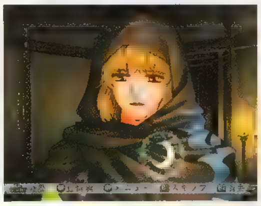
第一章 ●平家の陣を攻める九郎と別行動
【橋姫神社】で［九郎さんならきっと大丈夫だよね］を選択する。

第二章 ●【比叡山】に行く
［さあ、今は先を急ぎましょう］以外の選択肢を選ぶ。

●【五条大橋】で弁慶の悩みを聞く
［私も一緒に行っていいですか？］を選択する。

●【長岡天満宮】で桜花精と戦う
景時を探して【長岡八幡宮】へ行き、桜花精を倒した後、【京邸】へ戻る。

●弁慶の秘密部屋を見せてもらう
［それはそれでいい経験だと思います］を選択し、さらに［でも、やっぱりもう少し減らさないとだめですよ］以外を選べば、「蜜月」パラメータが1段階アップする。



弁慶ルートでは、「蜜月」イベントの選択肢は、絆を高めたり、絆の関に関わってきたりする。慎重に吟味して選ぼう。



リズヴァーン

かつて鬼と呼ばれた一族の末裔。決断力に長けた意志の強さをアピールすると、親密度を上昇させやすいのが特徴。十六夜ENDルートを攻略できるのは2周目から。

第一章 ●【橋姫神社】に行く前に仲間に加える
【橋姫神社】の手前で譲を仲間に加えたら、【宇治橋跡】で［先生、それじゃかえって誤解されちゃいますよ］を選ぶ。

●平家の陣を攻める九郎と別行動
【橋姫神社】で［九郎さんならきっと大丈夫だよね］を選択。

第二章 ●【法住寺】に九郎を訪ねて戦えることをアピールする
【神泉苑】で［あまり調子に乗って怪しまれるのもよくないか…］を選ぶ。

●リズヴァーンの大切な場所に連れて行ってもらう
【京邸】でリズヴァーンに話しかけ、秘密の場所に連れて行ってもらうと「蜜月」パラメータを1段階上げられる。



源九郎義経

源氏の大将。時空跳躍の力を得た2周目から攻略できる。2つ目の蜜月イベントで絆が★5つ以上必要になるので、あらかじめ第三章で絆の関の上限値を上げておこう。

※最初に時空跳躍で第三章へ飛び、［だめです。このまま攻め込んじゃいけない！］を選んで、平家の陣へ偵察に向かう。さらに九郎との絆を★1つ以上にしてから、敦盛を介抱する時に［あの人を助けたって戦には影響ないでしょう？］を選択する。九郎と対立したら、彼を捜しに行くイベントで絆の関を突破。その後、再び時空跳躍を使って第一章に戻る。

第一章 ●平家の陣を攻める九郎に同行する
【橋姫神社】で［九郎さんならきっと大丈夫だよね］以外を選ぶ。

第二章 ●【六波羅】で銀と会う
【六波羅】で［？］を選択。［もう少し見て回りたいな］を選ぶ。

●ヒノエを仲間に加える
【六波羅】でヒノエと話し、仲間に加える。ただし、あらかじめ時空跳躍を使って、第五章でヒノエから京にアジトがあることを聞いておくこと。第五章の［私が今、会いたいのは……］でヒノエを選び、アジトの話を聞いたら第二章へ時空跳躍するのがオススメ。

●朔に舞を教えてもらう
【下鴨神社】で朔と話し、「舞」を1レベル以上にしておく。すでに「舞」を習得している場合は、先に進んでしまって構わない。

●【鞍馬】でリズヴァーンの不在を確認する
［神泉苑にいるかも］を選択。【京邸】に戻ったら、星の一族の話題が出て、目的地が【嵐山】になるまで物語を進める。

●九郎の雨乞いを見物に行って舞を舞う
【神泉苑】で［舞を舞う］を選び、白龍に雨乞いをお願いする。

●星の一族の話を聞く
【嵐山】で星の一族の話を聞き、【京邸】で九郎と合流。

●九郎と夜桜見物をする
絆を★3つ以上にしてから【京邸】で九郎と話す。［それなら、夜出かけませんか？］を選び、【仁和寺】に移動したら［きっと、それだけこの桜が綺麗だからですね］で、「蜜月」パラメータが1段階アップ！

GAME DATA

12月

遙かなる時空の中で3 十六夜記 発売中

●メーカー名：コーエー ●URL：http://www.gamecity.ne.jp
●価格：5,040円 プレミアムBOX：7,140円
●分類：乙女 ●ゲームジャンル：AVG
●対応ハード：PlayStation2 ●ボイス：有 ●CGモード：有
●回想モード：無 ●メッセージスキップ：有
STAFF ●キャラクターデザイン：水野十子
●シナリオ：ルビー・パーティー
CAST ●声優名(キャラクター名)：三木眞一郎(有川将臣)、関智一(源九郎義経)、高橋直純(ヒノエ)、宮田幸季(武蔵坊弁慶)、中原茂(有川譲)、井上和彦(梶原景時)、保志総一朗(平敦盛)、石田彰(リズヴァーン)、大谷育江(白龍(成長前))、置鮎龍太郎(白龍(成長後))、桑島法子(梶原朔)、浜田賢二(銀/平知盛)ほか



有川譲

望美の幼馴染で後輩。十六夜ENDルートが攻略できるようになるのは2周目から。譲を頼るような選択肢を選ぶのが、親密度を上昇させるポイント♥

第二章 ●第一章で九郎に同行しなかった場合は、【法住寺】を訪ねて九郎と話す

［戦える］を選んで、【神泉苑】で「花断ち」を見せる。

●将臣の夢を見たことを話す

【京邸】で将臣の夢を見たら［これは夢だよね、今は、ぐっすり眠りたい］以外を選択し、次の選択肢で［譲くんにも教えてあげよう］を選ぶ。ただし『遙か3』のデータで、那須与一が負傷した話を聞いている場合は必要ない。

●手料理をご馳走になる約束を交わす

【法住寺】で、譲が作ってくれる料理を選ぶ。［オムレツ］［天ぷら］［ドリア］のどれを選んでもOK。

●【京邸】で手料理を食べる

食べ終わった後の選択肢は、［私のこと励まそうとしてくれたの？］を選ぶ。

●譲と市場を見物

【京邸】で譲のアイコンをクリック。譲は外出しているので、［それなら邪魔しちゃ悪いよね］以外を選ぶ。市場の見物後、［けど、思ったよりは時間かかっちゃったかな］以外の選択肢で、「蜜月」パラメータが１段階上昇！



平敦盛

戦場で傷ついて倒れていた平家の公達。口数は少ないが、優しく触れ合うように心がけると親密度が上がりやすい。

第三章 ●【馬瀬】で［平家の陣を攻める］を選ぶ

平家の偽本陣を見破った後の【馬瀬】で、［危なすぎると思う。やめとこうよ］を選んでもOKだ。

●敦盛を仲間にする

【丹波道】にて、［じゃあ、これからは私たちの仲間ですね］を選択する。

第四章 ●夜に那智の滝を一緒に見に行く

近道をせずに【勝浦】から熊野川の増水を確かめたら、【那智大社】の弁慶から滝の話を聞く。その後、［じゃあ、夜になったら出かけてみませんか？］→［ごめんなさい……］。

●敦盛と鳥のヒナを手当てする

【勝浦宿】で起こる敦盛との会話で、［無理ですよ、この傷じゃ］以外を選ぶ。さらに［それでもお願いできませんか？］以外の選択肢をチョイス。これで「蜜月」パラメータを１段階アップさせられる。



梶原景時

華やかで明るい源氏の軍奉行。彼特有の明るいノリにつき合うようにすれば、親密度を上げやすい。

第一章 ●平家の陣を攻める九郎に同行する

【橋姫神社】で「九郎さんならきっと大丈夫だよね」以外を選択する。

第二章 ●景時と日向ぼっこ

九郎が【神泉苑】での雨乞いへ向かう前に、【京邸】で景時と話す。日向ぼっこに誘われたら［面白そうだけど、また今度にします］以外を選択。

●景時に手作りのお香をプレゼント

九郎が雨乞いを終えたら、【京邸】で景時のアイコンをクリックして［このお香の香りなら喜んでもらえないかな］を選択。プレゼントを渡す時に［いつもお世話になっているから、お礼です］以外を選べば、「蜜月」パラメータが１段階上昇する。



攻略こぼれ話♥

欲張りな神子にオススメが、複数の八葉様を同時に攻略するルート。2周目なら、下のルートで同時攻略することもできちゃいます♥

●将臣＆九郎＆譲＆ヒノエ＆景時ルート

第一章（九郎と同行）→下鴨神社（将臣・朔）→法住寺（譲）→京邸→六波羅→大原→鞍馬→京邸（星の一族の話を聞く）→神泉苑→嵐山→京邸

●弁慶＆リズヴァーン

・第一章 宇治橋跡→（九郎と別行動）→法住寺→比叡山→五条大橋→神泉苑→鞍馬→長岡天満宮→鞍馬→京邸

同行するメンバーや進め方次第で、5人を同時攻略できちゃいます♥



FROM ルビー・パーティー

『十六夜記』は、『遙か』作品では初となる追加ディスク形式での新作です。『遙か3』をプレイされる方、初めてネオロマンス[illegible]どちらの方も楽しめるゲーム[illegible]葉とのもうひとつの恋愛、[illegible]る銀、さらに『十六夜記』だけの奥州平泉ルートと、『遙か3』とは異なる物語を楽しんでいただければと思います。



ネオロマンスの世界をてんこ盛り！

「ネオロマンス♥アラモード」レポート♥

9月3～4日に開催されたイベント「ネオロマンス♥アラモード」。その名の通り、バラエティ豊かな内容でした！

[illegible]



憧れの声優さんたちが、観客席から登場！
撮影／大山雅夫

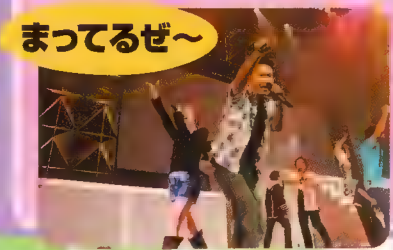


チョコレートやジェリービーンズなど、ネオロマンス・スイーツもお目見え。チョコの甘さは、八葉様や守護星様との恋の味そのもの!?

「ネオロマンス♥ライヴ 2005 Winter」のお知らせ

[illegible]

●日程：2005年12月10日（土）、11日（日）／昼夜2回公演
●会場：パシフィコ横浜 国立大ホール（http:www.pacifico.co.jp/）
●交通：みなとみらい線／みなとみらい駅　徒歩3分
JR線・横浜市営地下鉄／桜木町駅　徒歩12分
●出演者：【両日】神奈延年、岩田光央、森川智之、成田剣、関智一、宮田幸季、保志総一朗、谷山紀章、森田成一／【12月10日のみ】立木文彦、小西克幸／【12月11日のみ】関俊彦、石川英郎
■バンド演奏：BLOODY RUBY



写真は『ネオロマンス♥フェスタ8』のものです。
撮影／大山雅夫



魔物もイケメンもぜーんぶひとり占め!?

Love★Drops

～みらくる同居物語～

ごくごくフツーの女の子が、魔物3人と同居生活!? カワイイけれどしっかりエッチな18禁乙女ゲー♥

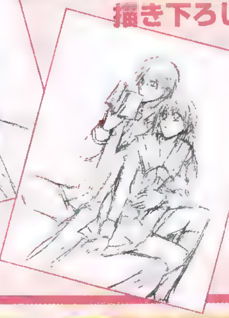
突然現われたモンスター3人と、古い洋館で暮らすことになったヒロインかなた。しかも魔物たちはかなたにゾッコン！　おまけに幼なじみのお兄ちゃん、後輩クンまで、こぞってかなたにアプローチ!? 彼氏いない暦＝年齢、恋に恋するかなたのラブ＆エッチは前途多難の予感！　今回は後輩の聖クンをフィーチャー。年下ボーイの一途な眼差しにクラクラしちゃいそう♥

南月ゆう謹製♥ 描き下ろしグラビア制作秘話

巻頭グラビアは、かなた＆お兄ちゃん智哉のラブラブ2ショット。実は南月先生、描き下ろしの構図を2点考えてくれたんです。今回は特別に両方おひろめ！



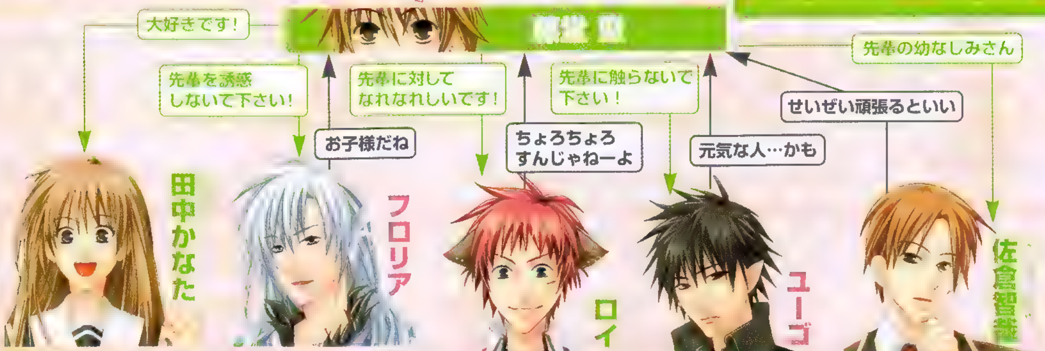
かなたを優しく包み込む智哉。この密着度がたまりません！



こっちも捨てがたい…

智哉の本を覗き込むかなた。こっちはこっちでラブリーです。





元気はつらつヒロイン　カワイイのに、オトコに縁かない

同居中の魔物その1。優雅でキザなセイレーン。

同居中の魔物その2　乱暴たけど単純ストレートなウルフ

同居中の魔物その3。天然不思議系ヴァンパイア。

かなたの幼なしみのお兄ちゃん　学園のアイトル

GAME DATA　18禁

Love★Drops
～みらくる同居物語～　今冬発売予定

●メーカー名：シュガービーンズ　●URL：未定
●価格：未定　●分類：乙女　●ゲームジャンル：AVG
●OS：Win98/2000Pro/Me/XP
●ボイス：有　●CGモード：有　●回想モード：有
●メッセージスキップ：有
STAFF ●原画：南月ゆう　●シナリオ：ゆうま、ひよ
CAST 未定

From Creator

プロデュース&シナリオ ひよセンセのコメントつき どきどき同居生活を覗き見♥

オンナとオトコ（というか魔物）がひとつ屋根の下で暮らしていれば、思わぬアクシデントやエッチなハプニングが起きるのも当然！　お約束のいちゃいちゃシーンからときめき初エッチシーンまで、シナリオ担当ひよ先生のコメントつきでお届けします♥

STORY

[illegible]



モンスター出現!?

From ひよ：魔物達の初登場シーンです。ツボから飛びでて～というと、ちょっと間抜けな感じがしてしまうので、そうならないように、できるだけ不思議な雰囲気を大事にしました。



セクハラ!?

From ひよ：お前を味見してやる！と言わんばかりに抱きつくロイです。素直で直球な彼の本領発揮！といったシーンですね。どさくさに紛れて胸を触っているのは、愛嬌ってことで（笑）



From ひよ：聖の初登場シーンです。いきなりロイと衝突しますが、やり取りはまるで子供の喧嘩です。この2人の掛け合いは、可愛いですよ。



バスタブで愛を交わして

From ひよ：絶対に入れたかったお風呂Hシーン！　お相手はもちろん、お風呂大好きなロイです。ドキドキしているのは主人公だけで、ロイは他の2人に見られても構わないくらいに思っているかもしれません（笑）



幼なじみから恋人へ 一線を越える時

From ひよ：主人公をとても大切にしている智哉だから、こんな時も宝物を扱うように優しくしてくれます。智哉にしてみたら、ずっと抱いていた想いが成就した瞬間ですから。

アダルトな恋愛AVGがPS2で登場！

DessertLove -彼とのはじまり-（仮）



ラブイベントシナリオを追加して、PC版よりイチャイチャ度大幅アップ！

昨年、PCの18禁乙女ゲームとして発売された『DessertLove』。リアルな大人のラブアフェアは、乙女ゲームを愛するOLや主婦層のファンの心をゲット。喝采止まぬ中、いよいよPS2版の登場が決定した。PC版の物語に、新シナリオ＆グラフィックを大幅に追加。濃厚Hは鳴りを潜めたものの、その分を補って余りある甘いラブイベントを収録。PCの通常版では不可能だった、花屋との恋もできちゃいます♪

24歳の独身OL
瀬口 はるか
主人公：せぐち はるか
突然の部署転属に戸惑う。ここ2年、色恋沙汰には縁遠い生活を送っていた。
CV なみた

STORY

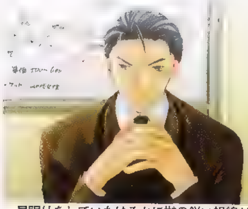
ようこそ、大人の恋の世界へ……
主人公を誘う、6人の素敵な男性たち♥

君が来ない日は寂しいってこと

PS2版では、花屋の結城とあま～い恋ができちゃうんです!!

仕事の指導は憧れの上司から。かなりオイシイ♥

結城 一臣
ゆうき かずおみ
はるかに恋のアドバイスをする青年。花言葉や占いに詳しい。
CV 井上和彦

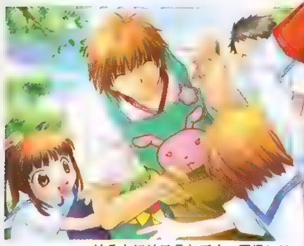


居眠りをしていたはるかに榊の鋭い視線が…

キレ者の部長
榊 誠司
さかき せいじ
冷静沈着な次期専務候補。感情を表に出すことが少なく無口。
CV 浜五郎

霧野「"美形のおじさま"という設定に泣かされました。もう少し"おじさま"が描けるように頑張りたいです」

保育士を務める元カレ
高嶋 祐太郎
たかしま ゆうたろう
はるかと大学時代に付き合っていたが、優柔不断が原因でフラれる。
CV 先割れスプーン



はるかにはフラれても、園児にはモテモテ？

霧野「愛想がいい大型犬かと思ったら……実は狼、な彼。表情が思い通りに描きやすいキャラクターです」

女子社員に人気の上司
一条 秀之
いちじょう ひでゆき
はるか直属のエリート上司。明るく誠実な人柄で、部下からの人望も厚い。
CV 機動装甲

霧野「仕事とプライベートでの表情のギャップに気を使いました。社内恋愛の醍醐味はこのキャラで味わって下さい」

遊び人風な小説家
緒方 芳彦
おがた よしひこ
気に入った相手をからかうのが好きな毒舌家。一条の大学時代の先輩。
CV 犬神帝



偶然出会った緒方に、はるかはナンパされる。

霧野「18禁要素がなくなる分、鬼畜キャラとして、普段のエロい表情を増やしたいと思います」

口が悪い年下の少年
仲沢 桐也
なかざわ とうや
口も態度も悪い家出少年。警戒心が高く、はるかにもなかなか心を開かない。
CV 一条晃

霧野「PS2版では、桐也の野良猫っぷりをもっと表情に出せたらいいなと思い、現在描き方を模索中です」

癒し系美青年！結城の魅力とは？

疲れた体に、お疲れの一言！



恋する相手の心を大切に♥



ここが見どころ!!
霧野「爽やかなエロさを出そうと試行錯誤中です」
麻木・望月「お気に入りシーンは、結城が主人公を米俵…（詳しくはプレイしてお確かめ下さい。笑）」

DessertLove Creator's Interview

プロデューサー 有田昭久氏
おかげさまでPS2版を発表することとなりました。PC版では表現できなかった、はるかと男性キャラとの関係や、ストーリーをお届けします。DessertLoveの世界をさらに広げて、ユーザーの皆様にもっと楽しんでいただける内容に仕上げたいと思っています。TIRAMISUVILLAが目指している、「現実にありそうで、なかなか巡り会えない、ドラマのようなラブストーリー」をお楽しみください。

シナリオ 麻木先生 望月柚枝先生
PC版では18禁乙女ゲームとして発表しました『DessertLove』ですが、PS2版では当然そういったシーンはなくなります。ですが、削った分を補うべく、恋愛要素を追加しましたので、18禁シーンがなくなったからといって、がっかりしないでくださいね。また、PC版にはなかったシーンや、イラスト、新キャラ、それに合わせた萌えセリフも増えていますので、そのあたりを楽しんでいただければと思います。

原画 霧野むや子先生
裸でなくても、「なんだかエロイ」……と言われるような原画を目指して日夜頑張り中です。期待してお待ち下さい。

GAME DATA

未定

DessertLove -彼とのはじまり-（仮） 06年発売予定

- ●メーカー名　マーベラスインタラクティブ
- ●URL　http://www.mmv-i.net/
- ●価格　未定　●分類：乙女
- ●ゲームジャンル　恋愛AVG
- ●対応ハード：PlayStation2
- ●ボイス：有　●CGモード　未定
- ●回想モード：未定
- ●メッセージスキップ：未定

STAFF ●原画　霧野むや子
●シナリオ　麻木・望月柚枝

CAST ●声優名(キャラクター名)　機動装甲（一条秀之）、浜五郎（榊誠司）、先割れスプーン(高嶋祐太郎)、犬神帝（緒方芳彦）、一条晃（仲沢桐也）、井上和彦（結城一臣）、なみた（瀬口はるか）ほか

※画像はすべてPC版のものです。

いらっしゃいませ。めくるめくホストの世界へ——

ラスト・エスコート ～深夜の黒蝶物語～

夜を舞う黒き蝶たちと甘く危険な恋に酔う

女性なら誰もが興味津々のホストの世界。危険な香り漂う夜の世界を楽しむ、オトナの雰囲気漂うゲームが登場する。『ラスト・エスコート』は、昼にバイトでお金を稼ぎ、夜はイケメンたちとの楽しいひとときを過ごす恋愛SLG。夜の世界を優雅に舞う5人の蝶たちと、ちょっと火遊びしてみませんか？

STORY 主人公は20歳のフリーター。そろそろバイト[illegible]ストクラブを経営していることを知る……。



ホストはあくまで職業……

カズマ
CV.置鮎龍太郎
[illegible]

from Producer
[illegible]

負けず嫌いな男

たかみあきら
鷹見彬
CV.三木眞一郎
負けず嫌いで、とにかくなんでも1番にならないと気が済まない。夜の世界でも[illegible]

from Producer
プライドの高いホスト。髪をかきあげる仕草にドキッとします。

明るいムードメーカー？

おみまさと
臣万里 CV.杉田智和
明るく優しい、店内のムードメーカー。女性に興味がないわけではないが、ある夢がありそれに突き進もうとしている。

from Producer
夢に向かって走り続ける"アノ"表情がたまりません♥

クールなまなざしにクラッ

チヒロ
CV.檜山修之
[illegible]

from Producer
[illegible]

芸能人がホストに!?

くかみえんじゅ
九神炎樹
CV.高橋広樹
[illegible]

from Producer
[illegible]

GAME DATA

ラスト・エスコート ～深夜の黒蝶物語～ 06年1月発売予定

- ●メーカー名　D3パブリッシャー
- ●URL　http://www.d3p.co.jp/escort/
- ●価格　未定
- ●分類　乙女
- ●ゲームジャンル　AVG
- ●対応ハード　PlayStation2
- ●ボイス　有　●CGモード：未定
- ●回想モード：未定
- ●メッセージスキップ：未定
- STAFF ●原画：結川カズノ
- ●シナリオ　砂原有季
- CAST ●声優名(キャラクター名)　置鮎龍太郎(カズマ)、三木眞一郎(鷹見彬)、檜山修之(チヒロ)、杉田智和(臣万里)、高橋広樹(九神炎樹)

プロデューサーに聞く! どうなる？『ラスト・エスコート』

Q ユーザーにどんなところを楽しんでもらいたいですか？

A ホストを題材としたゲームって今までなかったので、新しい萌えを追究してみました。その辺りを楽しんでいただければ嬉しいです。

Q 今までにないテーマなので、制作にご苦労されたのでは？

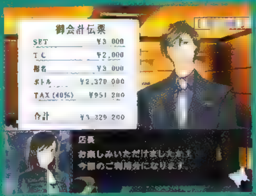
A 実際にホストクラブへ行き、取材をしてきました。まずはどんな世界なのかを知らなければと。ゲーム中では、主人公の誕生日にシャンパンを入れると意中のキャラがシャンパンコールをしてくれるんですよ！　そのシャンパンコールを新宿の歌舞伎町にある「AIR」というホストクラブにご協力頂き録音させていただきました。

Q 最後に、ゲームを楽しみにしている読者にメッセージを!

A ホストクラブに興味はあるけど、実際に行くのは気が引ける……。なんていう人には、とってもピッタリなゲームだと思います。異世界ファンタジーだと思って、プレイしてもらえると嬉しいです。

SYSTEM バイトに励んでお気に入りをナンバー1に!

[illegible]



ボトルを入れるとどんな演技に…お店を出るときはドキドキもの

ファン待望のラヴストーリー第2幕　ついに！　ついに!!　正式発表です!!

ときめきメモリアル Girl's Side 2nd Kiss

ときめきメモリアル Girl's Side 2nd Kiss



恋の舞台は「羽ヶ崎学園」！ 6人のニューフェイスを一挙にお見せします!!

海岸沿いの街・はばたき市での恋を描いた学園恋愛SLG『ときめきメモリアルGirl's Side』の続編が本格始動！　『GS2』ではキャラクターを一新。新しい恋のお相手候補は、はばたき市の羽ヶ崎学園に通う6人の男の子たち♥　彼らの秘密に迫るべく、キャラクターデザイナー・小松原里枝子先生を直撃しちゃいます！



今回の王子様は佐伯くん　出会いの日が楽しみ♥



前作でお馴染みのボーリング場も、新しいデートスポットも登場しそうだよ!?



志波勝己
しば かつみ

CV：中井和哉

●誕生日：11月21日
●星座：蠍座●血液型：A型
●身長：187cm
●体重：70kg

ぼさぼさ髪に、鋭い目つきと、迂闊に話せない雰囲気をもつ少年です。過去に何かあったのかも!?（小松原）

佐伯瑛
さえき てる

●誕生日：7月19日
●星座：蟹座　●血液型：B型
●身長：178cm
●体重：62kg

スポーツ万能、成績優秀な学園のアイドルです。時々、疲れたような表情を見せるらしいですが……（小松原）

針谷幸之進
はりや こうのしん

●誕生日：12月19日
●星座：射手座●血液型：O型
●身長：170cm
●体重：55kg

[illegible]大きく、[illegible]な[illegible]。毎朝、[illegible]トするために早起きしてい[illegible]（小松原）

氷上格
ひかみ いたる

●誕生日：10月6日
●星座：天秤座●血液型：A型
●身長：175cm
●体重：58kg

[illegible]の腕章をつけたカタブツの優等生。自分の信[illegible]くて、慣れない状況[illegible]ックに陥るとか（小松原）

天地翔太
あまち しょうた

●誕生日：6月6日
●[illegible]
●[illegible]
●[illegible]
●体重：45kg

女の子と見間違えそうな、中性的な少年です。やわらかい微笑みと口調に、逆に不安を覚えることも？（小松原）

羽ヶ崎学園は庶民的な[illegible]　男の子たちも、親しみやすい者ばかり!?

クリストファー・ウェザーフィールド

●誕生日：2月23日　●星座：魚座
●血液型：O型　●身長：1[illegible]2cm
●体重：65kg

[illegible]チという噂ですが、それは彼流の感情表現。ほんわか系で、たまに眠そうな目をしています。夜更かしなのかな？（小松原）

小松原先生に直撃♥

FROM KONAMI

――ついに発表ですね！　前作の「はばたき学園」のように、「羽ヶ崎学園」にもロマンチックな言い伝えがあるんですか？

小松原「ありますよ。海って、ロマンチックですよね。海無し県出身の私には、それがなかなか理解できなくて苦労しました」

――翔太くん以外の5人は同い年ですか？

小松原「プレイヤーと同級生です。そう見えない人もいますけど……ほら、これは証明写真みたいなものですから。緊張で、若々しさが欠けちゃってるんです。体型や仕種等、新しいはばたき市の住人を見つけるのは大変でしたね。格好良くなりすぎず、皆さんが興味をもってくださるように、曖昧な印象を持たせてみました」

――彼らの私服も気になります！

小松原「今回は葉月くんのようなモデルはいませんから、私服も普通だと思いますよ。でも、人によっては普通でないかも……」

――男の子たちのボイスも注目ですよね。

小松原「声優さんの配役を決定してから、何人かの収録現場に立ち合わせていただいたのですが、納得＆大満足です。自信を持ってみなさまにお勧めしちゃいます。ボイスを聴いて、のたうちまわってください」

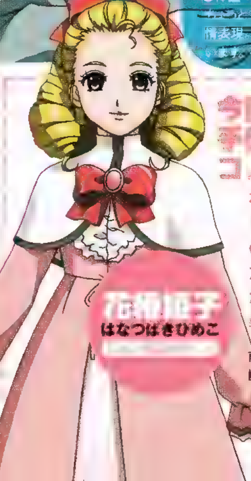
――最後に読者の皆様に一言！

小松原「皆さんのおかげで、やっとここまでたどり着けました！　今回も個性豊かなメンツがそろっています。意中の人がいても、心が揺らいじゃいそうな仕掛けなど、イベントも盛りだくさんです。今回は男の子たちに振り回されちゃうかも!?　スタッフ一同、タイムリミットまで頑張りますので、もう少しだけお待ち下さい」

GAME DATA

ときめきメモリアル Girl's Side 2nd Kiss　発売日未定

●**メーカー名**　コナミ
●**URL**．http://www.konami.co.jp/　●**価格**：未定
●**分類**：乙女　●**ゲームジャンル**：恋愛SLG
●**対応ハード**　PlayStation2
●**ボイス**：有　●**CGモード**：未定
●**回想モード**：未定　●**メッセージスキップ**：未定
STAFF ●**キャラクターデザイン**：小松原里枝子
●**シナリオ**：非公開
CAST ●**声優名（キャラクター名）**：森田成一（佐伯瑛）、中井和哉（志波勝己）、鈴木千尋（氷上格）、鈴村健一（針谷幸之進）、神原大地（クリストファー・ウェザーフィールド）、成瀬誠（天地翔太）、松崎史子（花椿姫子）ほか



花椿姫子
はなつばきひめこ

今回の恋愛成就を手伝ってくれるのはコノ人!?

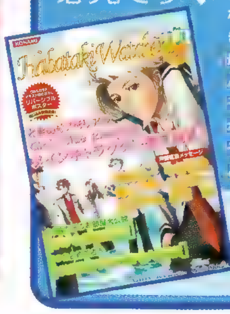
花椿姫子をはじめ、サブキャラも充実！　特に主人公の友たちは、「ずっと"お友だち"でいたいメンバーばかり」（小松原）とのこと　続報に大期待です!!

前作に登場した花椿先生の遠縁。年齢不詳の謎多き女性キャラクター。

最新号もいよいよ発売！

はばたきウォッチャーも必見です♥

『GS2』の発売が待ちきれないあなたには、ファンブック『はばたきウォッチャー』がオススメ！　最新号の表紙を飾るのは、佐伯くんをはじめとする『GS2』の男の子たち。描き下ろしリバーシブルポスターも付いて、『ときめきメモリアルGS』の世界にどっぷりと浸れちゃいます♥



はばたきウォッチャー2005 プレシャスオータム号

●発売日：発売中　●発売：コナミ
●価格：1,100円　●判型：B5判
●ISBNコード：ISBN4-86155-078-5

発売は今冬！　付録CD-ROMでムービーもチェック！

付録CD-ROM フルハウスキス2



優しい言葉で御堂邸に歓迎されるむぎ♥

乙女ゲームファンの間で話題沸騰の『フルハウスキス2』、その舞台は前作からひと月後。一哉からの依頼を受け、むぎが御堂家に戻ってくる！　今回は、祥慶学園の王子様“ラ・プリンス”の4人との一哉邸での再会シーンをチェック！　前作でのそっけない初対面の態度が嘘のように、『フルキス2』ではむぎを温かく迎えてくれちゃいます♥　そんなラ・プリンスたちと対照的なのが、新キャラクター・松川皇。彼の冷たい眼差しに、波乱の予感!?

甘い恋、ビターな恋　様々な恋愛模様が展開



前作の後、瀬伊は海外にいる両親と手紙のやり取りを始めた模様。

俺様節健在の一哉様。今回は、むぎの祥慶学園編入を手配してくれる。

家出中だった麻生だが、電話で時々姉と連絡をとるようになった。

家族や歌舞伎への想いを見つめ直し始めた依織。弟・皇とも話をするようになった。

相変わらず、考えが浅はかだな。



STORY

事故で重体」というニュースが流れ……!?

伊藤亜紀子ディレクターに一問一答！

Q：麻生はパソコンで何をやっているんですか？

A：ネットから入り、パソコン本体のことやプログラムなど、専門的なことにも興味を持ち始めています（最近、自分のパソコンも買ったのですが、ケチって安いマシンにしてしまったことを後悔しているところです）。対戦型のカードゲームなどもしているんじゃないでしょうか。はまりそうな性格ですし。

Q：半年経って、ラ・プリンス同士の仲も良くなった？

A：昔のように、家の中ですれ違っても挨拶すらしないという状況ではなくなりました。物の貸し借りや立ち話くらいなら普通にしています。ただし、なんとなくリビングに集まりはするけれど、それぞれ別のことをやっているといった「個人主義」に変わりはありません。

Q：4人で一緒に食事をしたり……というのはない？

夕食時、たまたま麻生のそばにいたからついでに作ってもらって食べる、くらいはしていそうですが……。4人で食事……は、むぎがいないとしませんね。

GAME DATA　未定

フルハウスキス2　今冬発売予定

- ●メーカー名　カプコン
- ●URL：http://www.capcom.co.jp/fullkiss/
- ●価格：未定　●分類：乙女
- ●ゲームジャンル：恋愛家政婦AVG
- ●対応ハード：PlayStation2
- ●ボイス：有　●CGモード：未定
- ●回想モード：未定
- ●メッセージスキップ：有
- STAFF ●原画　佑羽栞　●シナリオ：非公開
- CAST ●声優名(キャラクター名)荻原秀樹（御堂一哉）、佐々木望（松川依織）、櫻井孝宏（羽倉麻生）、成瀬誠（一宮瀬伊）、坪井智浩（松川皇）ほか

ただいま、祥慶学園！今度は23歳で高校1年生!?



春タンの暑苦しさもパワーアップ!?

新キャラクターは依織の弟！松川兄弟の愛憎劇に要注目!!

依織の過去に深く関わる皇。「依織との交流は復活しましたが、わだかまりが完全に解消されたわけではありません」（伊藤D）彼の存在がむぎの周囲に嵐を巻き起こす!?



近世ヨーロッパで花開く、美少年との恋ふたたび!!

マイネリーベⅡ（ツヴァイ） ～誇りと正義と愛～

付録CD-ROM

今回はアドベンチャーゲーム！ 付録CD-ROMのデモムービーも必見！

アニメ、漫画とマルチな展開で乙女心を掴んだ『マイネリーベ』の続編。前作から2年の1937年。欧州にある名門校で貴族令嬢の主人公が経験するのは、"卒業"をキーワードにした恋＋友情物語。SLGだった前作と異なり、今回は物語重視のAVGなので、学園のエリート・シュトラールとの恋をたっぷり期待出来そう♥

『マイネリーベⅡ』はシュトラールのコスチュームが一新!! 艶やかに変貌を遂げた彼らの姿を大公開!!



FROM 『マイネリーベⅡ』 ディレクター、神尾真史さん

――アドベンチャーゲームにしたのは何故？

「シミュレーションでは、前作以上に物語性を高めるのは難しいというプロデューサーの判断からです。前作では恋愛シーンの表現はかなりギャグ色が強かったので、今回は真面目な路線で、アニメ版を意識した世界観を描こうと思いました」

――アイザックとのイベントはある？

「アイザックとのやりとりは手紙が基本になりますが、実際に会いに行くこともできます。もちろん、彼との間に恋愛感情が芽生えることもありますよ。ただ、相手が諜報部員なので、困難な恋になりますね」

――アニメ版『吟遊黙示録マイネリーベ』のように男同士の友情もピックアップされる？

「今回、シュトラール候補生たちの信念は、より具体性を帯びたものになっていきます。サブタイトル【誇りと正義と愛】にも表されるように、様々な思いがシュトラールの行動を決定していきます。それぞれに独自の物語が用意されていますので、是非ゲームをプレイして、彼らが探す答えを一緒に見つけてください」

トレカも発売中!!



■商品名：コンプリートボックス白百合
コンプリートボックス黒百合
■発売元：コナミ ■価格：各4,830円
コナミスタイル
（http://www.konamistyle.jp/customfactory/meineliebe/index.html）にて販売

GAME DATA 未定

マイネリーベⅡ ～誇りと正義と愛～ 発売日未定

- ●メーカー名：コナミ
- ●URL：http://www.konami.co.jp/
- ●価格：未定
- ●分類：乙女
- ●ゲームジャンル：AVG
- ●対応ハード：PlayStation2
- ●ボイス：有 ●CGモード：未定
- ●回想モード：未定
- ●メッセージスキップ：未定

STAFF ●原画：非公開
●シナリオ：非公開

CAST ●声優名(キャラクター名)：櫻井孝宏（オルフェレウス）、関智一（エドヴァルド）、関俊彦（ルードヴィッヒ）、保志総一朗（カミユ）、石田彰（ナオジ）、子安武人（アイザック）ほか

声優&シナリオライターが100kg乙女の魅力を語る!

乙女的恋革命★ラブレボ!!





ラブ+ダイエットの萌え燃え奮闘記!

今冬発売を目指して開発が進む『ラブレボ!!』。今回は発売日が待ちきれな〜いアナタのために、恋と友情で結ばれたボーイズ&ガールズを演じる声優さんたちと、シナリオライター・萩原麻里先生を直撃インタビューです! プロデューサー・吉村由美さんのコメントも!

ラブレボ!!ワールドのボーイズ&乙女から一足お先にコメントをお届け!!

Q1:ヒロインの魅力とは? Q2:役柄の印象は? Q3:工夫された点は? Q4:印象的なシーンは? Q5:メッセージをひと言!



from 石田彰さん

●A1:イヤミのないところ。
●A2:設定と実際の言動のギャップが大きい。
●A3:丁寧さは心がけましたが、特別工夫はこらしていません。
●A4:ぜひハッピーエンドにたどり着いてみてください。
●A5:「乙女的恋革命★ラブレボ!!」をよろしくお願いします。

時田 楓 (ときた かえで)

誰にでも敬語で話す転校生。「家族に対しても敬語を使います」(吉村)とのこと。

from 檜山修之さん

●A1:前向きなところですかね(ややもすれば無鉄砲ともいえるが)。
●A2:そんなに極道的ではないなと…。
●A3:やはり若さ!
●A4:やはりラストシーンでしょう。
●A5:プレイしてもらって楽しんでもらえればうれしいですね。でも健康の為に長時間のプレイはほどほどに!!

橘 剣之助

「バスケシーンは、部活の練習風景かな?」(吉村)。こんな場面に何度も遭遇しそう!?

謎の新キャラ登場!



突如、発表された2人の新キャラ。しかし「すべてのルートに登場するわけではありません」(吉村)とのこと。意味深な2人に大注目です!!

from [illegible]

●A1:百合香から見てヒロインに魅力はないのではないかと(汗)。 自分の正反対で興味深いとは思っていたかも…。●A2:ニッコリ笑って嫌味を言う、という、演じる側の心をくすぐるようなキャラがいいなと思いました ●A3:品よく、言葉は優しげで、最後ちょっとイヤ〜な感じになれば、と思って演じました。●A5:とてもお気に入りのキャラを演じることができて嬉しかったです。このゲームで「あなたの努力 本気」を確認して下さいね

東条 百合香 (とうじょう ゆりか)

主人公のクラスメイト。梨恵と優からは「嫌いではないものの、ちょっとイヤミだなぁと思われています」(吉村)

[illegible]

●A1 放っておけない、ついつい構いたくなるところ ●A4 とにかく色んな所(外国にも)に旅行に行けたのが楽しかったです。バレンタインのイベントも好きです。●A5:あなたの恋が上手く行くように心から応援しています

荻野 梨恵 (おぎの りえ)

主人公や優とは大の仲良し。ゲーム中には「3人でいるシーンが良くでてきますよ」(吉村)

柴崎 優 (しばさき ゆう)

主人公や梨恵とは大親友。3人で遊びに出かけるイベントにも期待が集まるが…。「プレイしてのお楽しみです」(吉村)

[illegible]

●A1:ダイエットという目標に向かって頑張っている姿がとても魅力的でした。●A5:とってもカワイイキャラクターを演じさせて頂いて、とれも楽しく、とても嬉しく、とても勉強になりました。楽しみ所が沢山あるゲームだと思うので、ぜひぜひイッパイ楽しんで下さいネン♥

発覚! 主人公に名前があった!?



衝撃情報が!! 「主人公にはデフォルトネームがありますよ。ただ、ボイスは入りません」(吉村)。一体、どんな名前か楽しみです♥

GAME DATA 未定

乙女的恋革命★ラブレボ!!

今冬発売予定

- ●メーカー名:インターチャネル
- ●URL:http://www.interchannel.co.jp/game/
- ●価格:未定 ●分類:乙女
- ●ゲームジャンル:恋愛SLG
- ●対応ハード:PlayStation2
- ●ボイス:有 ●CGモード:未定
- ●回想モード:未定
- ●メッセージスキップ:未定
- STAFF ●原画:由良 ●シナリオ:萩原麻里
- CAST ●声優名(キャラクター名):櫻井孝宏(一ノ瀬蓮)、三宅淳一(華原雅紀)、菅沼久義(深水颯大)、檜山修之(橘剣之助)、浪川大輔(神城綾人)ほか

シナリオライター・萩原麻里先生 INTERVIEW

感情移入、というのとは少し違うのかも知れませんが……私は、頭の中でキャラクターが勝手に動き回るくらい「掴めて」いないと駄目なので、お話づくりの段階ではみんなの視点になって、同調していたと思います。ちなみに、主人公はなかなか元気な性格のお嬢さんなので、テンションを上げて書かないと1行も進みません(笑)。

……馬鹿なところ……?(笑) じゃなくて、一生懸命なところです。踏まれても踏まれても立ち上がる、雑草みたいなタイプですね。あとは、人の「良いところ」を、素直に誉めたり認めたりできる部分です。

ひとつのゲームの中で、笑ったり泣いたり美味しかったり(笑)と、テイスト盛りだくさんのお話になるように頑張りました! 由良さんの美しい絵や、面白いシステムなどと一緒に、シナリオの方も楽しんでいただければ幸いです。

ヒロインの魅力は……馬鹿なところ?(笑)

新たな美少年の登場で怪奇事件の謎はより深まる

ユメミルオトメ～受け継がれる想い～

予知夢を見る少女は学園の危機にどう立ち向かう!?

聖サミュエル学園に通う主人公・琴音は、不吉な悪夢にうなされていた。それはただの夢ではなく、必ず現実となる予知夢だった……。奇怪な現象に怯える少女と、彼女を守ろうとするイケメンたちとの熱い恋愛が堪能できる『ユメミルオトメ』。クールな美形キャラが揃う中、母性本能をくすぐる美少年キャラが登場！　今回はニューカマーである黛かけらをクローズアップ！　まだ見えぬ『ユメミルオトメ』の事件背景、さらに攻略キャラたちの意外な一面もお届け!



何かに怯えるように寄り添ってくる…

深夜に突然現れた少年は、悲しそうな表情で琴音に抱き付いてきた。



NEW!

まゆずみ
黛 かけら
琴音が気になるらしく、何かと彼女につきまとう。喜怒哀楽の激しい少年。



自分のことをどう思っているか気になって、一麻を見つめてしまう。



授業も上の空であなたを見つめる

あさくら　かずま
逢櫻 一麻
琴音とは幼なじみ。素っ気無い態度を取るが、本当は琴音のことを心配している。

C-sawatが語る かけらとは？

かけらは琴音の持っている能力に興味を持ち、彼女に近付きます。傍若無人な振る舞いをし、琴音を困らせるのですが、だんだん琴音の優しさに心を惹かれていきます。ですが、2人が結ばれるための障害は大きく、切ない思いをする場面も多々あります。他のキャラに比べ濃厚なHシーンは、複雑な感情の経過も含めて必見です。





めったに見せないやさしい笑みで、琴音を見つめる。

苦いコーヒーに顔をしかめたら…

はくおう　つかさ
白鴎 司
学園の教師であり、神父でもある。怪奇現象の謎を探る琴音にアドバイスをする。

スタッフインタビュー

学園に起こる災厄、そして恋の行方を語る！

[illegible]

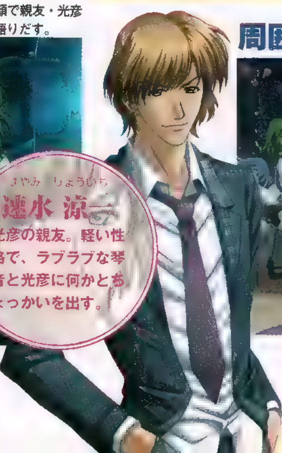
ホラーだけじゃない！　こんな微笑ましい場面も…



いつもおちゃらけている彼が見せる真剣なまなざし

軽口ばかり叩く涼一が、真面目な顔で親友・光彦について語りだす。

はやみ　りょういち
速水 涼一
光彦の親友。軽い性格で、ラブラブな琴音と光彦に何かとちょっかいを出す。



周囲の女の子の視線がコワイ！



憧れの光彦と正面から向かい合う。ドキドキしてまともに顔も見れない。



さかべ　みつひこ
日下部 光彦
学園のアイドル的存在。頻発する事件を調査するうちに、琴音と親しくなる。

GAME DATA 18禁

ユメミルオトメ～受け継がれる想い～　発売日未定

- ●メーカー名　C-sawat
- ●URL：http //www c-sawat.com/
- ●価格．未定　●分類　乙女
- ●ゲームジャンル：恋愛AVG
- ●OS　Win98/2000/Me/XP
- ●ボイス　有　●CGモード：有
- ●回想モード　未定
- ●メッセージスキップ：未定
- STAFF ●原画．たくみ、MAYUMI
- ●シナリオ：きりしま瑞穂
- CAST 未定

発売日は11月25日に決定!!

Purelover Flavor
ぴゅあらばフレーバー

ぴゅあらばフレーバー ～始まりの場所～



恋も仕事も失ったどん底ヒロインの起死回生は!?

クリスマスの日に仕事と彼氏をいっぺんに失った不幸ヒロイン美咲子が、ホンモノの幸せを掴むまでを描く大人のラブロマンス。親友真理の紹介で働き始めたバールには、年下美少年からオジサマまで気になる男性客がいっぱい。疲れた身体を癒す甘い囁きや、アブナイお誘いに、しょげていた心も次第に元気を取り戻す。20代の女性のリアル恋愛観をビビッドに反映した、甘酸っぱい展開に要注目!



STORY

教えてTIRAMISUVILLAさん!

くりはらみさこ
栗原美咲子
CV: 葉月

26歳。バールでアルバイト中。O型の牡羊座。好きなものは猫、嫌いなものは虫。二股発覚で頭に来て別れた彼氏とは8ヶ月のつきあいだった。OL時代とは打って変わった接客業にハリキリ中。

謎めいたロマンチスト



自分以外の事なら雄弁なリョウ。ベッドの中でも甘い囁きは止まらない…。

リョウ
CV: 天城大智

28歳。自分のことは語らない秘密主義の常連客。その割に性格はお気軽で、初対面の美咲子をいきなり口説く。

お店を愛するマスター



まやまたかひろ
真山鷹弘 CV: 沖野靖広

27歳。山羊座のB型。美咲子の働くバール・カッシーナのマスター。仕事熱心な好青年。

Q:真山とリョウは友人とのことですが…
A:…こるかもしれません。

控えめな元上司



普段は頼りなさげな秋吉も美咲子の一大事には男気発揮!

あきよしけんしろう
秋吉賢士郎
CV: 苺屋玉三郎

32歳。蠍座のB型。美咲子の元上司だが今はIT企業に転職。生真面目な珈琲マニア。

エロいオジサマ



酸いも甘いも噛み分けた大人の魅力に美咲子はもう……。

くがやまさき
久賀谷雅樹 CV: 堀畑靖

36歳。蟹座のO型。大手出版社の編集長。エネルギッシュであらゆる所に顔が利くヤリ手の業界人。

外ヅラのいいアイドル



カッシーナには仕事の打ち合わせのためによく顔を出す。マスターや関係者には爽やかな笑顔を見せるが……。

みずはらかいと
水原櫂人
CV: 谷山紀章

23歳。魚座のAB型。カワイイ顔したアイドル声優。周囲には愛想がいいが、なぜか美咲子には憎まれ口ばかり叩く。

GAME DATA 18禁

ぴゅあらばフレーバー 始まりの場所 11月25日発売予定

- ●メーカー名 TIRAMISUVILLA
- ●URL http://www.tiramisuvilla.com/
- ●価格 8,190円
- ●分類 乙女
- ●ゲームジャンル AVG
- ●OS Win未定
- ●ボイス 有 ●CGモード 有
- ●回想モード 有
- ●メッセージスキップ 有

STAFF ●原画 空木朔子
●シナリオ 柚佐くりる、ちゃい

CAST ●声優名(キャラクター名) 沖野靖広(真山鷹弘)、天城大智(リョウ)、堀畑靖(久賀谷雅樹)、苺屋玉三郎(秋吉賢士郎)、谷山紀章(水原櫂人)、秋月憐(吉岡真理)

乙女ゲー先取情報

来年前半の猛発売に向けての乙女ゲーム貯金はもう始めましたか? しかも、沈黙気味のあの御方がどうやら気を取り直して始動のご様子。悲しみ問題ばかりにかまけてもいられませんからね! に、にほん……あうあう。

勝気な王女サマの従者探しアドベンチャー！ 魔法学園で起こるラブイベントを完全攻略!!



魔法使いとご主人様

～ WIZARD AND THE MASTER ～

従者候補たちとの恋愛イベントを見るための、発生条件と選択肢をババッと紹介！　気になるのアノ人とのラブラブシチュを、コンプリートしちゃおう♥

GAME DATA　全年齢

魔法使いとご主人様　発売中

●メーカー名：QuinRose　●URL：http://quinrose.main.jp/
●価格：7,875円　●分類：乙女　●ゲームジャンル：恋愛AVG+育成SLG
●OS：Win98/2000/Me/XP
●ボイス：無　●CGモード：有　●回想モード：有　●メッセージスキップ：有
STAFF ●原画：中島みなみ、mom　●シナリオ：五月攻

基礎知識　お目当てのキャラとのイベントを見るために覚えておきたいこと

EASYモードは難度が低いかわりに、サブキャラのイベントが減ってしまう。すべてのCGをコンプリートしたいのならばNORMALモードでプレイを!!

CHECK 1　学園生活の1日の流れ

午前の行動→昼食→午後の行動×2→夕食というスケジュールで動く王女。従者候補の好感度を一定値まで上げると、午前と午後の行動中にイベントが発生する。

CHECK 2　好感度を上げよう！



贈り物をしたり、お目当ての彼好みの香水をつけてもアップ！

従者候補との会話中、選択肢が出現。彼らが気に入る答えを選べば好感度アップ。反対に不快な返答をしてしまうとダウン。

CHECK 3　勉強はサボらないこと!!

学力を上げないでいると、お目当てキャラに幻滅され、好感度が下がってしまう。恋愛成就には程よい勉強も必要です!!

CHECK 4　ハワードの攻略は最後に

サイラスのベストエンドは、2周目以降に見られる。また、物語全体の本質に関わるハワードは、ミラー、ロイド、リュークのうち誰か1人のエンドを見ると攻略できる！

少しナルなお坊ちゃま
ミラー＝フェルデナンデス

[illegible]





親密になれる会話のポイントは？
質問には、少し遠まわしな答えが吉。彼のお家自慢が始まったら褒めておこう！

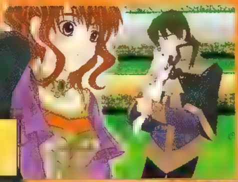
よくいる場所　**美術館**

発生期間	場面	イベント発生に必要な好感度	選択肢
3日目以降・昼	ミラーとサイラスの会話	220(215)	ミラーに用事があると答える。
6日目以降・昼	ミラーとの思い出	247(240)	引き止める。
9日目以降・昼	美術館案内	274(260)	送ってもらう。
12日目以降・昼	ミラーとセラスの喧嘩	301(280)	ミラーに駆け寄る。
15日目以降・夕方	ミラーと森に行く	328(300)	付いて行く。
18日目以降・夜	ミラーと会う	355(320)	引き止める。
21日目・夜	暗殺者に襲われる	330(300)	優しい態度をとる。
22日目以降・夕方	ミラーと森に行く	380(340)	変わっていないと答える。

研究が趣味の皮肉屋
ロイド＝ダークネスト

[illegible]





よくいる場所　**研究室**

親密になれる会話のポイントは？
口先だけの発言はマイナス。ロイドのうんちくは嫌がらずに聞いておこう

発生期間	場面	イベント発生に必要な好感度	選択肢
3日目以降・昼	ロイドとセラスの会話	220(215)	ロイドに用事があると答える。
6日目以降・昼	猫と戯れるロイド	247(240)	話しかける。
9日目以降・昼	廊下でロイドと会う	274(260)	引き止める。
12日目以降・昼	ロイドとリュークの口論	301(280)	ロイドに駆け寄る。
15日目以降・夕方	実験が成功	328(300)	お祝いにどこかへ行こうと言う。
18日目以降・夜	初めてのロイドの部屋	355(320)	※選択肢ナシ
21日目・夜	暗殺者に襲われる	330(300)	優しい態度をとる。
22日目以降・夕方	ロイドと森に行く	380(340)	後で追求することにして、行く。

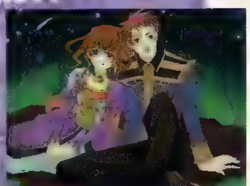
一本気な剣士
リューク＝ブラウン

出会った頃から、王女に好感を抱いていたリューク。照れ屋で誠実な優等生との恋愛模様が描かれます♥



よくいる場所　**鍛錬場**

親密になれる会話のポイントは？
運動の話題では、テクニカルな分野に注目した選択肢を！　好き嫌いは、はっきり伝えて。



発生期間	場面	イベント発生に必要な好感度	選択肢
3日目以降・昼	リュークとシルフィールの会話	220(215)	リュークに用事があると答える。
6日目以降・夕方	リュークと外出	247(240)	私って、すごいでしょ？
9日目以降・昼	鍛錬場で会う	274(260)	そうかもね。
12日目以降・昼	リュークとロイドの口論	301(280)	リュークに駆け寄る。
15日目以降・夜	リュークと星空観察	328(300)	寒いと言い張る。
18日目以降・昼	リュークと山に行く	355(320)	遠い目をして、他人のふりをする。
21日目・夜	暗殺者に襲われる	330(300)	優しい態度をとる。
22日目以降・夕方	リュークと山に行く	380(340)	気になるので、詰問する。

カッコ内の数字はEASYモードで必要な好感度です。

すべてのエンディングを見るためには？

エンディングは各キャラにつき9or10通り!? 最終日までの好感度と学力によって、王女の将来は大きく分かれる。そのすべてを見るための条件をご紹介!

1 王族END

必要好感度／400（350）。無事、従者をゲット。王族のまま従者とラブライフ♥

自国の領主になる



学力／700以上。お目当ての従者と晴れて結ばれ、故郷へ凱旋！その学力の高さを買われ、次期領主へと抜擢されるベストエンド♪

立派な城に住む

学力／500以上。従者、セラスと共に帰郷する。父の跡こそ継がないものの、その補佐を務め、充実した日々を送る。もちろん王女と従者の仲はラブラブ♥イチャイチャ。

小さな城に住む

学力／499以下。想い通じた従者と、使い魔であるセラスを連れて故郷に戻る。しかし、その後は教養がないため、司政には参加させてもらえず、ごくつぶしの生活に……。

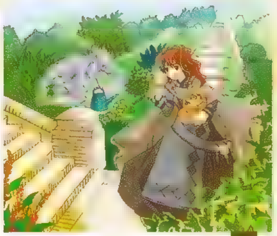
2 平民END

必要好感度／320（290）従者を手に入れられなかったため、王族資格を剥奪される。

学者になる

学力／700以上。従者こそ出来なかったものの、勉強の成果が表れ“学者”という第二の人生を歩む。また町で暮らす王女のもとに、彼女を心配する候補が遊びに来る。

薬草の研究者になる



学力／500以上。そこそこの知識を活かして、家を追い出されても、薬草の研究者として新たな旅立ちを決める。従者候補の来訪もアリ。

無職

学力／499以下。実家からの仕送りに頼り、悠々自適な生活をおくる。学園で知り合った従者候補が王女の家に現れる。

3 一人立ちEND

恋人不要とばかりに、女だてら市井で頑張るエンド。

従者候補が訪ねてこない点が平民エンドとの違い。王女はセラスと共に町で職につく。

4 バッドEND

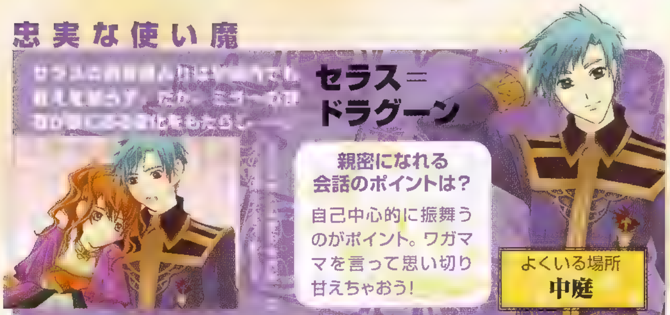
シルフィールルートのみ、バッドエンド発生!!

暗殺イベントの選択肢で“OKする”を選ぶと、強制的にこのエンドに…。

従者あり・なしENDを楽に見る裏技!

忠実な使い魔

セラス＝ドラグーン



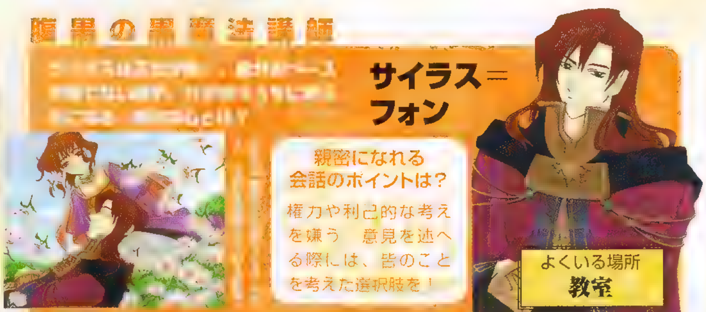
親密になれる会話のポイントは？
自己中心的に振舞うのがポイント。ワガママを言って思い切り甘えちゃおう！

よくいる場所 **中庭**

発生期間	場面	イベント発生に必要な好感度	選択肢
3日目以降・昼	セラスとロイドの会話	220(215)	セラスに用事があると答える。
6日目以降・昼	セラスと外出	247(240)	学園から抜け出してみる。
9日目以降・夜	セラスと外出	274(260)	※選択肢ナシ
12日目以降・昼	セラスとミラーの喧嘩	301(280)	セラスに駆け寄る。
15日目以降・夕方	セラスと森に行く	328(300)	残るわけがない。
18日目以降・昼	セラスと森に行く	355(320)	無言で別れる。
21日目・夜	暗殺者に襲われる	330(300)	優しい態度をとる。
22日目以降・夕方	セラスと会う	380(340)	寮の自室なら、静か。
25日目以降・夜	セラスの来訪	400(360) ハワード好感度 380(340)	入っていいと許可する。

暗黒の黒魔法講師

サイラス＝フォン



親密になれる会話のポイントは？
権力や利己的な考えを嫌う。意見を述べる際には、皆のことを考えた選択肢を！

よくいる場所 **教室**

発生期間	場面	イベント発生に必要な好感度	選択肢
3日目以降・昼	サイラスとミラーの会話	220(215)	サイラスに用事があると答える。
6日目以降・夕方	図書館案内	247(240)	魔法関係の本。
9日目以降・昼	サイラスと外出	274(260)	付いて行く。
12日目以降・昼	サイラスと教師の喧嘩	301(280)	そうは思わないと反発する。
15日目以降・昼	サイラスと外出	328(300)	付いて行く。
18日目以降・夕方	サイラスと森に行く	355(320)	進む。
21日目・夜	暗殺イベント	330(300)	※選択肢ナシ
22日目以降・夕方	サイラスと会う	380(340)	後で追求することにして、行く。

癒し系の美少女

シルフィール＝ベルモア



親密になれる会話のポイントは？
シルフィールにとって王女は憧れの存在。褒められたら素直に喜ぼう♪

よくいる場所 **図書館**

発生期間	場面	イベント発生に必要な好感度	選択肢
3日目以降・昼	シルフィールとリュークの会話	220(215)	シルフィールに用事があると答える。
8日目以降・夜	シルフィールと会話	260(246)	付いて行く。
13日目以降・昼	シルフィールと散歩	300(277)	付いていく。
18日目以降・昼	一般生徒に絡まれる	340(308)	私が、プリンセスだから？
21日目・夜	暗殺イベント	330(300)	OKする。
23日目以降・夕方	シルフィールと外出	380(340)	※選択肢ナシ

大人の包容力を持つ執務長

ハワード



親密になれる会話のポイントは？
仕事に真面目なハワード。学園に関した意見を求められたら、問題点と要望を伝えよう！

よくいる場所 **談話室**

発生期間	場面	イベント発生に必要な好感度	選択肢
2日目以降・昼	ハワードとネロの会話	220(215)	その主人は馬鹿だと言う。
5日目以降・昼	ハワードと外出	245(235)	付いて行かない。
8日目以降・昼	ネロと会話	270(255)	ハワードを選ぶと答える。
11日目以降・夕方	ハワードと外で会う	295(275)	※選択肢ナシ
14日目以降・昼	ハワードと外出	320(295)	付いて行く。
17日目以降・昼	森に行く	345(315)	バッチリ！
20日目以降・就寝後	昔の夢を見る	370(330)	※選択肢ナシ
21日目・夜	暗殺イベント	330(300)	※選択肢ナシ
23日目以降・就寝後	ハワードの来訪	370(330)	※選択肢ナシ
25日目以降・夜	ハワードの来訪	350(300)	入っていいと許可する。

少女を襲う謎の事件に憧れの人と立ち向かう!

水の旋律
みずのせんりつ



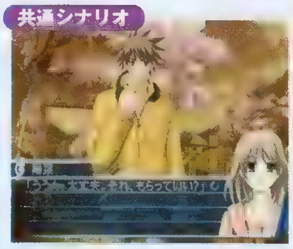
八百年生きたという八百比丘尼(やおびくに)の伝承をベースに、手に汗握るサスペンスと淡い恋模様を描いた『水の旋律』。全三部で綴られる物語の、前半部分を徹底ガイド。主人公・陽菜に宿る不思議な能力を開花させ、身に降りかかる災厄を排除しよう。その先には、素敵な恋の結末が待っている!

第一部 九艘の血を引く陽菜を覚醒させよう!

両親が海外に転勤したことにより、親元を離れ10年ぶりに故郷の土を踏んだ陽菜。彼女はここにある尚和高校に入学し、同校の寮で新生活をスタートさせるのだった……。

第一部は、陽菜が尚和高校へ入学する日から始まる。陽菜が級友や先生と出会う「共通シナリオ」を読み進め、出現する選択肢を選んでゲームを進めていくのだ。また要所には、陽菜がいない場所でのエピソードを綴る「マルチプルシナリオ」が挿入され、物語に厚みを与えている。

共通シナリオ



おもに、陽菜の視点から見たストーリー展開。物語の根幹をなすシナリオだ

マルチプルシナリオ



陽菜以外の視点から描かれる。彼女の知らないところで、何が起きているのかが分かる。

CHECK 陽菜の覚醒度を上げよう

第一部をクリアするのに最も重要になるのが、陽菜の「覚醒度」を上げることだ。九艘の血を引いているとはいえ、彼女自身はまだその能力に気付いていない。そこで、状況判断を迫られる選択肢をチョイスしていくことで、彼女の能力を開花させていかなければならない。右に記したチャートを参考に、選択肢が現われたら覚醒度がアップする項目を選んでいこう。



第一部は、陽菜の能力を開花させる準備段階なのだ。

覚醒度が低いとBAD ENDも……

陽菜の命を狙う九艘一族の片瀬。彼は特別な能力を用いることで動物ばかりか、人の心まで操り陽菜を襲撃する。「覚醒度」が高い状態なら陽菜は事なきを得るが、低い状態だと命を奪われBAD ENDに。「覚醒度」が低いままだとゲームが先に進まないので、選択肢選びは慎重に行なおう。



誤った選択を続けると、片瀬の凶行に屈してしまう。

GAME DATA

水の旋律 12対 発売中

●メーカー名:KID ●URL:http://www.kid-game.co.jp/
●価格:7,140円/限定版 8,190円 ●分類:乙女
●ゲームジャンル:AVG ●対応ハード:PlayStation2
●ボイス:有 ●CGモード:有 ●回想モード:無 ●メッセージスキップ:有
STAFF ●キャラクターデザイン:ひだかなみ ●シナリオ:山崎浅史&望月柚枝
CAST ●声優名(キャラクター名):子安武人(桐原拓哉)、井上和彦(桐原貴人)、森田成一(加々良愁一)、遠近孝一(明月圭)、谷山紀章(手塚京輔)、鈴村健一(新野憲吾)ほか

CHECK 九艘と一謡どっちのルートを選ぶ?

第一部では「覚醒度」を上下させる選択肢だけでなく、第二部以降のルートを決定する選択肢も登場する。九艘の一族である桐原兄弟とともに謎に迫る「九艘ルート」と、葉光学園の美少年コンビと行動をともにする「一謡ルート」に分かれるので、好みのキャラクターのいる方に進めるよう、チャートを参考に選択肢を選んでいく。



桐原兄弟が好きなら「九艘度」、愁一や圭目当てなら「一謡度」がアップする選択肢を選ぼう

日付	シナリオ名	選択肢	覚醒度	九艘度	一謡度	備考
4/8 昼	入学式	一緒に犯人を追いかける	UP			
		怖いのでじっとしている	DOWN			
4/8 昼	おばあちゃんに相談	話す	UP			
		話さない	DOWN			
4/9 昼	この声は……	犯人だ	DOWN			
		私を助けてくれた人だ	UP			
4/9 昼	この声は……	がんばってと励ます				
		強引に保健室につれて行く	UP			
4/9 昼	この声は……	信用したい		UP		
		まだ信用できない		DOWN		
4/9 昼	この声は……	そうだよ	UP			
		違うよ	DOWN			
4/9 昼	この声は……	理由がわかれば従います		UP		
		あなたの指示には従えません		DOWN		
4/10 昼	桐原先輩って?	体育館	DOWN			
		1年生の教室	DOWN			
		2年生の教室	UP			
4/10 昼	桐原先輩って?	でも先輩の怪我が心配です		UP		
		厄介ごとってどういう意味ですか		DOWN		
4/10 夕方	新野くんのバイト先	興味あります	UP			
		興味ありません	DOWN			
4/11 昼	茶会に行こう	気が乗らないなあ				
		うん、一緒に行こ	UP			
4/11 夕方	茶会に行こう	わかりました			UP	
		そんなこと言われても			DOWN	
4/12 朝	憲吾くんとデート!?	大丈夫だよ				
		案内してもらえる?				
4/13 昼	足の怪我が……	仁美を探さなきゃ				
		拓哉先輩を探さなきゃ	UP			
4/13 昼	足の怪我が……	どこかで会いませんでしたか?				
		何でもないです				
4/13 昼	足の怪我が……	信用したい			UP	
		まだ信用できない			DOWN	
4/14 昼	4/14	社会科準備室		UP		貴人
		葉光学園			UP	圭
		茶呑書房				憲吾/京輔
		廊下				仁美
4/15 昼	茶呑書房移動時	映画に行こう!				笛憲吾/京輔のそれぞれのエピソードに分岐
		手塚さんに聞きたいことがあるの				
4/15 夕方	指笛の正体	信じます			UP	
		やっぱり無理です				

第二部 憧れの人の力を借りて事件の真相に迫る！

第二部からは「街マップ」が登場。自分の行きたい場所を選択し、移動できるようになる。マップ上には登場キャラのアイコンが表示されるので、会いたい人に合わせればその場所に移動する。

この「街マップ」で、お目当ての人に会いに行くことが好感度アップの近道になるが、それだけではゲームは進展しない。事件の謎に迫る「キーシナリオ」を読み進めなければならないのだ。このシナリオの見分け方は簡単で、マップ上のに「！」マークが灯っているキャラを選べばOK！

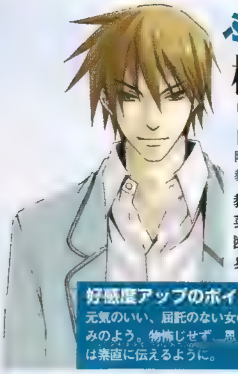


「街マップ」が出現したら、あなたの会いたい相手のもとへ！



赤い「！」マークは物語を進める上で重要なシナリオになる

好感度もアップ！ 攻略キャラ6人のキーシナリオはコレ！



ぶっきらぼうだけど、なんか優しい

桐原拓哉 きりはら たくや

CV.子安武人

PROFILE

陽菜と同じ学園に通う、1つ年上の先輩。教師の貴人は兄にあたる。



教室で九艘について執拗に尋ねる陽菜に、九艘を斬り捨てるための道具「水断刀」の話をする拓哉。その後陽菜の身を案じ、彼女を寮まで送り届ける。

好感度アップのポイント♥

元気のいい、屈託のない女の子が好みのよう。物怖じせず、思ったことは素直に伝えるように。

選択肢
守る為にいるって……

九　艘



桐原貴人 きりはら たかひと

CV.井上和彦

PROFILE

尚和高校の非常勤講師。歴史担当で、笑顔をほとんど見せない。

学園内の社会科準備室には貴人がいる。他人を寄せ付けない雰囲気を漂わせている彼に、陽菜は恐る恐る怪事件の謎について尋ねる。だが貴人は陽菜に対して「帰れ」の一点張りで、取り付く島もない。

好感度アップのポイント♥

非常に冷たい態度を取るので、何度も何度も通いつめ[illegible]らうようにしなければならない。



冷たく突き放す歴史教師

一　謡



選択肢
加々良さんに送ってもらう
それは、寂しいですね

学園のプリンス

加々良愁一 かがら しゅういち

CV.森田成一



PROFILE

葉光学園のアイドル的存在。陽菜には優しく接するが、ちょっとワガママなところも。

陽菜の身に起こる不思議な現象を、愁一は丁寧に説明する。彼女を襲ったのは片瀬という男であること、そして陽菜が九艘の血を持つものであるということ……。さらに愁一は、片瀬の襲撃はまだ続くと予見し、陽菜を守ることを約束するのだった。

好感度アップのポイント♥

圭と一緒にいる場面が多いので、なるべく愁一とふたりきりになれるような選択肢をチョイス。



愁一の目付け役？

明月圭 あきづき けい

CV.遊近孝



PROFILE

家事と武芸は達人級、葉光学園の2年生。愁一の護衛役を務める。

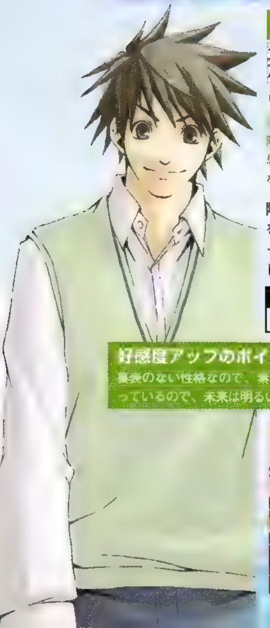
基本的には愁一と同じイベントが発生。選択肢で「明月さんに送ってもらう」を選択し、彼の好感度を上げよう。その帰り道では、愁一と一緒に住んでおり、家事は圭がひとりでこなしていると陽菜に話す。

好感度アップのポイント♥

愁一に対する信頼は絶大なるものがあり、彼をけなすような発言をすると好感度が下がってしまう。

選択肢
明月さんに送ってもらう
明月さんってすごいんですね

一般人



陽菜のことが大好き

新野憲吾 しんの けんご

CV.鈴村健一

PROFILE

陽菜のクラスメイトで幼馴染み。陽菜に思いを寄せていて、その気持ちを不器用ながらも伝えようとする。

陽菜を自宅に誘い、幼い頃の話に花を咲かせる。昔から陽菜のことを想っていたとほのめかすが、昔を懐かしむ陽菜には通じない。

選択肢
うん。よく思い出してたよ

好感度アップのポイント♥

裏表のない性格なので、素直に接するのが一番。陽菜のことを想っているので、未来は明るい？



人魚伝説に詳しい学生



手塚京輔 てづかきょうすけ

CV.谷山紀章

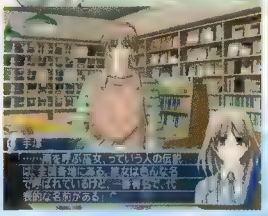
PROFILE

民俗学を専攻する大学生。「茶香鶯房」なる喫茶店でバイトをしている

京輔のバイトする喫茶店に立ち寄り、彼が研究しているという「雨を呼ぶ巫女」について尋ねる。じつは陽菜にも、自分の身に悲しいことが起きると雨が降るというジンクスがある。そのジンクスとの因果関係が今後の展開の鍵となる。

好感度アップのポイント♥

普段は明るく振舞っていて、不意に弱い面を見せる女の子に弱い。京輔は怪談話が好きなので、興味を示してあげると吉。



愛憎渦巻く王宮であなたは愛を成就できるか!?

王宮夜想曲

18禁王宮ラブロマンスの、デートでの必勝テクを伝授。
王宮を彩る高貴な殿方たちと、甘美なるひとときを！



熱き愛を貫くために教官たちの好感度を上げる秘策を伝授！

王宮夜想曲　発売中

●**メーカー名**：月下氷人
●**URL**：http://www.russel.co.jp/hp/gekkahyoujin/entrance.html
●**価格**：7,140円　●**分類**：乙女
●**ゲームジャンル**：育成恋愛シミュレーションAVG
●**OS**：Win98/2000/Me/XP　MacOS9.2～
●**ボイス**：有　●**CGモード**：有
●**回想モード**：無　●**メッセージスキップ**：有
STAFF ●**原画**：外崎春雄
●**シナリオ**：まどか、松本陽子
CAST ●**声優名(キャラクター名)**：ゆきまさゆき(カイン)、月代綾人(ジーク)、黄金原光輝(エドガー)、風阿紅夕(リオウ)、神田浩介(アストラッド)、山口武(ヴィンセント)、蒼月綾(ロデル)ほか

お目当ての美青年たちとトロケルようなHを堪能するには、狙った人物の好感度を上げるだけではダメ。秘術によって生み出された弟カインの傀儡を、次期国王にすべく教育しなければならない。教育を怠り攻略キャラとの恋愛にうつつを抜かしていると、思わぬ結末を迎えるので要注意！



「恋」と「カインの教育」。この２つを両立させないと、ハッピーエンドは訪れない。

平日の過ごし方
弟カインを立派な王子に

お目当ての教官の授業を

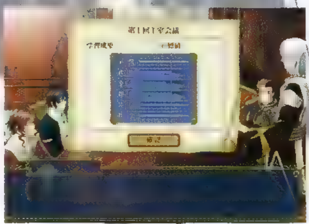
好感度を上げるには、まずはカインに付き添い、狙った教官の授業を受けること。毎週日曜夜、次の日以降に受ける授業のスケジュールを立てるので、序盤は集中的にお目当てキャラの授業を受けるようセッティング。これにより主人公に対する好感度がアップ、デートへの誘いに応じてくれるようになる。

カインの授業には付き添ってあげる

日曜の夜にスケジュールを立てる際、カインの授業に「付き添わない」ことも可能。だが「付き添わない」を頻繁に選択しているとカインの主人公に対する信頼度が失われ、バッドエンドになる可能性が高くなる。主人公への信頼が厚くなるゲーム後半までは、可能な限り授業に付き添ってあげよう。

メニュー作成にはバランスが大切

ターゲットとなる男性がデートに応じてくれるようになったら、授業のスケジューリングを修正。他の授業も受け、バランスよくカインのパラメータを上げるように。3ヶ月に1度、王室会議があり、そこで均等にパラメータが上がっていないと次期国王への道が困難になってしまうからだ。



ロデルはどうやったら登場する？

社交の教官、ロデルは王宮の外に住んでいる。そのため最初から授業を受けることはできない。彼の授業を受けるには、まずは知り合いになることが先決。ロデルは「ノルガースの城下町」に住んでいるので、週末カインと視察に行けるようになったら、城下町に何度も足を運び教官になってもらおう。



休日の過ごし方
デートに視察に大忙し

たまには休息も必要

カインの授業に付き添っていると、少しずつ疲労が溜まってくる。疲労の蓄積は、画面左上の日付部分に表示されるので、チェックを怠らないように。ゲージが上の方までできてしまったら、休むことを忘れないで！　疲労度を溜めすぎてしまうと、お目当ての人にデートを申し込んでも「疲れているでしょう」と断られてしまうから。



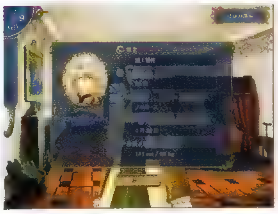
カインと視察に出る



疲労もないし授業も順調。休日はデートに集中したい！　でも、たまにはカインを連れて、国内を見回ることもお忘れなく。3ヶ月に1度の王室会議で、視察に出ている回数にチェックが入る。そこで視察の回数が低いと、国王への道が険しくなってしまうから。次の王室会議までに、5回くらいは視察に出かけておくように！

エミリオから情報収集

休日には、侍従であるエミリオから攻略キャラの情報を聞くことができます♪　ゲーム開始時はターゲットの好感度も低く、デートに誘っても断られるだけ。無駄に休日を過ごさないよう、まずは殿方の情報収集をしておいてね。エミリオは殿方たちの誕生日を知っているので、その日にプレゼントを贈れば、好感度アップ間違いナシ！



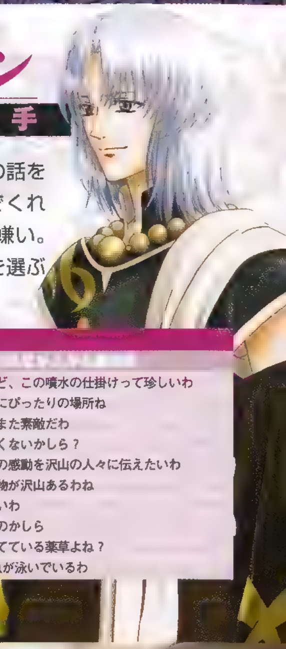
聞き役にまわる？　自分から話しかける？



デートの際、主人公が話しかけるか、聞き役に回るかの選択肢が毎回出現。自分から話すのが好きだったり、聞き役に回るタイプだったりと、攻略キャラの好みは様々。あなたの好みの男性がどちらなのかは、キャラ別攻略を参考に♥　聞くか話すかの選択後、話す内容の選択肢をチョイス。チャートにある好感度UPの選択肢を選んでね！



建国祭のイベント。暗殺者が主人公に襲い掛かる！ 普段は大人しいジークが颯爽と主人公をガード！



学問 ジーク＝イーヴェイン

心優しき秘術の使い手

前国王の側近にして、カインを造り出した張本人。幼い頃から主人公と交流があるため、好感度を上げるのは比較的易しいかも。博学のジークには、彼の知識を素直に受け止めるため「聞き役」に回るのが吉。「いつも私の話を聴いて下さるのですね」と喜んでくれる。大人しい性格で、人込みは嫌い。薬草や自然に興味を持つ選択肢を選ぶと好感度アップ♥

相手の話を聞く

王宮庭園	本当！ もうそんな季節なのね
王宮博物館	そうね、大層な時間がかかったと思うわ
王宮テラス	ありがとう、それではジーク特製のお茶を一杯頂こうかしら
城下町	ええ、あちらの人が少ない広場へ行きましょう
エフサスの塔	ありがとう。つい下に夢中になってしまっていたわ
港市場	そうね、異国の書物など読み解いてみたいわ
マロリーの丘	ええ、落ち着くし心が和むわ。ジークみたい
鄙びた町	そう、この場所を選んで良かったわ
ヴァールの森	じゃあ、あの細い獣道はどこに繋がってるのかしら?
レイノル湖	ええ、とても落ち着くわ

自分から話しかける

王宮庭園	いつも思うのだけれど、この噴水の仕掛けって珍しいわ
王宮博物館	ここは博学なジークにぴったりの場所ね
王宮テラス	ここから見える庭がまた素敵だわ
城下町	この道、狭くて危なくないかしら？
エフサスの塔	ここから見える景色の感動を沢山の人々に伝えたいわ
港市場	見たこともない食べ物が沢山あるわね
マロリーの丘	草花の香りが心地良いわ
鄙びた町	作物の収穫は順調なのかしら
ヴァールの森	あれってお部屋で育てている薬草よね？
レイノル湖	あ、あそこで小さな魚が泳いでいるわ

ヴィンセント＝アンサラー 武術

寡黙ながらも心熱き剣士

寡黙で、バカが付くくらい真面目なヴィンセント。剣の腕は超一流で、王国内の騎士団長を務めている。そんな彼を落とすには、まずこちらから話しかけること。口ベタを自認しているヴィンセントは、会話をリードしてくれるあなたに格別の信頼を寄せてくれる。また会話の選択肢では、凄腕の彼と一緒にいると安心する、というキモチを伝えてあげて。

相手の話を聞く

王宮庭園	私達がいつも安心して生活できるのは、貴方たちのお陰なのね
王宮博物館	たまに信じられないときがあるわ
王宮テラス	どなたか、一緒にお茶を飲みたい方がいる時かしら
城下町	ええ、これからも城下町として益々発展して欲しいわ
エフサスの塔	技術の発達に負けないように私たちも頑張らなくては！
港市場	残念だけど……帰りましょうか
マロリーの丘	ええ、服の中、脚を風が通り抜けて気持ちいいわ
鄙びた町	いざと言う時は守ってちょうだいね、ヴィンセント
ヴァールの森	今では王国一の剣士ですものね
レイノル湖	水を見つめていると疲れが癒されるわ

自分から話しかける

王宮庭園	キャッ、虫が飛んできたわ
王宮博物館	読書よりも外に出かけたりするほうが好きだわ
王宮テラス	せっかくのお茶なのですからもっと楽にしましょう
城下町	ヴィンセントが側に居ると安心だわ
エフサスの塔	すごく眺めがいいのね
港市場	剣や斧まで売っているのね
マロリーの丘	ここまで来ると、結構いい運動になるわね
鄙びた町	人があまりいないから、何か起こったときが心配だわ
ヴァールの森	木の香りが素晴らしいわ
レイノル湖	とても素敵な湖だけど、なぜかしら物悲しい雰囲気もあるわね





剣の修行を終え、着替えをしているヴィンセント。鍛え抜かれた、鋼の肉体にドキッ♥



主人公がひとり眠っているところを暴漢が襲撃！ 危機を察知したエドガーが颯爽と現われ撃退！



帝王学 エドガー＝ジベルディ

他人を見下す自信家の教官

主人公とは従兄妹の関係。カインが国王になるまでは、このエドガーが政務をこなしている。自らが国を動かしているという自信に満ち溢れており、少々傲慢なところも見受けられる。主人公が自分から話しかけると「そんなに俺のことが知りたいか？」と悦に入るので、彼のプライドをくすぐってあげよう。会話の選択肢も、彼自身や国を褒め称えるものをチョイス！

相手の話を聞く

王宮庭園	他を良く知らないけれど、この庭は大好きだわ
王宮博物館	ただ歴史書が厚いということだけが自慢になるのかしら
王宮テラス	そうね、この限られた時間、優越感を愉しみましょう
城下町	そうね、人の波に流されてしまいそう
エフサスの塔	自分の国を知るにはとても良い場所だわ
港市場	そう？ 庶民の生活を知るには絶好の場所だと思うわ
マロリーの丘	きっと皆、ここが好きだから大切にしているのよ
鄙びた町	つまらないなんて失礼だわ
ヴァールの森	でも禁猟区域をもっと広げないと……
レイノル湖	私は水が怖かったけど、カインは早くから泳げてたわ

自分から話しかける

王宮庭園	この素晴らしい庭園、もっと沢山の人に見てもらいたいわ
王宮博物館	国王代々の肖像ね。きっとをカインを無事即位させてみせるわ
王宮テラス	薬草茶は好き？
城下町	この街も随分と活気付いてきたわね
エフサスの塔	私たちがこの国の未来を背負っているのね
港市場	凄く大きなお魚ね
マロリーの丘	あ、今リスがいたわ！
鄙びた町	もっと土地の開拓を進めた方がいいのかしら？
ヴァールの森	ここにはよく来るの？
レイノル湖	この湖には魚っているの？



アストラッド=フレーヴ

習俗

大人の色気を漂わせる神官

穏やかな口調で人々を導く神官。女性の扱いに慣れているからか、デートに誘うのは比較的容易。でも他の女性とも外出してしまうので、不在で空振りに終わることもしばしば……。我慢強く逢瀬を重ねる必要アリだ。デートにかこつけたら、聞き役に徹すること。甘い言葉を囁かれたら、恥ずかしがると好感度アップ！

相手の話を聞く

場所	[illegible]
王宮庭園	そんな……改まって言われると何だか恥ずかしいわ
王宮博物館	以前入った時に。その所蔵の多さや年代の古さに驚かされたわ
王宮テラス	皆はアストラッドを誤解してるだけです！
城下町	二人っきりだとなんだか恥ずかしいわ
エフサスの塔	静かだわ……落ち着くわね
港市場	ええ、見ていて全然飽きないわ
マロリーの丘	そうね、いいわね！　フフッ、本当……気持ちいいわ
鄙びた町	アストラッドとお母様はそんなに仲が良かったの？
ヴァールの森	え……そんな……恥ずかしいわ
レイノル湖	どこ？　私には見えなかったわ！

自分から話しかける

場所	[illegible]
王宮庭園	あら、この花……手折られてる……
王宮博物館	アストラッドは歴史について詳しいの？
王宮テラス	待って、今お茶入れるわね
城下町	洋服の裾が汚れているわ
エフサスの塔	ねえ、空を飛べるとしたら、アストラッドはどこへ行きたい？
港市場	あら、素敵な服が売っているわ
マロリーの丘	ここから眺めていると何もかも忘れてしまいそうになるわ
鄙びた町	子供達はどの町でも元気で嬉しいわ
ヴァールの森	何だか……静か過ぎて怖いわ
レイノル湖	綺麗……水面に太陽が反射しているのね



舞踏会を抜け出して主人公を抱きあげる。オトナの余裕を漂わせ、ウブな王女をエスコート。



ゲームが進むと、リオウが深い業を背負っていることが明らかに。母のような優しさで接してあげてね♥



リオウ

品位

洗練された立ち振る舞いをみせる宮廷楽師

うっとりするような笛の音色を奏でる、宮廷楽師。過去に辛い経験をしており、なかなか心を開いてくれない。そのため、デートに誘うまでには品位の授業を長期間受ける必要アリ。デートに成功したら、彼の話を聞いてあげよう。「僕の話、退屈ではありませんか？」と心配しながらも喜んでくれるから。またリオウは料理が得意なので、会話では食べ物に関する選択肢を。

相手の話を聞く

場所	[illegible]
王宮庭園	フフッ……リオウでも圧倒されることなんてあるのね
王宮博物館	でも自分の考えを持つ事も大切だわ
王宮テラス	特にこだわりは無いわ。リオウが淹れてくれるものが一番よ
城下町	ええ、沢山の人が行き交って、皆生き生きとしていて好きだわ
エフサスの塔	負けたみたいで少し悔しいわね
港市場	リオウでも勘違いだなんてこと、あるのね
マロリーの丘	あ……ごめんなさい、見逃してしまったわ
鄙びた町	鄙びた町ね、でもこういう場所もきっと必要だわ
ヴァールの森	そうね……なんとなくわかるわ。何か起こるのかしら……
レイノル湖	水遊びというよりは、泳ぐのが好きだったのよ

自分から話しかける

場所	[illegible]
王宮庭園	リオウと初めて出会ったのは、この庭だったわね
王宮博物館	私はお母様似なんですって。よく言われるわ
王宮テラス	リオウお勧めのお茶を頂けるかしら
城下町	雑貨屋という店を覗いてみたいわ
エフサスの塔	水平線が見えるわ……
港市場	剣や斧まで売っているのね
マロリーの丘	ふう……疲れたわ。座って休んでもいいかしら
鄙びた町	あら？　あれは何を栽培してるのかしら？
ヴァールの森	この茸、見たこと無いけれど食べれるのかしら？
レイノル湖	不思議……ここは時が止まっているみたい



ロデル=レオナーグ

社交

城下町に住むやんちゃな少年

武器に念を込め、その威力を高める「鍛祷師(かとうし)」の見習い。王宮に仕える身ではないので、まずは「ノルガースの城下町」に会いに行く必要がある(p88参照)。その分、他のキャラより攻略期間が短くなるので、チャートをよく見て効率よく好感度を上げること。自分から話しかけ、会話をリード。素直な気持ちを表現してあげよう。

相手の話を聞く

場所	[illegible]
王宮庭園	私もいつも職人さんの手腕に驚かされてばかりよ、流石だわ
王宮博物館	ひょっとしたらこれもロデルのお父様が……
王宮テラス	そうよ、庭園でみる風景とはちょっと違うでしょう？
城下町	一番きれいな建物が見てみたいわ
エフサスの塔	本当に！　高い所って気持ちいいわ
港市場	本当ね！　私も食べてみたいわ！
マロリーの丘	本当、静かね。動物たちの声が聞こえるわ
鄙びた町	そうね、ちょっと怖いわね
ヴァールの森	大丈夫よ、だってロデルが一緒だもの
レイノル湖	小さい頃はよく泳いでいたわよ

自分から話しかける

場所	[illegible]
王宮庭園	小さい頃この庭でよく遊んだわ
王宮博物館	ロデルは読書好き……なわけないわよね？
王宮テラス	器用なロデルなら椅子や机も作れそうね
城下町	ロデルのお勧めの場所はあるの？
エフサスの塔	眺めはいいけどちょっと足がすくむわね
港市場	何だかごちゃごちゃしてるわね。でも、活気があって楽しいわ
マロリーの丘	見慣れない花が咲いているわ
鄙びた町	見て、大きな牛がいるわ
ヴァールの森	森の中だと、いつもとは違う、美味しい空気が吸えるのね
レイノル湖	向こう岸って行った事ないけどどうなっているのかしら？



たどたどしさを残しつつも、一生懸命愛そうとするロデル。ウブな男の子とのHは、新鮮な歓びが！

ケータイGAME最前線
女の子向けコンテンツ最新情報を満載！

ケータイdeセニョリータ

人気爆発の『マージナルプリンス』
プレイのコツを伝授します！
占い＋乙女ゲーの新作も登場！

FOMA専用BLシリーズ続々配信！ 美形2人の甘い休暇が…

ケータイGAME 1

アカシア通り一番地



GAME DATA　配信中

●メーカー名：インターチャネル
●iメニュー→ゲーム→アドベンチャー/ノベル→@インターチャネル　●価格：315円(月額)/525円(月額)　●分類：ボーイズラブ
●ゲームジャンル：ノベル　●対応ハード：Docomo FOMA 900i、901iシリーズ
●CGモード:有　●メッセージスキップ:有
●原画：大沢篤史　●シナリオ：FUSYRO.MINI

オリジナルBLタイトル第2弾！

女性向けアプリゲームを続々配信中の@インターチャネルから、人気同人サークルFUSYROのBLゲーム第2弾が早くも登場！ 前作『NoAREA』とは主役と相手役が入れ替わった続編的作品だ。相変わらず超多忙の弥栄と修一郎だがなんとか休暇を捻出、避暑地の逢瀬と洒落込むが……。また、@インターチャネルはVodafoneでの配信も開始。Docomo同様に女性向けゲーマーが続々登場予定。詳しくは欄外参照。



いつものバーNoAREAとは違い、ここは2人だけの空間……

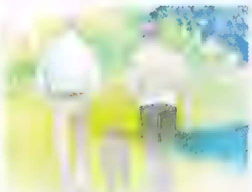


休暇前日、弥栄は社長のドラ息子を同じ世話係の黒須木とともに迎えに行く。

STORY



いつもクールな2人たが初のドライブに心も弾む。



霧の湖畔を千洲の愛犬ワイトを連れて散策。





大手電器会社の社長秘書室長　とにかく多忙　遠縁にあたる社長の息子達の世話も任されている

社長の次男だが、女性関係が乱脈で性格も極めて冷淡な問題児　弥栄の頭痛の種

弥栄と同じ会社で要人ボディガードを務める　6人いる社長の令息の世話係でもある

精神内科クリニックを経営する医者　やはり多忙　一軒家に愛犬ワイトとともに暮らす

秘書室に勤務する弥栄の部下　気が弱い同僚たちにそそのかされ、弥栄の休暇の理由を探るハメに

弥栄と修一郎が訪れた別荘地に入り込んできた少年　声をかけようとすると逃げてしまう

これがアプリ画面！

FOMAアプリの画質やゲーム内容はPlayStation2並み(ただし声無し)。セーブはもちろん、CGモードでラブなお楽しみ場面の鑑賞もばっちりです。電車の中(?)や休み時間にこっそりと眺めちゃおう。



触れ合う肌でまるで確かめ合うように、互いの体温を探る。



※Vodafone live！公式サイトでは『好きなものは好きだからしょうがない!! #01』を配信中。●対応機種：Vodafone 3G　●価格：315円(月額)/525円(月額)
●アクセス方法：Vodafone live！→メニューリスト→ケータイゲーム→アドベンチャー→@インターチャネル

TV電話で遠距離恋愛しましょ♥

ケータイ GAME 2

マージナルプリンス
～月桂樹の王子達～



GAME DATA 配信中

●メーカー名：クリアキューブ
●iメニュー→ゲーム→シミュレーション→マージナルプリンス ●利用料金：315円(月額) ●分類：乙女 ●ゲームジャンル：SLG ●対応機種：Docomo 505i/iS、900i、901i、700iシリーズ
●ボイス：有(900シリーズ以上) ●原画：甲斐智久 ●シナリオ：森本蒼斗
●声優名(キャラクター名)：置鮎龍太郎(ジョシュア)、森田成一(アルフレッド)、野島健児(アンリ)、三宅淳一(シルヴァン)、岡本寛志(小林春也)、菅沼久義(ユウタ)



新しいキャラはホンモノの音楽家



染谷俊 SHUN SOMEYA

アルフォンソ学院に通う5人の美少年の他にも、今後新たなキャラクターが続々と配信予定。その第一弾が音楽教授の染谷先生。現在活躍中のシンガーソングライターで、彼が登場する際のの音楽も手掛けている。声も染谷氏自らが担当するということなので、配信を心待ちにしよう!

新キャラ続々登場！ 携帯だからできる“進化する乙女ゲー”

遠い島に暮らすあの人と、TV電話を使って遠距離恋愛♥ 人気声優と電話をしている気分が味わえる『マージナルプリンス』。実際に携帯電話を用い、物語の中ではTV電話で会話するという設定なため、現実と物語の世界がごっちゃになって戸惑いを覚えている人も多いはず。

そこで今回は、『マジプリ』をより楽しく遊ぶためのQ&Aを用意。プレイ中不思議に思ったあんなこと、不安に思ったこんなことを、まとめて全部解消しちゃいます。また、あなたを待っている美少年たちとのイベント、近々配信予定の新キャラにも要チェック！

STORY

日本から遠く離れた島にある、[illegible]の学院に留学したユウタ。そこは大自然に囲まれた「[illegible]アルフォンソ学院」という名門校だ。あなたはユウタが持っているTV電話付きケータイへアクセス、ユウタと、寮の友人である5人の美少年達と[illegible]ことになる。

『マジプリ』Q&A

Q 通信料はどれくらいかかるの？

A 音声ありでプレイの場合、イベントごとにデータをダウンロードすることになる。そのため毎月のゲーム料金以外にパケット通信料がかかることを覚えておこう。頻繁にゲームをすると、料金プランによっては万単位になることもあるので、FOMAユーザーは定額料金プランである「パケ放題」に入ることを強くお奨めする。

Q （回線が込み合っています）と頻繁に表示されるのですが、通信している場所が悪いの？

A 上記の表示は、ゲーム内での回線状況のことを指している。実際に携帯電話が混線しているわけではなく、あなたの携帯に音声や画像のデータがダウンロードされている際に表示されるのだ。慌てることなく、データがダウンロードされるのを待とう。

Q （電波の届かない場所にいるか、電源が入っていないため、かかりません）という表示が出て、ゲームができない！

A 弟のユウタは寮で生活している留学生だ。授業も受ければ、眠りもする。そういった時には、ユウタはTV電話の電源を切っており、アクセスは不可能となる。すなわちゲームもプレイできないというわけだ。数時間おいてから、ゲームを再開してみよう。

Q お目当てキャラの電話はいつかかってくるの？あと電話番号は？

A ゲーム開始時に、あなたが入力した誕生日にかかってくるほか、好感度アップの選択肢を選び続けるとかかってくる。他にも電話イベントは多数あるので、お楽しみに。ちなみに、アルフォンソ学院から日本の交換台を経由してかかってくるので、電話番号は03-4332-0080となる。くれぐれも着信拒否にはしないように。

憧れのアノ人と甘いひととき……5人の美少年たちとの会話を見せちゃいます！

弟ユウタのTV電話を通してイケメンたちにアクセスしちゃおう!

弟のユウタが留学してから2週間。そろそろホームシックにかかっている頃かと心配する主人公。そこへタイミングよく、ユウタから電話がかかってきた場面から物語は始まる。遥か遠くの孤島に住むプリンスたちと、奇妙ながらも胸ときめく交流がスタートするのだ。





ジョシュア・グラント
CV.置鮎龍太郎

ジョシュア：やあ、(あなたの名前)、今から遠乗りに行こうかと思っているんだ。

プレイヤー：乗馬がお好きなんですか？

ジョシュア：ああ、好きだよ。馬と一緒に走るのは最高にいい気分なんだ。



名門グラント一族の子息。乗馬が趣味で、愛馬の名前はアルセイデス。正義感が強く、周囲の信頼も厚い。



アルフレッド
CV.森田成一

プレイヤー：あ、「わんぱくコリンといたずらジミーの大冒険」だ!

アルフレッド：そう! これ、最初のシリーズだよ。

プレイヤー：懐かしいなぁ。

アルフレッド：5歳の時の作品だよ。初めて主演したドラマさ。

プレイヤー：すごいですね、5歳で主演だなんて。



祖父は名監督、父はTVプロデューサーという芸能一家育ち。自身も5歳で子役デビューしている



アンリ＝ユーグ＝ド＝サン・ジェルマン
CV.野島健児

プレイヤー：えっと、アンリさんってすごく綺麗ですよね。

アンリ：…それはどうも…。

プレイヤー：ごめんなさい、変なこと言って。でも、どうしても言わずにはいられないっていうか…。

アンリ：……。



用心深く毒舌家。プレイヤーに最初は辛く当たるが、心を開いたときに意外な一面を見せるかも？



シルヴァン・クラーク
CV.三宅淳一

プレイヤー：こんにちは、お元気ですか？

シルヴァン：ええ、貴女の素敵な笑顔に出会えたので、いっそう気分がいいですよ。

プレイヤー：(うわっ…どうしよう…)あ、あの、何飲んでるんですか？

シルヴァン：あ、これですか？ 普通のレモンソーダですよ。この島では「竜の涙」という大層な名前がついてますがね。



名門軍人の家系に生まれ、武術には自信がある。ユウタと街でお茶をしているところ。



小林春也
CV.岡本寛志

ハルヤ：あれ、みんな、どしたの？

ユウタ：どうしたのじゃないよ、びっくりしたんだから。けんかしてるのかと思って…。

ハルヤ：まさか。シルヴァンが殺陣やりたいって言うから、手伝ってただけだよ。

ユウタ：たて？

ハルヤ：チャンバラごっこ。シルヴァン、サムライ映画が好きで、立ち回り教えてほしいって言われてたまに練習してんの。



日舞と茶道を嗜む日本男児。日本文化に興味を持つ友人に殺陣を伝授。



乙女ゲーと本格占いが両方楽しめる!!

陰陽師にお願い! a Secret Longing

ケータイGAME 3

GAME DATA 配信中

- ●メーカー名：ナツメ
- ●アクセス方法：ｉメニュー→メニューリスト→占い→東洋占い→陰陽師にお願い
- ●利用料金：315円（月額）　●分類：乙女　●ゲームジャンル：占い
- ●対応機種：Docomo 505i、506i、900i、901i、700iシリーズ　●原画：唯月一
- ●シナリオ：月水蓮　●サイト・占い監修：神谷龍慶

恋のお相手は美形占い師！ Cool-B読者用特別占い付き！

学業、恋愛、金運、……。 気になる自分の運勢を、イケメンたちが占ってくれちゃう！ 嬉しいサービスが10月3日よりスタート！ 『陰陽師にお願い！』は、4人の美形陰陽師があなたを占ってくれるケータイサイトです。好みのキャラの元に足繁く通えば親密度がアップ。甘いセリフと共に、より詳しく占ってくれるので、思わず毎日アクセスしちゃいそう!? 占いの中身は、開運祈願から除霊までこなす、実力派陰陽師の神谷龍慶氏が監修しているから本格的。いますぐアクセスしよう！

アナタを占ってくれるカッコイイ占い師たち♥



性格診断　玄氏 げんじ

陰陽師に育てられ、自身も修行中。常にひねくれた態度を見せるが、それは照れ隠しで本心はとても素直。



金運健康　琥珀 こはく

凄腕の女社長に仕える秘書。頑固で真面目な性格ゆえ、朱也の格好のからかい対象に。説教口調も微笑ましい。



恋愛　一青 いっせい

職業はCMの音楽を手がける作曲家。一見、冷淡に見えるが実は優しい性格で、玄氏を可愛がっている。



学業仕事　朱也 あかや

茶道の家元出身にもかかわらず、紅茶をこよなく愛する青年。物事が自分の思い通りにならないと気がすまない。

お目当てのキャラと仲良くなるには？

美形陰陽師との好感度は、贈り物をあげることでもアップ!! 登録すると毎月もらえる10ポイントを使ってアイテムをゲット。お目当てのカレに贈るのだ。

アクセス簡単！ こんな占いが体験できます！

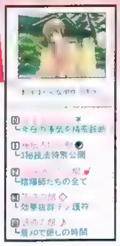
TOPページ

まずはTOPページにアクセス。琥珀、玄氏、朱也、一青の顔アイコンから占ってほしいキャラを選択し次ページへ飛ぶ。



各キャラのページに

各キャラのページに移ると、占ってもらえる内容がズラリ。好感度が上がると、ミニゲームなどのコンテンツがさらに追加されちゃう♪



Let's 占い!

頻繁にサイトを訪れれば、キャラはより親身になってアナタを占ってくれる。それに伴い、彼らの表情も様々に変化。爽やかな微笑みにクラリ♥



Cool-B読者のための 一青による"キミの魅力発見占い"

ナツメさんがCool-B読者のために、誌上占いを!!

占い方

1. 貴方の氏名を漢字で書いて画数を数えてください。
2. 全ての字の画数を総和した数字の一桁目を見て、右記の表から、自分のあてはまる結果を探します。この占いで、周囲から見た貴方のいいところがわかります♪

※漢字のデータベースは独自のものを採用しているため、サイト上では今回と結果が異なる場合があります。予めご了承ください。

総格の1の位	貴方のタイプ	総格の1の位	貴方のタイプ
1	三気蒼竜（さんきそうりゅう）	6	二気黒龍（じきこくりゅう）
2	四気青蛙（しきせいあ）	7	六気金鶏（ろっききんし）
3	九気朱雀（きゅうきすざく）	8	七気赤鴉（しちきせいあ）
4	九気紫燕（きゅうきしえん）	9	八気銀兎（はっきぎんと）
5	五気黄鶴（ごきこうかく）	0	一気白虎（いっきびゃっこ）

三気蒼竜｜姉御肌のムードメーカー

キミは頭が良く、行動もシャープでスピーディな人だね。意志が強く、面倒見が良いので周囲の人からは頼られるタイプだろう？ 姉御肌だってよく言われないかい？ キミはどんなことでも活躍してしまい一目置かれる存在で、またキミがいるだけで周囲にまで情熱やヤル気を起こさせることができるすごい人だよ。キミは誰からも慕われる、愛すべき人だね。真っ直ぐな心とゆるぎない正義感を持つキミは自分の気持ちに正直でいていいんだよ。

四気青蛙｜明るくて愛嬌のある気配りタイプ

キミは親切で、気配り上手な上に、聞き上手な娘だね。キミがいるだけで明るく、場が和んでしまうんだ。知的な雰囲気のわりに天然ボケで、お茶目なところがあるから異性はもちろん同性からも好かれるタイプだね。お人好しすぎるところもあるけど、さわやかで人の為にあれこれ動く、誠実なところが健気でかわいいよ。知的な雰囲気と裏腹な天然キャラ。そのアンバランスさがたまらないね。

九気朱雀｜エネルギッシュなリーダータイプ

キミは活き活きとしたバイタリティ溢れる人で、何事においても熱中しやすくエネルギッシュに取り組んでいけるタイプだね。陽気で華やかな性格だからキミの周りには自然に人が集まってくるだろう？ 強いリーダーシップがあり、学校でも仕事場でもみんなを引っ張っていく中心的な存在なんじゃないかな？ 陽気で華やかなキミと話していると、こちらまで楽しい気分になってくるようだよ。

九気紫燕｜人情味あふれる甘えん坊

一見とっつきにくい印象を与えるけど、実は甘えん坊で、情け深く、心が温かい人情味あふれる性格だね。特に他人の苦労話に弱いんじゃないかな？ また見た目とは裏腹にキラリと光る華やかな美的センスを持ち、何事もおろそかにせず、一生懸命頑張る姿に周囲の人は心を打たれているはずだよ。もちろん、このオレもね。

五気黄鶴｜面倒見が良いカリスマ

キミは周囲の人に落ち着きや安定感のある印象を与えるタイプだね。強い正義感があり、人情家で面倒見がよく、困った人を助けずにはいられないところがあるんじゃないかな？ とにかく誰に対しても親身になって力になってあげようとする親分肌と言えるね。また個性的で面白みのある思考で、人々を魅了するカリスマ性があるよ。華美ではないが、シンプルでスマートなセンスの良さも兼ね備えているね。

二気黒龍｜人に安心感を与える平和主義者

争い事が苦手な平和主義者で、優しく情け深く、穏やかな人だね。人に対して誠実に向き合い、単なる優しさだけでなく例えて言うなら見返りを求めない、母性的な愛情を与えられるすばらしい人だ。おおらかで愛敬があり誰からも好かれているね。協調性が強く、目立つ存在ではないが周囲の人に安心感を与える存在と言えるね。独特なセンスがあり、手先も器用だから手作りの手芸や家庭的な料理が得意だと思うよ。

六気金鶏｜華やかで社交的な隠れた頑張り屋

キミはきりりとしていて格好良く、周囲の人に颯爽とした雰囲気を与えるね。華やかで愛敬があるんだけど、どこか品もあるんだ。社交的だから、賑やかで楽しいことが大好きだろう？ オレもそうさ。話がうまく雄弁で、将来何か大きな役目を果たすかもしれないよ。また、何事もそつなくこなすように見られがちだが、実は隠れた頑張り屋だね。

七気赤鴉｜正義感の強いリーダー

芯が強く、強い体力と不屈の精神力を備えているね。それに、こまめに動く働き者だね。グループを一つにまとめるリーダー的な統率力があり、正義感が強く、何事においても熱心で、向上心が強いと言えるよ。人間的な深みがあり、周囲の人に親近感を与えるタイプだから、みんなキミについてきてくれるだろう。オレの人生もピンチの連続なんだよね。ぜひ一緒に立ち向かってくれるとうれしい。まあオレはできれば逃げ切りたいところだけど。

八気銀兎｜ロマンチストな感激屋

キミは大人しく誠実で、人の悩み事に対して真剣に聞き、意見することができる人だね。ロマンチストで精神性を大切にし、神秘的なことが大好きだね？ 少しの事でも感動する感激屋なんだけど、自分が損することには敏感なところもあるね。面白いのが、はかなく見えるのに、雑草のように蘇る力を持っていて、ここ一番で不屈の精神力を発揮する人だ。なんとも知れば知るほど面白みを増すタイプだね。

一気白虎｜周囲に守ってあげたいと思われるタイプ

キミにはほんのりとした、しとやかな色気があるね。今時の娘とは、かけ離れた繊細で古風なところが良いね。キミの寂し気な雰囲気は、放っておくとか弱く折れてしまいそうで、男は皆キミの支えになってやりたいって思ってしまうのさ。もちろんこのオレもね。頭が良く、物事を把握し吸収する能力には目を見張るものがあるよ。芸術的才能にも恵まれているね。

Everybody SayYou!

BL&乙女ゲーファンのための声優情報がぎっしり！

甘美なボイスで乙女を悩殺する人気真っ盛りの声優さんをじっくり堪能！

CONTENTS

VOICE ACTOR

憧れ声優さんにぐぐっと大接近！

CLOSE UP! 鈴村健一 第4回

人生の転機にいつも現れるのは新聞の切り抜き!?
乙女に抜群の人気を誇る鈴村健一が語る
波瀾万丈ドラマティックストーリー！



PROFILE 9月12日生まれ/乙女座/大阪府出身/173cm/血液型：A型/経歴：日本ナレーション演技研究所→アーツビジョン/趣味：料理

声優になられたきっかけは？

「新聞に書いてあったからです。"なりませんか"って書いてあったので、なりました（笑）」

えっ？ えっ？ なんですかそれは？

「調理師になりたかったんで、高校の時、親父に"俺、調理師になるから"って言ったら揉めまして（笑）。で、1週間後に友達が新聞の切抜きを持ってきたんです"声優になりませんか"っていう。それで"じゃあ、なるわ…"と（笑）」

えーと…声優という職業はご存じだったんですか？

「僕、アニメとか特撮が好きなんで、声優という仕事も知ってました。たまたま友達に勧められて林原めぐみさんのラジオ番組を聞いたら、凄く話が面白いくて、それに"声優ってアニメだけじゃなくてマルチに活躍できるんだ"って興味を持ったんです。切抜きで養成所という存在を知って（笑）、高2から通い出したんです」

養成所ではどんな勉強をするんですか？

「大阪だったので特にアクセントの授業には重きを置いてました。アクセント辞典ていうのを毎日読みふけってね（笑）。あと、関西弁を直すのにNHK第一のラジオを聞いたり、体力作りのつもりで走ってみたり（笑）。地道なことをやってると強くなるっていうのが好きなんです。忍者がなんか木を植えて毎日ジャンプしてると、いつのまにか5mぐらい高く飛べるっていう（笑）、そういうの結構本気で信じるタイプ（笑）。マジメに通ってましたよ。熱出して学校休んでも、レッスンには点滴打って行ってました（笑）」

新聞に"声優になりませんか"って書いてあったので"じゃあ、なるわ"と（笑）

それで高校を卒業して、声優に？

「一応プロダクションには所属してましたが、すぐにメシが食えるわけじゃないですから、ゲームショップでバイトを始めました。これがすごい楽しくて（笑）、僕、ゲームが凄く好きなんで、毎日が充実しまくりで、もうこのままこの店に就職してもいいかなーと思い始めたんですよ（笑）。そうしたらある日、友達が切抜きを持ってきたんですよ（笑）」

ま、またもや切抜きですか！

「切抜きから始まる人生なんですよ（笑）。今度のは"声優にタダでなれます"（笑）。専門学校の公開オーディションで、受かれば東京にタダで行けて、学費も無料。これは凄いって思って受けたら合格しました。でも、かなり迷いました。もし声優になれなかったら、そこからもう一回這い上がるのって凄く大変だし、バイト先に就職して社員になったほうが人並みの暮らしができるんじゃないかとか。でもどやっぱり攻めなあかんだろと思って、東京に来たんです。19歳の時ですね」

それでいよいよ声優さんに？

「いや、まだですよ（笑）。専門学校は楽しかったんですけど、仕事はない。劇団で芝居を始めて、僕の演劇論に多大な影響を及ぼした演出家の先生との出会いもありました。でも、仕事はぜんぜんなかった（笑）。ようやく卒業直前になって仕事が来たんです。『マクロス7』ていうアニメで、子安さんの部下の新人パイロットの役。それが僕の実質的なデビュー作です」

最初の仕事はいかがでしたか？

「頭真っ白でした。人生で1番緊張しました。"服装をきちっとしないと"と思ったんですが、凄いヘンな格好ですよ（笑）。友達に借りたよれよれのベージュのジャケットにグレーのセーターを中に着こんで（笑）。前の日も全然眠れない。4時に寝た途端、6時に目が覚めちゃって（笑）、遅刻したらあかんと出発。10時集合で朝8時にはスタジオの近所の路上に立ってました（笑）。で、僕、本番中に寝ちゃったんですよ（笑）。出番が少ないんで、待ってるうちに意識飛んで…マイクのすぐ横で台本をばさっと落としました（笑）。全員にギロっと睨まれて。でも三木眞一郎さんが優しく"外でストレッチし

主要出演作

アニメ

[illegible]

ゲーム

[illegible]

ドラマCD

[illegible]

VOICE ACTOR CLOSE UP!



てきた方がいいよ。眠いんだったら”と言ってくださって感激しましたが、今思うとあれは嫌味だったのかなぁ（笑）。速水奨さんもいろいろ話しかけてくださったり、帰りに神奈延年さんがご飯を奢ってくれたんですよ。フォルクスのトンカツ御膳（笑）。デビュー作はやっぱり酷いデキです。居眠りもしたし（笑）。それなのにみなさんに受け入れてもらって嬉しかったです。2時間早く行ったっていうオーラが出てたんですかね（笑）」

いよいよ声優でデビューですね！

「ところが、その後5年くらいは全然食えませんでした。オーディションは連戦連敗。貧乏は平気だったんですが、だんだん僕の中で葛藤が膨らんできたんです。さっきお話しした演出家の先生の教えと、声優の仕事が僕の中でリンクしなくなってきた。凄く悩みました。それでついに、声優を辞めようと思ったんです。いよいよ事務所に電話しようと受話器を取った瞬間に——これ実話ですけど——電話が鳴った。え？と思って“もしもし”って言ったら“鈴村君、オーディション一次通ったから。明日二次だから着飾ってきてね”って。事務所からだったんです。“えっ？ マジすか”って驚きながらも“また服かよ、俺を悩ますな”（笑）。まさかそこで、辞めますとは言えませんから。で、いただいたのが『Ninja者』ってアニメのお仕事で、僕と石塚堅さんと、宮田幸季さんの3人がユニットを組んで歌って踊っていう大暴れもする（笑）。お揃いのなぜかホッケーの衣装買ったり（笑）。ドラマCDとかイベント、全部経験しました。声優辞めようと思った男が、歌って踊ってやらせていただいて、悩んでた気持ちが完全に払拭されました」

気持ちは、前向きになったのですね。

「でもその後、1回アニメの主役が決まったんですが、そのあとが続かない。下手に主役とかもやったもんだから、鳴かず飛ばず感がいっそう辛い（笑）。マネージャーにも“このままじゃマズイよ”って真剣な顔で言われて、これはさすがにやばいなと思った年のオーディションが、ほとんど全部受かったんです。『超GALS！寿蘭』『キャプテン翼』『X』『パラッパラッパー』かな」

ついにブレイクですね！

「そこからはぐっと仕事が増えました。その年は面食らいましたよ。それまで食うのもやっとで綱渡りをしていた人間に週5、6本のレギュラーが来たわけですから。デビューしたてという年でもないのに、首が痛くなったり肩こりが酷くなったり、感じたことのない体の痛みだったりおかしな体のガタがきたりとかプレッシャーもいっぱいありました。でもファンレターのお手紙もいっぱいいただくようになって、もちろん見てくれる方がいるからこそなので、凄く嬉しかったです」

声優辞めますって言おうとした途端に「鈴村君、オーディション通ったから」って



ボーイズラブ関連で1番最初の作品は？

「『TOKYOジャンク』というドラマCDだと思うんですけど。僕、その中で小杉十郎太さんにヤられた（笑）と思ってたんですけど、イベントでそう言ったら、“違います！”ってお手紙がいっぱい来ました。僕より皆さんの方が把握しているみたいですね（笑）」

BLのオファーが来たときはどう思われましたか？

「いよいよ来たなーと思いましたよ（笑）。人気のある声優さんは皆BLをやっているという話は聞いてましたから。事務所から“BLっていう男同士のものなんですが、やられますか？ やりますか？”って聞かれので“それって、攻めるか攻めないかってことですか？”って答えたら“仕事をやりますか、です！”（笑）。僕は昔から“なんでもやります！”という姿勢でやっているつもりですから基本的にNGはなし。仕事を狭めたくないからです。僕にオファーが来る以上、蹴ってしまうのはもったいない」

学園ヘヴン での滝役はいかがでした？

「意外でしょうが、関西弁は大変です。難しい。地方によって全然違うから正解がないんですよ。滝だけじゃなくて関西人の役をやると、“嘘はやめてください！”とか言われますし（笑）。僕、大阪出身なんですけど（笑）。もっと表現として何かありそうなのにできないジレンマ。解けないパズルみたいな。そういう意味では、滝も難しかったです。“どうして欲しいの”っていっつも僕に問いかけてくるんですよ、あの人は（笑）」

これからやってみたい役柄は？

「やりたい役柄…？ ……ない（笑）。 なんでもやりたいんです。自分でできないことがあるのが悔しいタイプなので。声優の表現手段としてはナレーションとかイベントもありますが、もうひとつひねった表現。絵を描いてみるとか、例えばブランド商品だしてみるとか。トータルとして野望として夢として、そういうものが僕の中ではあります」

BEST SELECTED TITLE



『学園ヘヴン おかわりっ！』

●発売中●PlayStation2
●インターチャネル●6,195円
●cast：福山潤、鈴村健一、森川智之、櫻井孝宏ほか



『水の旋律』

●発売中●PlayStation2
●KID●7,140円（通常版）
●cast：子安武人、鈴村健一、井上和彦、森田成一ほか



『熱砂の王』

●11月10日発売予定
●ドラマCD ●2,700円
●インターコミュニケーションズ
●原作：小塚佳哉
●cast：鈴村健一（久我義也）、鳥海浩輔（ラシード）ほか

連載第4回

森川智之のBL探偵団RELOADED リローデッド

シリアスな役柄が多い帝王だけれど、ひとたびステージに立つと縦横無尽に笑いを振りまく!?　今回は帝王のお笑い観、そして意外（？）な特技の話に迫ってみました！



BL向上委員会 Cool-B出張版

帝王、お笑いを大いに語る

——今回はライブも続いたということで帝王のお笑い哲学を語っていただこうと思います。

森川「お笑いについては、僕は年がら年中考えてますよ。ネタっていうより"間"ですね。大事なのは"間"だと思いますから。お笑いって仕掛け花火みたいなもので、ちゃんと伏線がないと笑えない。"泣く"芝居は案外簡単なんですよ。悲しそうにグズグズやってれば雰囲気が出るけど、"じゃあ笑ってください、ハイ"って言われても、人間の生理としてなかなかすぐは笑えない。『ハ・ハ・ハ』って棒読みになっちゃったり（笑）。"笑い"は難しいんです。お笑い系のライブでも、やはり間の部分を大切にしてます。ほんのちょっとズレただけで笑えないこともあるので、タイミングを見極める集中力や瞬発力をすごく使います。スポーツに似通っている部分もありますね」

——お客様によっても反応が違ったりしますか？

森川「『おまえら～』だと10年以上もやっていますから、お客さんの感じはだいたい分かりますが、会場の大きさによっても反応は全然違います。器が大きいと距離があって伝わらないこともあるので、状況に合わせた会場の喋り方や間の取り方を意識しています」

——今回の『おまえら～』は一番後ろの席までスゴク一体感がある感じでした。

森川「それは"お笑い"としてとても大切なことです。よしもとのライブ会場ってそんなに大きくないでしょ？　やっぱりある程度小さい方が空気を共有し合えて笑える。距離があるとどうしても第三者的な目線になっちゃうからなかなか難しい」

——森川さんご自身は日ごろテレビのお笑い番組を見たりするんですか？

森川「見ないですね（断言）。見る時間ないんで。僕のは全部"森川智之オリジナル"です。それと記憶の断片。ドリフとか（笑）」

——子供の頃、クラスでモノマネをやったり？

森川「やらなかったですね（断言）。僕は司会役なんです。小学校の頃から司会ばっかりやってました。モノマネをやるヤツらを集めて仕切ってました。学級委員もやってましたよ」

——似合いそうですね、学級委員（笑）

森川「仕切り能力だけは抜群にあった（笑）。委員会でも、早く帰ってテレビを見たいんでサクサクっと仕切ってましたね」

——人の前で喋ったりするのは昔からお好きだったんですか？

森川「ものすごく得意でしたね、ハイ（笑）。小っちゃい頃から喋りまくってました。大きい声を出して目立つのが大好きで、年中"オォーイ!!""ウォー!!"（註：かなり大音量）って叫んでました。校庭からどこまで聞こえるか競争とか（笑）。"森川の声、オレん家まで聞こえたよ"（笑）で圧勝です」

——やはり声には自信があった？

森川「小学校の頃は"超音波"って呼ばれてました。キーンって感じで"◎☆▼□～～～!!"（註：かなり超音波）。声の大きさでは、昔プロ野球を見に行って、家に帰ってきたら弟に"中継でずーっとお兄ちゃんの声が聞こえてた"って言われたことがあります。僕、外野席にいたんですけど、その距離からの叫び声がハッキリと聞こえたそうです（笑）」

——でも、こうやって喋っている時の音量はいたって普通ですよね。

森川「TPOはわきまえているので（笑）。人に迷惑をかけない声優になろうと努力しているんです（笑）」

——たまに放つダジャレが独特のセンスだと思います（笑）ジワジワ効いてくるような。

森川「自分ではドッカンドッカン来るはずなんだけどな～って思いながらやってるんですけど（笑）」

誰も知らない帝王の素顔をこっそり教えるワン！

アクセルくんの帝王観察日記



今年の夏は、帝王がイベント帰りにみんなからの差し入れだと言って、たくさんおやつを運んできてくれた。秋の夜長はこれをつまみに読書でもたのしむことにしよう。とりあえずは「ペットのしつけ本」でも読むか。飼い主は選べないからな。

P.S　みんなボクに差し入れありがとね～

Radio PASTEL COLLECTION

森川智之がパーソナリティをつとめる世界唯一の（?）BL専門ラジオ番組。BLドラマCDの紹介コーナーでは新作のダイジェストも聴けちゃいます！　毎回のお楽しみ、マスターとのカウンタートークでは、肩の力の抜けきった帝王の魅力が炸裂！

OnAir

ラジオ関西　毎週金曜日　25:00～25:30

インターネットでも聴ける！

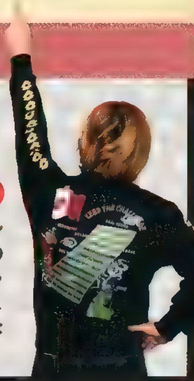
ラジオと同時更新のインターネットラジオはこちらから。
http://www.webpastel.com/
http://www.webpastel.com/i（←auは「ez」、ボーダフォンは「j」を付けてね！



Check It!

今月のカイザー森川

今年の夏は近年になく、毎週のイベントで大忙しでした。秋は10月公開の『ステルス』という映画のジェイミー・フォックスの声をやっていますので、ぜひとも日本語吹き替え版でご覧になってください。



爆笑の渦！『おまえらのためだろ』

――『おまえら』はドッカンドッカン来てましたよ（笑）。わたこさんとのカラミは大爆笑でした。

森川「"おまえら娘。"っていう全国を歌でドサ回りしているグループの設定があって、ゲストの方にはそのメンバー○○子で出てもらってるんです。でも、わたこさん（高木渉さん）だけはホールの掃除のオバサン。で、彼女は毎回なんとかしてステージに上がろうとして毎回スタッフに阻止されてあえなく場外退場という、気の毒な定番キャラなんです（笑）」

今回は福山潤さんが"おまえら娘"でした。

森川「カワイかったですね〜。朝の部が真っ赤なロングドレスで、夜が浴衣でカワイク（笑）。なんかね、女装のとき最初はみんな"あ〜、面倒臭せえ"とかボヤいてるのに、着替え始めるとだんだんと女言葉になってきちゃうんですよ（笑）。しまいには"あの人の衣装の方がカワイイ"って嫉妬したり（笑）」

台本は一切ないそうですが？

森川「声優の仕事って、普段はアニメやゲームのキャラクターに合わせたり、制約が色々とあります。だから『おまえら』だけは本人のキャラクターを素で出してしまいたい！　って思ってます。皆を丸裸にしたらいったい何が出てくるんだろう？って。アドリブでやってみると"こんな面白いモノを持ってたんだ"っていう発見があるんです。それが『おまえら』の魅力じゃないでしょうか。まだ出てない声優さんもたくさんいらっしゃいますので今後もお楽しみに！」

おまえらのためだろ実況レポート

05.8.28　サンパール荒川大ホール　出演：森川智之、檜山修之、陶山章央、石塚堅、めぐっち（声の出演）　ゲスト：福山潤　飛び入り：小西克幸、高木渉









昼の部「おまえらのためだろ! リハーサル ※13時からリハをはじめますので全員集合してください」実況レポ

今回は朝昼夜の3回公演。昼の部はディレクター姿の帝王が仕切るリハという設定。客席に降りた帝王は「サクラの皆さん、ご協力お願いしま〜す」とまずは"場内爆笑"の練習。そこに会場を間違えた（という設定）小西克幸さんが突如現れ場内騒然！　帝王と檜山さんの爆笑フリートーク、そしてゲスト福山潤さんを迎えての「しゃべり場」では陶山章夫さんの"詐欺に遭っちゃった実話"も飛び出して、濃いトークと笑いに包まれた昼の部でした。

①仕切り帝王森川さんと檜山さんのぶっちゃけフリートーク。台本ナシとは思えません。②シークレットゲスト・小西克幸さんの登場に場内は耳をつんざく悲鳴！　「コニタン、何しに来たの？」とつっこむ森川さんに「あれ、ここ目黒じゃないの？」とボケる小西さん。③陶山さんの「詐欺話（実話）」に、思わず帝王も「それ、ダマされてるって！」とコーフン。④衝撃！　これがわたこさん（左）

「森川智之と檜山修之のおまえらのためだろ！」シリーズDVD　すべてエイベックス発売 税込



「コノ蛸ガッ！」
05年2月ライブ収録DVD枚組み
ゲスト：岩田光央、鈴村健一、鳥海浩輔、保志総一朗、堀内賢雄、山口勝平、吉野裕行
6,200円

【蛸ガッ！の見どころ】今回はほとんどカットしてないのでLIVE感を味わってもらえると思います。昼の部、夜の部の2枚組で、さらに特典として、楽屋入りから本番までの姿を追いかけたメイキング映像が入ってます！　森川



「鯖」
03年8月ライブ収録
ゲスト：成田剣、杉田智和
5,040円



「デラックス鯛」
02年9月ライブ収録
ゲスト：岩田光央、保志総一朗、堀内賢雄、三木眞一郎、結城比呂　5,040円



「鰹」
02年2月ライブ収録
ゲスト：山川イリュージョン兄弟　5,040円

Your Voice

Cool-b編集部に届いたおハガキに森川さんがコメント。質問などもどんどん送ってね。

From Morikawa
売れるでしょうね、可愛いイラストはたまに描けるので（笑）。実は考えたこともあるんですけど、イラストをいっぱい描かなきゃいけないので挫折してます。（編集部：BL探偵団のイラストは溜まってきてますよ〜）

From Morikawa
おかげさまで、大変好評でして、8月14日のライブも大盛況でした。またやりたいと思っているので、どんどんKOEIさんにリクエストしてください（笑）

帝王のオススメ！

ラジオパステルコレクションでは、番組内で新作ドラマCDのキャッチコピーを大募集中、採用されると主演声優さんがCMで読み上げてくれます！



『G線上の猫』

才能豊かな高校生バイオリニスト成川理也は、プレッシャーから、心の中に別の人格を創り出す。ふと出会った大学生池田篤史はそんな理也の心を温かく包容する。だが、先輩香坂遥人の熱い口づけが、理也を激しく動揺させる。

10月30日発売予定　原作/イラスト：宮城とおこ　2,700円（税込）CAST：神谷浩史（成川理也）、檜山修之（香坂遥人）、森川智之（池田篤志）ほか

©宮城とおこ／大洋図書



『王朝夏曙ロマンセ』

Chara文庫の人気作品シリーズが豪華２枚組で登場！　権勢を誇る右大臣の甥・藤原国経と捨て子の千寿丸は顔がソックリ！恋人の藤原諸兄の推挙で昇殿した千寿は「同じ顔とは不遜な！」と憤る国経と再開するハメに…。恋と陰謀渦巻く和風絵巻物語。

11月30日発売予定　原作：秋月こお　イラスト：唯月一　3,900円（税込・2枚組み）CAST:岸尾大輔（千寿丸）、森川智之（藤原諸兄）、置鮎龍太郎（在原朝臣業平）、緑川 光（藤原国経）ほか

©秋月こお／徳間書店



梨園の貴公子

ビーボーイノベルズの話題作。梨園の貴公子×高慢なカメラマンの息詰まる愛の駆け引き！　歌舞伎界の名門御曹司・常磐宗七郎からもちこまれた写真集の企画。傲慢な態度に尾上浅葱のプライドは刺激されるが、一方でその美貌に激しく惹かれる…。

©ふゆの仁子／ビブロス

12月10日発売予定　原作：ふゆの仁子　イラスト：円陣闇丸　2,700円（税込）　CAST:井上和彦（尾上浅葱）、森川智之（常磐宗七郎）、飛田展男（常磐紫川）ほか

※ジャケットは制作中のものです。実際の製品とは異なる場合がございます。

掲載CDのお問い合わせは（株）インターコミュニケーションズ　TEL 03-5287-6141

D mania CD&DVD

ゲーム原作のCD+DVD情報をドーンとお届け!

ゲームだけじゃ物足りない！　BL&乙女ゲーFANの皆さんに選りすぐりの作品をご紹介！

10月末発売予定



ダッシュウッドとリュースブルグの危険愛!!

ドラマCD アニマムンディ 暗黒編　結社の狂宴

人気ゴシックホラーAVGのドラマCD第2弾。ダッシュウッド視点のアナザーストーリーの他、ギャグパート「地獄の一丁目クラブ」も収録！

価格：3,150円　発売元：花梨エンターテイメント　CAST：置鮎龍太郎(ゲオリク)、安元洋貴(メフィスト)、諏訪部順一(ダッシュウッド)、緒方恵美(リュースブルグ)、佐々木仁(サンドイッチ伯爵)、小野大輔(リードビーター卿)

付録CD-ROM

出演声優さんにインタビュー



収録はなかなか大変でした。悲哀に満ちたキャラですので、精神的にかなりすり減った気がします。どう転んでも、ダッシュウッドは哀れな男ですね（ダッシュウッド役・諏訪部順一)

あまりにもダークなお話。作品世界に引き込まれて気分が滅入ってしまいました。肩が凝ったのでマッサージに行きたいと思います(リュースブルグ役・緒方恵美)

ミニドラマの「地獄の一丁目クラブ」は必聴です。シリアスですっと責めてきて、ここで大どんでん返し(笑)。演じる側にも嬉しいオマケだと思います。(サンドイッチ伯爵役・佐々木仁)

学園ヘヴン3 ドラマCD ～Happy☆パラダイス～

オールキャラ出演の本編1枚と各カップルのラブラブエピソードを3枚に収録♥　南の島へ修学旅行にやって来た啓太たち。甘いバカンスの様子をたっぷりお届け！

価格：5,880円　発売元：マリン・エンタテインメント
CAST：福山潤(伊藤啓太)、櫻井孝宏(遠藤和希)、小西克幸(丹羽哲也)、森川智之(中嶋英明)、神谷浩史(西園寺郁)、坪井智浩(七条臣)、三木眞一郎(成瀬由紀彦)、置鮎龍太郎(篠宮紘司)、野島裕史(岩井卓人)、鈴村健一(滝俊介)、川上とも子(海野聡)

11.25発売予定

豪華4枚組アルバム!!



BL CD

発売中



価格：2,940円　発売元：ビットクリエイト　CAST：緑川光(赤江昌行)、神奈延年(中谷栄)、左大臣(ジョン・スミス)ほか

中谷と同棲する赤江の元に、不審な男が忍び寄る！

Another World STAMP OUT 中谷栄編 ドラマCD

ハードボイルドAVG『STAMP OUT』の主人公・赤江と、中谷栄の後日談。過去を捨て、イギリスで平穏に暮らすふたりに、黒い影が忍び寄る！

好きなものは好きだからしょうがない!! ドラマCD ミッション・チョイス

学のそっくりさんに芥が動揺!? 科学部カップルの恋の行方は？

大人気BLゲーム『好きしょ！』の番外編小説をドラマCD化。芥と学のエピソードの他に、百花繚乱のショートストーリーを収録！

価格：2,940円　発売元：マリン・エンタテインメント　CAST：置鮎龍太郎(永瀬芥)、私市淳(市川学)、子安武人(夜)、山口勝平(らん)、緑川光(羽柴空)、保志総一朗(藤守直)、千葉進歩(本城祭)、三木眞一郎(水都真一朗)、石田彰(七海かい)ほか



※実際のパッケージとは異なります。

10.21発売予定

乙女CD



書き下ろしストーリーを収録！

価格：3,990円　発売元：マリン・エンタテインメント
CAST：子安武人(桐原拓哉)、井上和彦(桐原貴人)、森田成一(加々良懋一)、遠近孝一(明月圭)、谷山紀章(手塚京輔)、鈴村健一(新野憲吾)、檜山修之(片瀬哲生)ほか

11.25発売予定

水の旋律 花篝～はなかがり～ ドラマ&サウンドトラックCD

伝奇ロマンス『水の旋律』が早くもCDに！　物語をより深く楽しむためのドラマ・ディスクと、ゲームを彩るBGMを完全収録したサントラ・ディスクの2枚組♪

発売中

MarginalPrince Dorama CD1 ユウタ学院到着篇 ドラマCD

豪華声優陣で話題の携帯ゲームがドラマCDに。主人公の弟、ユウタが聖アルフォンソ学院に到着した初日のエピソード。



ユウタとプリンスたちの初対面のシーンを収録！

価格：2,940円　発売元：クリアキューブ　CAST：置鮎龍太郎(ジョシュア)、森田成一(アルフレッド)、野島健児(アンリ)、三宅淳一(シルヴァン)、岡本寛志(春也)、菅沼久義(ユウタ)

付録CD-ROM

ショップ購入特典を見逃すな!

ショップ特典でミニドラマCDがついてくる! アニメイトでは『ソクーロフ博士の噂：アンリ篇』、メッセサンオーでは『同：アルフレッド篇』、それ以外では『同：ジョシュア篇』を配布!

御堂一哉／汚れなき聖域 ～フルハウスキス シングルコレクション Vol.6～

キャラクターCD

ラ・プリンスの御堂一哉があなたの耳元で情熱的な愛を語る。セクシーな声にあなたはメロメロ！

一哉からアナタへの愛のメッセージ♥

価格：1,260円　発売元：カプコン セルピュータレーベル　CAST：御堂一哉(荻原秀樹)



溢れる果汁にキスをする一哉。ああ……。

発売中

耳元で依織の甘い囁きを堪能♥



ザクロに秘められた依織の情熱に、うっとり……。

松川依織／久遠恋歌(くおんこいうた) ～フルハウスキス シングルコレクション Vol.7～

キャラクターCD

元歌舞伎役者の依織が囁き、歌うシングルCDも発売♥　大人の色香を漂わせ、あなたを酔わせます……。

発売中

価格：1,260円　発売元：カプコン セルピュータレーベル　CAST：松川依織(佐々木望)

発売予定表

発売日	ジャンル	タイトル	価格	発売元
DVD				
12／23	乙女	遙かなる時空の中で～八葉抄～ 心の行方【天】	5,040円	バンダイビジュアル
1／27	乙女	遙かなる時空の中で～八葉抄～ 想いの在処【地】	5,040円	バンダイビジュアル
CD				
10／19	乙女	羽倉麻生／流星気分 ～フルハウスキス シングルコレクション Vol.8～	1,260円	カプコン セルピュータレーベル
10／19	乙女	一宮瀬伊／君はMVP ～フルハウスキス シングルコレクション Vol.9～	1,260円	カプコン セルピュータレーベル
未定	BL	Another World STAMP OUT 田中編&鈴木編	未定	ビットクリエイト

CB-Novels

書き下ろしショートストーリー

愛していたから告げられなかった
胸に秘めたるひとり思い
今、開かれるパンドラの箱

闇が静かに堕ちる夜

あの頃、すべてが真っ暗な闇だったわけではない。暗い中にも仄かな灯りに照らされていた瞬間があった。

ただ、それに気付いたのが、すべてが闇に飲み込まれたあの日であったのが、皮肉な運命とも言えるだろう。

あの時、もし、ルイーズが手を差し延べてこなかったら――、俺は底なしの闇に堕ちていたかもしれない――。

「おや？　キアはどうしたんです？　さっきまでここでゴロゴロしていたのに…」

ルイーズが出掛ける準備をして、ティールームに戻ってくると、非番で急ぐ仕事もないらしく、手持ち無沙汰にしていたキアの姿が消えていた。

「はあ…、ルイーズ様がお仕事で今夜、お戻りにならないとお伝えしましたら、墓参りに行くと言って、先ほどお出掛けになりました」

ギャラハーが巨体に似合わず、心配そうに答えてきた。その答えに、ルイーズの形の良い眉が微かに歪んだ。キアが墓参りに行くようになったのは最近だ。それまでは母親のこともあり、墓地には近付かなかったことをルイーズも知っている。

「墓参りですか…」

ルイーズはその瞳を窓の外へと逸らしたのだった。

キアの生まれたダウンタウン近くの小高い丘にその墓地はある。キアの父と…そしてキアの親友だった男、アルベルト・コールがここには眠っている。

先日父親の墓参りを久し振りにし、過去に対して少しずつ向き合えるようになったキアは、今日、あの夜から一度も訪れたことのないアルベルトの墓の前に立った。墓には苔が生え、墓に刻まれた名前が辛うじて読めるだけだ。

あれから誰も訪れていないのだ。それによって、この男もかつてのキアと同じように、誰も身内のいない男であることがわかる。

「よお」

キアはそこに屈み、手で苔を擦って取ってやった。そうやっていると、徐々に墓石の男の名がしっかりと読めてくる。そしてその下に刻まれている年代も…。

もう、死んでから三年以上経っていた。

「悪いな。なかなか顔を出してやれなくってな…。お前に会うのが、柄にもなく怖かったぜ…」

今でも鮮明にあの時の銃声は耳に残っている。キアの思い出したくない忌まわしい過去の一つに、彼、アルベルトは大きく関わっていた。

街に何台ものパトカーのサイレンがこだまする。

「キア！　こっちだ」

「ああ、ルーク！」

キアは仲間の一人に手を上げて応えると、すぐに愛車、ハーレー・ダビッドソンXAに跨った。腹の底からハーレーのエンジンの音が沸きあがってくる。



キア・ウェルベーナ

「ルーク、取りあえず、街外れで落ち合おう」
「わかった！」
　キアとルークは二手に分かれ、その場から立ち去った。
　今夜は高利貸し屋を襲撃した。どこぞの誰かの反感を買ったらしく、そいつがツテを使って、キアたちに高利貸し屋の襲撃を依頼してきたのだ。理由はよく知らない。
　そんなこと俺の知ったことじゃねぇしな。
　キアはバイクのアクセルをふかした。
　キキッ！
　突然、目の前の路地をパトカーが飛び出し、道を塞ぐように急停車する。キアは絶妙なタイミングでハンドルを切り、ハーレーを反転させ、細い脇道に滑り込んだ。
　フオオォォォッ
　ハーレーの低いエンジン音が唸る。
「くそっ、先回りしていやがる」
　デコボコとした状態の悪い石畳の路地をバイクで走るのも限度がある。キアは思い切って、大通りに出ることにした。
　キュルルルルッ…。
　急回転すると、タイヤが石畳の表面で滑って軋む。だがバイクを向けた先には一人の警官がキアに銃を向けて立っていた。
「クッ…」
　キアが拳銃を抜こうとした時だった。
　パン…。
　銃声が路地にこだました。それと同時にカランカランという軽い音が響く。警官の拳銃が石畳に落ちたのだ。そしてその後、人がドサリと倒れる音が続いた。
「アルベルトか…？」
　キアは振り向きもせず、背後の闇に向かって声を出した。その声に反応して、のそりと闇が蠢く。
「一つ、貸したね、キア」
「殺したのか？」
「当たり前だろ？　殺し屋が人を殺さなくて、どうするの？」
　闇から出てきた少年は、鋭い瞳をその端整な顔に光らせていた。だが決して気配を人に悟らせるようなことはない。実際、今もアルベルトに声を掛けられるまで、キアさえも気配に気付けなかったくらいだ。
「殺さなくてもいいだろうに…」
「ハッ…、相変わらずキアは甘いな。こんな役人に情をかけたって、ロクなことはない。さあ、行こう。今ならまだ警察の包囲網を抜けられる」
　アルベルトは踵を返すと、死んだ警官を振り返るキアとは対照的に、一瞥もくれることなく、真っ直ぐと前を向いて歩いていった。

　アルベルトはアパートに着くなり、ジャケットを脱ぐと、キアに振り返った。
「お前も殺し屋に転向したら？　そんなギャングに毛が生えたような仕事なんかしていて何が面白い？　今夜でも、僕がいなかったら、お前、死んでいたかもしれないんだよ」
「俺が死ぬわけがない。俺の銃の腕なら、あの警官を殺さずに拳銃を弾き飛ばすくらいのことができるからな」
　キアのそのセリフにアルベルトはフンと鼻を鳴らして応えた。
「確かにキアの銃の腕は僕より上だからな。それこそ、その特技を生かして、どうして殺し屋に転向しないか、僕には理解できないよ。報酬はお前のちんたらした仕事の何十倍も貰えるのに」
「殺す必要がねぇからだ」
　キアはぴしゃりと言葉をアルベルトに叩き付けた。だがアルベルトは気にする様子もなく、尚も話を続ける。
「必要性なんて、関係ない。依頼されたから殺すだけだ。こんなに綺麗でシンプルな仕事はない。大体、それだけの腕をしていて…」
「だから殺し屋なんてする必要がねぇんだよ。そんな仕事をしてるヤツらの腕なんて、中途半端なんだよ。俺から言わせれば」
　アルベルトの話を最後まで聞かず、キアは言葉を挟む。
「なっ…」
　さすがにアルベルトが気色ばんだ。
「殺しを依頼してくる奴らも含め、お前らは相手を殺らなきゃ、自分が殺られる程度の腕だから、相手を殺すしかねぇんだろ？　俺だったら、相手が戦意喪失するまで追い詰めてやれるね。相手の指、一本一本、撃ち抜く自信もある。実際に殺さなくても、相手に「死」というものをお手軽に感じさせてやれる。殺さなくても、相手を屈服させる自信は充分あるぜ。俺は殺られるなんて失態は、ぜってぇしない」
　キアはアルベルトを睨み上げた。キアにとってアルベルトは数少ない信頼できる仲間だ。ただ考え方に若干違いがあるだけで、それで今のように意見が食い違うことがある。
　キアも自分の考えをアルベルトに押し付けようとは思わないが、せめて自分の考えも理解して欲しいと願っていた。
「……誰もがキアのように強いわけではないんだ…」
　アルベルトは自嘲気味な笑みを、その口許に零した。
　キアとアルベルトは境遇が似ている。
　二人とも肉親が誰一人おらず、たった一人でこの世の中を渡っていかないとならない運命を背負う者同士である。できればお互い理解し、助け合っていきたい。血の繋がりがなくても、家族のように付き合っていきたいと心から願っている。
　一度失った家族をもう一度手に入れたい――
　キアの切なる願いだ。
　それはアルベルトも同じ考えだった。お互いに寂しさを埋め合い、家族のように無償の愛を注ぐ相手にキアを求めている。
　アルベルトは興奮した気持ちを静めるために、小さく溜息をした。そして気を取り直して、キアに声を掛けた。
「師匠が嘆いてたよ。キアが自分の後を継いでくれればってな…」
「コードネーム、ナハトの名前か？　そんな殺人屋の名前なんて欲しくもねぇよ。それにお前が結局受け継いだんだろうが」
　コードネーム、ナハト。ドイツの裏の世界では名の知らぬ者がいないと言われる、天才とされる殺し屋の名前だ。だが、その伝説の殺し屋も去年、癌に侵され他界した。病魔には銃弾は効かなかったのだ。
　ナハトは以前から自分の後継者を育てるために、素質のある身寄りのない子供にその技を教えていた。キアも食べるために、その師匠について銃を習ったのだ。
　だがキアにとって、銃は人を殺すための物ではなかった。生きていくために必要な物の一つとしてしか捉えていない。
　たとえ高額の報酬であろうが、殺し屋稼業にキアの食指は動かなかった。人の命は重くて尊い。決してお金では買えないのだ。母の死をもって、キアはそれを理解していた。
　あの日――母が死んだあの日、どんなにお金を出しても母が戻ってこないことを思い知らされたのだから。
　自分が引き金になって、あんな想いを誰かにさせたくない。それが全く知らない赤の他人でも、だ。それくらいキアにとって、母の死は重いものだった。
　キアが思いに耽っていると、アルベルトが目の前にコーヒーを差し出してきた。
「お前が継げばよかったんだよ。この稼業を…」
「ナハトなんて名前なんかいらねぇ。親がくれたキアっていう名前だけで充分だ」
　キアがコーヒーを受け取ると、コーヒーをキアに手渡したアルベルトの手が、そのままキアの頬をさすった。
「今日、大物を一人殺してきた。これでまた大きく政局が変わるかもしれないぜ。明日の新聞の一面は、その話題で持ちきりのはずだ」
　アルベルトの指がキアの頬から顎へと滑る。そして辿るようにキアの唇に触れてきた。
「体が興奮して、火照るんだ…キア…」
「アルベルト…」
　キアはアルベルトの柔らかな髪に指を絡ませた。
　アルベルトはいつも大きな仕事をすると、キアに体を求めてくる。彼にとって、性的興奮と人を殺したという興奮は似ているのかもしれない。
「キアをくれよ…」
　アルベルトの唇がキアの唇を塞ぐ。キアの答えを聞く前に、キアのジーンズに手をかけてきた。キアは唇を離し、覆い被さってくるアルベルトに声を掛けた。
「言っとくが、抱くのは俺だぞ」
　キアの瞳とアルベルトの瞳がぶつかる。既にアルベルトの瞳には淫靡な色が浮かんでいた。
「わかってる…。キアになら抱かれてもいい…」
「フン、殊勝な心がけだよな」
「キアの性格は熟知してるからね。足掻くだけ無駄だって僕は知ってるんだ…はっ…」
　夜に生きるアルベルトの、日焼けとは無縁の白い喉にキアが噛み付いた。
「キアッ…」



アルベルトの腕が何かを求めるかのように、キアの背中に回された。

ずっしりと重かった体が、ふわりと軽くなる。アルベルトは自分の上から去った男の背中を見つめた。
「落ち着いたか？　アルベルト」
キアが気遣ったように声を掛けてくる。アルベルトはそれに対して、ふと真顔で呟いた。
「僕…きっとキアを殺せと言われたら、殺せるような気がする」
「おいおい、物騒なことを言うな」
「苦しまないように、一発で綺麗に仕留めてあげるよ、キア…」
「お前なぁ、その前にそんな依頼が来たら断れ。いいか、金なんてたくさんあっても困るだけだ。衣食住に困らなくて、ちょっとした楽しみができれば金なんて充分なんだぜ」
「僕はキアがいれば、充分だけどね。本当はお金もいらないんだ」
キアは寂しそうにそう告げるアルベルトに、何故か切なくなって、そっと頭を撫でてやった。
――誰もいない。
無償に愛を注いでくれた家族は遠い過去に消えていった。
だが、死んだはずの家族の顔が何度も何度も浮かび、夢に出てくる。その度に家族が死んでしまったことを、二度と会うことがないことを、強く思い知らされる。そして繰り返し胸を貫くような孤独に苛まれるのだ。
最初から家族がいないなら、諦めがつく。こんな想いも知らずに済んだだろう。
だがキアもアルベルトもかつては家族の温かみを知っていた。知っているからこそ、それに執着してしまう。
母の笑顔をもう一度、見たい。
父の声がもう一度、聞きたい。
家族が揃う食卓にもう一度、座りたい。
どれも二度と叶わない夢。すべてが遠い過去となって、消え去っていった優しい記憶だ。
だが時は残酷で、その大切だったはずの父や母の声が少しずつ思い出せなくなっていく。大切だった記憶が時間に奪われていく。
それでも、その時間と戦いながら、キアもアルベルトも強く、ひたすら強く願うのだ。
家族が欲しいと――。
「ま、アルベルト、俺もお前が元気だったら、それでいいんだけどな。ヘマやって犬死になんかするんじゃねぇぞ」
「犬死に？　僕を誰だと思ってるんだい？　ナハトだよ？　ヘマをするなんてありえないね」
「よく言うぜ。ほら、ご飯作るぜ。手伝え」
キアはアルベルトの頭を今度は軽くポンポンと叩くと、台所へと向かった。
血の繋がった家族はいない。だが、心の繋がった家族なら、ここに、キアの近くにいる。
キアは改めてそれを強く感じたのだった。
そしてその一ヵ月後、キアは悲劇を迎えることになる。

誰が運が悪い、誰が運がよい。
キアの住んでいた世界では、そんなことが人の生死に関わっていた。
ここまで生きてこれたのも、たまたまキアは運が良かっただけだ。そしてアルベルトは、たまたま運が悪かったのだ。
ただ、それだけの違いだ。ただそれが大きく結果を変えていくだけのことだった。

「お前はあの時…本当はどうしたかったんだ…？」
キアの苦渋を吐き捨てるような呟きが、墓石に零れ落ちた。だがそれに答えるアルベルトは、もうこの世にいない。
あの雨の降りしきる夜、キアは本当は命を落としているはずだった。あの時、ルイーズが通りかからなかったら、アルベルトの思惑通り、キアは不本意に心中という形で死んでいた。
雨の中、水溜りに大量の血が溢れていた光景を、今もキアは忘れられない。
「お前は一体、何を望んでいたんだ？」
キアの髪がさらりと風になびく。まるでアルベルトがキアの頭を撫でたかのようだ。
「アルベルトッ…」
苦い思い、切ない思い…いろんな感情がごちゃ混ぜになってキアの胸を締め付ける。
アルベルトと過ごした時間は、一生のうちでそんなに長い時間ではなかった。だがアルベルトはキアの楽しい思い出と辛い思い出を両方持ち合わせる人物で、決して忘れられない友でもある。
震える拳を地面に押し付けた。ずっとキアはアルベルトを裏切ったような気持ちに苛まれていた。そして、今も罪悪感が燻っている。アルベルトにどうにもしてやれなかった自分を悔いる。だが――。
だが、キアはアルベルトの思い通りにしてやったとしても、それが最善ではなかったこともわかっている。
「アルベルト、悪いな…。俺はまだ死にたくなかった。そしてこれからも生きていきたい…。それだけは譲れねぇ」
キアはそう告げると、立ち上がった。
「俺には今、俺が死ぬと泣く人間がいるんだ。そいつを悲しませないためにも、死ねないんだよ」
大切な人間がいる。
それは一人でいた時よりもキアを随分強くした。自分のためだけでなく、彼のためにも生きていくのだから――。
「また来る。お前とはもっと話し合わないとだめだしな。じゃあな」
キアはゆっくりと墓石から離れた。これからのためにも、過去に捕われず、正面から立ち向かっていこうと胸に誓いながら、キアはもう一度アルベルトの墓石を振り返った。するとすぐ近くで墓地の草地を踏みしめる音がした。
ガサッ…。
キアは何気なく視線を移した。
「っ…ルイーズ…」
そこにはルイーズが立っていた。キアと視線が合ったことで、バツの悪そうな表情を一瞬浮かべたが、すぐにいつものポーカーフェイスに戻る。

「キア。奇遇ですね。こんな所で出会うなんて…」
「お前、今日は仕事だったんじゃねぇのか？　こんな所で何をしていやがる」
「相手の都合で仕事がキャンセルされたんです。退屈だったので、ギャラハーに言ってドライブをしていたら、貴方の姿が見えて…」
「ったく…お前ってやつは…。もういいぜ」
キアはさりげなくルイーズの肩に手を回した。ルイーズが露骨に嫌そうな顔をする。
わかっている。
キアにとって、この男、ルイーズの嘘は、簡単に見破ることができるものなのだ。
キアが制止しなければ、体面を保つために嘘を永遠と並び立てるだろう。そして辻褄が合わなくなって困るのだ。そんな困ったルイーズを見るのも楽しいが、こうやってわざわざ気にかけて来てくれたルイーズを、苛めるのも悪いと思って、キアはルイーズの言葉を止めてやったのだ。
「キア。暑苦しいですから、離して下さい」
「なあ、お前も暇なら、ポーカーでもしねぇか？」
「キア。貴方、先日も街の賭博場で大金をすったらしいじゃないですか？　もう、賭けるお金なんてないでしょうに…」
ルイーズは呆れたとばかりに溜息を吐いた。
「ちっ。なんでお前の耳に入ってんだよ。ったく」
キアは不満そうに吐き捨てた。だがふと何かを思いついたようで、その唇をルイーズの耳元に近付け囁いた。
「なあ、賭けるのは金ばかりじゃねぇよ。俺様の体、賭けてやるぜ。ルイーズもその体、賭けろよ」
「私の体はそんなに安くありませんよ。その辺の野良猫同然の貴方と一緒にしないで下さい」
冷たく一瞥される。大概の男なら、ルイーズのこの一睨みで声を失うだろう。だがキアは違った。
「フン、俺様に抱かれたいくせに…」
シュルルルル……ビシッ。
瞬く間に鞭が唸った。更に辺りの気温も一度くらい下がったような気がする。もちろん、冷気というか、殺気の中心に立っているのはルイーズだ。
「キア。ちょうど墓地ですし、手間が省けます。ここで永遠の眠りに就くのもいいんじゃないんですか？」
にっこり。
その笑顔に震え上がる男は何人も知っているが、今度はキアもそのうちの男たちと同様だった。
「ル…ルイー…ズ」
「ギャラハー、この腐れ外道を車に繋いで、引き摺り回してやりなさい」
「げっ！」
キアは慌ててその場から逃げ出した。
「キア！　待ちなさい！」
「待ってられるかっ」
ルイーズの叫び声とキアの笑い声が墓地の空に響いたのであった。

キアは幸せというものを、今一番噛み締めている。

END

彼らの過去を手繰る新たな物語

薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク外伝



鳥鳴き

二話

文と画　草香祭

空を突き抜ける硬い音と同時に、ボールは運動場を越え、鋭く飛び去った。白球の消えた先の光が眩しくて、建吾は気持ちよく眇める。

　　　だがすぐに顔を歪めた。

ベンチにどっかりと腰を下ろしていた髭面の先輩が、口をへの字に曲げて命じる。

「広瀬、探してこい」

「……はい」

建吾はしおしおと項垂れながら運動場を出る。建吾がボールを無くすのは今月で三度目で、部費はいつも足りないものなのだ。

白球が消えた方向は、教員宿舎と校庭の間にある小さな森。蹴球部が練習に励む横を駆け抜け、木々の作る天蓋の下に入ると、ちょうど木陰から、画帳を手にした利也が顔を覗かせた。

「やあ、またボールを探しているのかい？」

「そういう君はひとりで寂しく部活動か、我が校唯一の園芸部員君」

利也は細い顎をそびやかす。

「へえ、広瀬はそういうことを言うんだな」

利也が後ろに回した手から、ちらりとボールを見せた。

「あ！」

咄嗟に腕を伸ばした建吾から身軽に逃げると、利也は無邪気に笑う。

「危うく僕の頭に当たるところだったんだが、謝罪も無しか。じゃあこのボールは繁みの中に戻して——」

「わ、やめろ、やめてくれっ！」

腕を大きく振り上げた利也を、慌てて羽交い締めする。きちんと毎晩吊されている学生服に自分の汗が吸い込まれて、建吾は少し焦った。利也は笑いながら建吾を見上げる。瞳の色が澄んでいる。切りそろえられた細い髪が流れた。

「そろそろ野球部の練習も終わりだろう？　一緒に寮に戻ろうか」

「おう」

利也が入部した——というか、入部したことにしている「園芸部」は、去年廃部になっていた。以来利也は、部員を自称し、そのわりに他の入部希望者を募る様子もなく、建吾には分からぬ「活動」とやらを続けている。一度見せて貰った画帳には、校内の草木が描かれていた。

二人が同室になって、早くも一ヶ月近くが過ぎていた。

利也は大人しい性格だが、竹を割ったようなところもある。最初の誤解についても、今ではすっかり忘れたようなふうで、すっかり周囲にも馴染んでいた。

利也と同室になってしばらく経った頃、建吾は原教授に、何故自分を同室者に選んだのかと尋ねてみたことがある。教授曰く、

『君は腕っ節も強そうだし、上級生にも一目置かれている。正義漢でもあるようだ。同室者が危ない目に遭えば、身を挺して庇おうとするだろう？』

どうやら用心棒として見込まれたらしいが、褒め言葉と思えば悪い気はしない。

——時折、建吾は寮の部屋で、教科書を開く利也をぼんやりと眺める。

一体、件の上級生とやらは、利也のどこが良かったのだろうと考えてしまうのだ。

中学の時分から、下級生に熱をあげるものなどはちらほらと見受けられたし、別段、彼らのその趣味を否定しようとも嫌悪しようとも思わないが、建吾には同性愛が分からない。少なくとも自分には、その趣味はないと思う。

華やかな上級生達を見慣れた目には特に、利也の良さとやらが分からない。

それでつい、観察するような視線を向けていたら、利也が怪訝そうに建吾を見ていた。

「なんだい。僕の顔に何か付いているのかい」

「いや、何もついてはいないが、件の上級生とやらは、浅羽のどこが良かったかなあと思って見ていた」

利也が眉をひそめる。

「僕に聞かれたって知るもんか」

「まあ、そうだよなあ」

「馬鹿なことを考えてないで、さっさと課題でもやりなよ」

肩をすくめ、また課題に戻っていった。

そしてやはり、建吾は首をひねる。本当にどこが良かったものか。

利也は綺麗な顔というには、ほんの気持ち、下唇が厚いように見えるし、目元も些か腫れぼったいようだ。

なにより、華が足りないとでも言うのだろうか。少なくとも、他校に名の知れ渡ったあの上級生達の持つ、大輪の牡丹にも似た華やかさはない。

それでも敢えて、建吾の知る僅かな花に例えるならば……差詰め桔梗あたりか。

建吾は教科書に目を落とした後ろ姿と、家の庭に咲いていた花を比べ、己の例えに至極満足した。

桔梗はいい。ひっそりとした佇まいの花だ。凛と背筋を伸ばした感じがある。そしてよくよく見ると、あちこちがとても繊細な作りをしている花だ。そして最近、建吾は、利也も同じように、あちこちが繊細な造形を

していることに気が付いていた。
　利也の学生服の袖口から伸びる手首が細い。浮き出た骨の華奢さは、自分のごつごつと突き出た骨組みとは違っている。すっと伸びた襟足の、どことなく清潔な印象――
　建吾は目を瞬いた。いつの間にか、利也の耳が僅かに赤くなっていた。建吾は慌てて目を反らす。利也が不意に窓を押し上げ、涼しい空気が部屋の中に流れ込んできて、何故だかほっとした。
　外はすっかり闇に包まれ、利也の黒髪が、窓の外の暗闇に溶け入るようだ。そう言えば彼は、闇夜の烏などと呼ばれていたのだった。

　静かに日々が過ぎていく。利也の元同室者達も、今のところ、心配していたような悪さは仕掛けてこない。
　初めての寮祭が間近に迫りはじめ、寮の出し物、野球部の出し物にライヴァル校との対抗戦と、日々は何かと慌ただしい。
　練習が終る頃、運動場の片隅に利也が現れ、共に寮まで戻るのが日課になったのは、何時の頃か。寮の部屋で着替えを済ませ、隣室の春日部も誘って共に食堂へ向う。笑いの絶えぬ日々を送っていたある日、春日部が箸を片手に、しおれた顔をして言い出した。
「僕は諦めた」
　今日は夕飯に誘ったときから、どうも元気が無いとは思っていたが、やはりそういうことだったか。建吾は肩をすくめる。
「今度は誰をだ。喫茶店の気さくな雪さんか。それとも……ええっと、他に誰がいたっけ？」
　建吾が隣の利也に聞くと、彼は軽く首を傾げた。
「この間僕が聞いたのは、電話交換手の、声がモダンな佐保子嬢だったと思ったけれど」
「違う。水川先輩だ」
　建吾は目を丸くする。水川先輩は、春日部にしては長々と好いていたし、告白する様子もなかったので、憧れとして胸に秘めたままでいるつもりなのだとばかり思っていたのだ。
「断られたか」
「広瀬」
　ずけずけとした建吾の物言いに、利也が眉を寄せる。春日部は首を振った。
「違う。告白すらしていない」
「どうして。お前らしくないじゃないか。当たって砕けるのが春日部裕幸の信条じゃなかったのか？」
「今回は告白する前に聞いてしまったんだから、仕方がない」
　利也も興味はあるらしい。遠慮がちに問いかける。
「聞いたって、なにをだい」
「水川先輩は、月村先輩のことが好きなんだとさ。告白するんだと」
　項垂れた春日部を前に、建吾と利也は顔を見合わせる。春日部はたくあんをぽりぽりとかじりつつ、溜息をこぼした。
「先日、川原でな。文芸部の面々が語り合っていたときに、水川先輩が宣言したらしい。僕は幹彦が好きなんだ、恋をしているんだと、堂々とおっしゃったそうだ。……月村先輩がライヴァルじゃ、告白する勇気など無いよ、僕にはね」
　無理もないとも思う。月村幹彦と言えば、二年の首席で、名だたる美少年。水川繁とは正反対に、近寄りがたい存在としても名を馳せているが、その繁とは同室者ということもあってか、一対の雛人形に例えられるほど仲が良いのだ。
　建吾は天井を仰いでぼやく。
「やはり高嶺の花だったか」
「お二人はこれから、どうなるんだろうね」
　利也の何気ない呟きに、皆は一斉に顔を赤くした。それを口にした利也自身も、頬を染めていた。
　赤の他人の話、しかも男同士のこととは言え、身近な恋の話は心を千々に乱した。上級生のそれは、春日部がいつも騒いでいる「恋」と違い、大人びて感じられた。
　だが、水川先輩にせよ月村先輩にせよ、恋の相手とするには荷が重そうだ。自分ならば、どんな相手がいいだろう？
　黙々とまずい寮食を掻き込みながら、建吾は考える。
　……自分ならば、もっとひっそりとした相手がいい。楚々として控えめで優しい人。目立たずとも凛として清潔感のある、丁寧な造作の、小さな花のような人はどうだろう。
　楚々とした他の人が目を掛けぬ花を、自分がひっそりと守り育てる。そんなふうな恋がいい――
「広瀬、茶のお代わりは？」
　隣の利也に急に話しかけられて、心臓が止まるかと思った。
「広瀬？」
「あ、いや、うん。もらおう」
「春日部は？」
「くれ」
　春日部に茶を注いでやっている利也の顔を横目で見ながら、建吾は複雑な思いで飯を喰う。
　おかしな事を考えていた。空想の中の恋の相手は、まるで利也じゃないか。自分は断じて男色家ではないのに。
　――だが。
　時折、夜の部屋で、課題のノオトを前に、わざとうなり声を上げると、苦笑した利也が近付いてくる。
「広瀬、見せてみなよ。僕に分かるところならば教えてあげるから」
　そして吐息のかかるほどの近くから、利也が手元のノオトを覗き込む。
　電灯の薄赤い光を浴びた指先が、ノオトの上を辿る。風呂上がりの軽い熱気が頬に当たる。自分にはとりわけ、優しく接してくれているように思える。
　そう考えることが、いつの間にか心地良くなっている自分が居た。
　――闇夜の烏。
　建吾は次第に、その渾名を気に入るようになった。
　そんな二つ名で呼ばれるほどに利也は目立たない。
　例の狼藉者は目をつけていたかも知れないが、果たしてそんな連中が、利也のこの繊細な肩や細い手首の造作が美しいことにまで、本当に気付いていたものだろうか。
　噂の的である水川先輩と鉢合わせたのは、そんな日々を過ごしていた寮祭の前日のことだった。

　図書館に参考書を借りに行ったら、どこにいても目立つ金髪が目に飛び込んできた。繁が気付いて、建吾に軽く手を挙げる。
「やあ、広瀬。試合の前日だってのに、練習はいいの？」
「生物の授業中に寝てしまって、課題を出されたんですよ」
　初めての寮祭を目前として、しかも一年生では異例の選手入りを果たした試合を控えているというのに、この有様だ。寮祭前には、準備があるだろうと休講にしてくれる教授も多い中、かの教授は容赦がない。
「先輩こそ準備はいいんですか？」
「僕はまさしく準備中さ。文芸部の会誌と寄稿用の文章のために、調べ物をしてるんだもの」
　古新聞の束を前に笑っているが、寮祭は明日だ。果たして印刷は間に合うのだろうか。建吾は彼のいる机の向かいに腰掛ける。
　――そうだ。
　建吾は周囲をきょろきょろと見回した。
　図書館の中は、寮祭前日と言うこともあって人気がない。司書の老人がひとり、老眼鏡を押し上げながら本を読んでいるだけだ。
　この噂の真偽を確かめるには、今しかない。建吾は声を潜める。
「聞きましたよ。月村先輩のこと。あれ、本当なんですか？」
「やだなあ。噂になってるのかあ」
　繁は思っていたよりもずっと、あっさりと同意した。むしろ、訊かれたことが嬉しそうな顔だ。
「もう告白はされたんですか？」
　どきどきしながらさらに問うと、繁は首を横に振る。
「まだ。寮祭が終ったらと思ってるんだ。今は忙しくってさ」
「そうですね。二人きりになる暇もないでしょう」
「まあね――そういや、君の同室者は、劇には出るんだろう？　なんの役を回された？」
「いや、出ませんよ」
　建吾は当たり前のように答える。自分と同じく、利也は大道具係で裏方だ。だが繁は肩を落とした。
「勿体ないなあ。どうして？　せっかく可愛いのに」
「……え？」
　少し心臓が竦んだ。繁は頷いて続ける。
「でもまあ、仕方がないか。西寮の劇に彼が出たら、北寮の連中がうるさそうだし。今年は大人しくしてた



方が身の為か」

　建吾は口ごもりながら問い返した。

「先輩は……その、浅羽を可愛いと思われるんですか？」

「うん」

　繁はさらりと頷く。建吾はつい、身を乗り出した。

「どうして？」

　目の前に居る宗教画に出てきそうな容姿の人が、気に掛けるような者では無いはずだ。どこといって個性のない、ただひっそりと大人しく、優しいだけが取り柄の少年だ。

　だが繁は、意外そうに首を傾げた。

「どうしてって……だって浅羽は、目立たないけど綺麗な子だもの。可愛いと思っているヤツは、僕の他にも結構いると思うよ」

　繁は頬杖を付いて笑みを浮かべる。

「現に、あの子に渾名を付けたのは僕の友人は、一応褒め言葉のつもりだったようだよ」

「褒め言葉？　どこが！」

　先輩に対して失敬な言葉遣いだったが、繁は気にした素振りもなく、思い返すように視線を投げる。

「えーっと、なんて言ってたかな。烏は神の使いとされる鳥だし、羽色や嘴の造作も美しい。浅羽君にはそんな神秘性がある、とかなんとか……まあ、からかい半分なんだけど」

　繁は視線を新聞に戻しながら、軽い調子で続ける。

「嫌われることも多い鳥だから、失敬だろうって一応言ったんだけど。ひねくれ者の上に趣味が悪いんだよ、そいつ」

　ひどく衝撃をうけた自分がいた。何を言えばいいものかも思いつかず、ようやく口を突いて出た言葉は、曖昧に濁っていた。

「……俺はてっきり、目立たないという意味だとばかり」

　繁はからからと笑う。

「あれ、やっぱり誤解されてたんだ。大人しい子だから実際目立たないけど。ちゃんと目をつけているヤツもいるんだよ」

　意気消沈している自分がいた。自分だけの秘密基地を、誰かに荒らされた――いやむしろ、とっくの昔に誰もが知る場所だったのだと思い知らされた気分だ。

　押し黙って部屋に戻ってきた建吾を見て、利也は不思議そうだ。春日部が遊びに来ていたのも、余計に建吾の気に障った。

「どうしたんだい、広瀬」

「……別に」

　利也が眉を寄せたので、慌てて付け加える。利也が悪いわけではないのに、男らしい態度ではない。

「試合を控えているのに、明後日までの課題を出されてな」

　建吾の椅子に腰掛けていた春日部が、戯けた調子で建吾を指さし付け加える。

「そうそう、こいつ、授業中に居眠りをしたんだ。そりゃあ気持ちよさそうに――」

「余計なことを言うな！」

　咄嗟に、きつく遮っていた。利也の前で恥をさらされたと感じた。一瞬にして、頭に血が上っていた。

　利也と春日部は顔を見合わせている。風呂に行くと言い置き、そそくさと部屋を出る。

　胸の中に、意味も成さない黒い線を、何本も何本も描かれている気がする。いつしか真っ黒に塗りつぶされてしまいそうだ。

　翌日、寮祭が始まっても、建吾は顔を強ばらせたままだった。利也がずっと怪訝そうな顔をしている。普段通りに振る舞わねばと思うのに、どうしてもそうすることが出来ない己が情けない。

「嗚呼ローミオ。貴方は何故ローミオなりや」

　劇の最中の舞台裏。些か無理のある作り声が聞こえてくる中、道具の準備にかまける振りをして、建吾はひたすら、利也に背を向け続けている。

　今、彼の顔をまともに見たら、何一つ悪くもない利也を罵ってしまいそうな気がしてならないのだ。どうして自分が、こうも不安定なのか、建吾自身にも理解が出来ない。

「ねえ、広瀬」

　利也がとうとう意を決した顔で、建吾に話しかけてきた。建吾は不承不承応える。

「……うん」

「君は一体全体、昨日からどうしたっていうんだい」

「別にどうも」

「それがどうもしてない顔かい。何かよほどのことがあったんだろう？」

　何があった、とは言い難い。別段悪いことや腹の立つことがあった訳ではない。舞台に声が漏れることを憚ってか、利也の小声が近付いてくる。

「もし僕が、知らずに君を傷つけるようなことをしたのなら、言ってくれないか。僕は君とは、仲良くやって行きたいんだ」

　耳の間近で、真剣に囁かれた途端、顔が燃えるように熱く感じられた。道具を扱っていた指先が震える。

「俺は――」

　何を答えたいのかも分からぬまま、建吾が口を開いたときだった。

「あ！」

　裏方の誰かが、くぐもった叫びをあげた。二人がいた袖の近くで、ヴァルコニーを乗せた舞台装置が、ぐらりと揺らいだ。

　とっさに駆け寄って両手で抑える。重みがずっしりと堪えた。一瞬遅れて、利也が隣に立って、肩をぶつけるように装置を支えた。

「広瀬、浅羽、よくやった！　今、助っ人を呼んでくるからな！」

「俺は工具を！」

　誰かは知らぬが、慌ただしく駆け去る足音と声。舞台裏から人の気配が絶えた。表では一度ざわめきが起こったものの、依然劇が続いている。ヴァルコニーに上った二人分の体重が、建吾と利也にかかる。

　蔦を上ってきたローミオの体重を、急拵えのヴァルコニーが支えきれなかったのだろうか。それともどこか壊れたのだろうか。

「大丈夫か、浅羽」

「うん、何とか」

　返答はぎょっとするほど近くから。横目で見ると、触れあいそうなほどの場所に利也の顔があった。

　暗闇に慣れた目に、唇がやけに目立つ。整った、と言うには少しだけ厚いと思った下唇が、柔らかそうに熟れて見える。

　触れたらどんな風に弾むのだろう？

　どんな温度をしているのだろう――

「……っ」

　利也が急に眉を寄せ、弾かれたように身を引いた。いつの間にか、二人の唇の間には、一分ほどの距離しかなくなっていた。

　利也が顔を強ばらせ、建吾を見ている。

　――これは拒絶だ。

　その面に浮かぶのが、嫌悪なのか怒りなのか、それを確かめる勇気などもてず、建吾は視線をそらした。唇から、ひとりでに言い訳めいた言葉が漏れていた。

「俺は……別に」

　呟いて、なお苦い思いが胸の中に広がる。

　次いで奥底から沸いて出たのは、怒りだった。

「おい、ふたりとも、よく持ちこたえた」

　舞台袖から、他の連中が駆け寄ってくる。

　助っ人達に後を任せ、舞台裏からそそくさと外に出た建吾の後を、追ってくる足音。建吾は利也から逃げるように足を交わす。

「待ってくれ、広瀬！」

　建吾は答えず、ただ先を急ぐ。利也の細い手が、肩を掴んだ。

「誤解しないでくれ。僕はその……た、ただ、驚いただけで」

「なんのことだ？」

　建吾は立ち止まり、振り返る。利也は赤い顔をしていた。自分と同じく、汚れてひどい格好だ。

「なんの事って、その、さっきの――」

「あれは事故だ」

　建吾は言い切った。

「広瀬……」

「たまたま顔が近付いただけじゃないか。謝ることなぞどこにもない」

　そうとも、事故だ。自分は断じて男色家ではないのだから。

　利也は戸惑った顔をしている。それが腹立たしくてならない。何故謝罪の言葉など口にするのか。

　あんな顔をした癖に。自分を拒絶した癖に。

　――胸の内に黒々と増え続けていた線に、胸の全てが塗りつぶされた。

画帳より ～其の弐～



意味もなくえっちくさい絵が描きたくなって描いた要だったような



夜会草のあずさのイメージ

今回は舞台となっている学校の話についてひとつ。

（前回に引き続き、落書きとまるで関係ない話なのは、ご愛敬ということでお許しくださいませ）
薔薇の舞台となる学校は、旧制高校を題材にとってはおりますが、完全にフィクションです。
ですが、いくつかモデルになった学校はあって、それぞれのいいとこ取りのミックスでもあります。

寮の部屋は、華族の子弟が通った某校がモデル。他の学校が、一部屋に十人近く詰め込まれたタコ部屋が多いのに対し、少人数の洋間で、ベッド。PC 版は特に、一部屋の人数が多いと色々都合が悪いため、二人部屋という、現実よりも幾分豪華な設定になっております。

また、垢じみた臭いそうな男同士の絡みなど誰も見たくはなかろうということから、割合綺麗好きが揃っている薔薇キャラ。綺麗な状態をキープするためにも、学校にはお風呂が必須です。
戦前は銭湯が普通ですが、お風呂がちゃんと備わっていた学校もありました。
例えば某校の寮のお風呂は、24 時間入浴可能、水浴と温浴の両方が出来るよう、二つの浴槽が備わっていたのだそうです。

月村少年と一緒にお風呂に行くたびに、内心ドキドキしていたであろう水川少年がどうなるのかは以下次号ということで。
……と言っても、PC 版をプレイされた方はもうお分かりだと思いますが。

余談ですが、主人公の日向要は下宿から銭湯通いです。数年後、足腰の弱った大家のために、下宿に風呂場を作るまで、銭湯通いが続きます。
水川先生宅には、割と豪華なお風呂があります。何故かというと、ドラマ CD の「水川抱月の事件簿」に出てくる一家の、そのまた前に住んでいた、元々の持ち主のせい。
自分の愛妾と、本妻に見つけられたくない趣味の骨董の両方を隠すために建てたのが、あの家だったからです。
それで水川先生の家は、風呂有り土蔵有りで、母屋がこぢんまりとしている割に豪華なのでありました。

草香祭

発売ほやほや新作ソフトをぜ〜んぶ紹介!!

BL&乙女Game 8/5→10/4 Now On Sale!

Cool-B 付録 CD-ROM

8月5日から10月4日までの間にリリースされたBL&乙女ゲームをまとめてご紹介！
付録CD-ROMには「僕の[illegible]」や「ぷり・プリ」「Yo-Jin-Bo」の
完全攻略チャートも収録!!

DATAの見方

●発売日 ●メーカー名 ●価格
●ゲームジャンル ●対応ハード
●原画 ●シナリオ ●ボイス
(声優名)

全年齢	… 全年齢対象
12対	…12歳以上対象
15対	…15歳以上対象
15禁	…15歳未満購入不可
18対	…18歳以上対象
18禁	…18歳未満購入不可

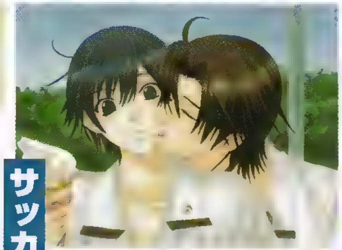
恋色の絵具

マリンハートが贈る学園BLアドベンチャー！

Boy's
18禁

男子寮
青春モノ
主人公総受け

●2005/9/22 ●マリンハート
●7,140円 ●AVG
●Win98/2000/Me/XP MacOS9.1以上/X
●花沢かおる ●霧咲静馬 ●無



隆志に唇近くを舐められて、どぎまぎする真琴。

バッドエンドでは陵辱プレイが炸裂!!

男子寮を舞台に、少年たちの揺れ動く繊細な心と濃厚Hを描いたマリンハート最新作。攻略キャラクターは、クールな同級生や子犬系の後輩など全4人。エンディングを完全網羅した攻略チャートつきでご紹介します！



隆志ルート

- [illegible]
- それは[illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- 隆志は凄かった
- 密かに隆志を応援する ＊セーブ1
- [illegible]
- みんなと[illegible]
- 試合に行こう ＊セーブ2

隆志ベストEND

＊セーブ1から

- こっそり[illegible]
- [illegible]
- 1人で[illegible]
- [illegible]

隆志ノーマルEND

＊セーブ2から

- 絵を描こう

隆志バッドEND



サッカーが得意な転校生

河野 隆志
こうのまさき
季節外れのワケアリ転入生。過去、真琴と出会ったことがあるらしい……？



内気な主人公

工藤 真琴
くどうまこと
ひとり静かに絵を描くことを好む。寮生活に慣れず、ストレスを感じている。

修也ルート

- 食堂へ向かう
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- あくまでも[illegible]する ＊セーブ4

修也ベストEND

＊セーブ3から

- [illegible]
- あくまでも抵抗する

修也ノーマルEND

＊セーブ4から

- [illegible]

修也バッドEND



潔癖症の委員長

樹 修也
いつきしゅうや
冷静沈着なクラス委員長。他人との接触に神経質で、常に手袋をはめている。



実は朝が弱い修也。この後、寝ぼけた修也に抱きつかれ……。

晴ルート

- [illegible]こへ行くのか尋ねる
- [illegible]う思う
- [illegible]
- 大丈夫[illegible]
- トイレに立ち寄った
- 保健室に行く ＊セーブ6
- とんでもない想像
- もう1杯飲む
- 探しにいく ＊セー[illegible]

晴ベストEND

＊セーブ5から

- [illegible]
- [illegible]
- 保[illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

晴ノーマルEND

＊セーブ6から

- [illegible]

晴バッドEND1

＊セーブ7から

- [illegible]

晴バッドEND2



ルームメイトの不良先輩

立花 晴
たちばなせい
同室の先輩。ほぼ毎晩外泊しており、真琴とは顔を合わせるのもまれ。



乱暴に真琴の服を脱がせる晴。実は真琴の怪我を心配してのことだった。



真琴は雄介の心音を聞き、不思議と安堵する自分に気づく。



懐いてくるカワイイ後輩

中谷 雄介
なかたにゆうすけ
真琴を慕う後輩。明るい笑顔の下に、複雑な家庭の事情を抱えている。

雄介ルート

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible] ＊セーブ8
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

雄介ベストEND

＊セーブ8から

- [illegible]

雄介ノーマルEND1

＊セーブ9から

- [illegible]

雄介バッドEND1

＊セーブ10から

- [illegible]
- [illegible]

雄介ノーマルEND2

＊セーブ11から

- [illegible]

雄介バッドEND2

星の降る刻

乙女
12対

学園ファンタジー
切ない恋愛
サスペンス

不思議な石を巡る学園ラブサスペンス。好奇心旺盛な女子高生・茜が、学園の美少年や、美形長髪ウェイターたちの力を借り、光り輝く宝石の謎に迫ってゆく。愛しい人からの裏切りなど、ビターな恋愛模様が描かれることも！



ごめんなさい……まだ、わからないです

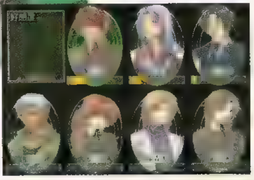


あなたを守るため



隼人の武器は弓矢。光輝く矢が、悪魔に止めを刺す。

恋のお相手は7人。好感度はシステム画面でチェック可能。



大道寺 隼人
気弱な少年。茜と心を交わし、徐々に頼もしく成長してゆく。

●2005/9/22 ●IF 乙女いと♪ ●7,140円 ●AVG ●PlayStation2 ●カズキヨネ ●宮城季詩子、いわた志信 ●有（高橋直純、浜田賢二、野宮一範、池崎リョウ、古島清孝、小野大輔、伊東隼人ほか）

僕の独裁者

Boy's
18禁

リーマンモノ
御曹司の落魄
複数回H

両親の事故死を機に、大会社の御曹司・遥は、かつての親友に会社も自らの身体も乗っ取られてしまう！　スーツ姿のイケメンたちとの濃密エロが展開するリーマンBL。長年の想いが実るハッピーHのほか、強制奉仕といった過激プレイもアリ！



そんな、う、嘘…だよね!?





遥の命を救うため、衆人環視の中、遥へ懸命に奉仕する幹彦。

死と隣り合わせの状況で交わされる愛と欲望

遠藤 遥
周囲の愛情を一身に受け、何不自由なく育った主人公。人を疑うことを知らない。



ウサギの耳と尻尾つき！　ラブホテルでコスプレHも！

●2005/8/12 ●マリンハート ●7,140円 ●AVG ●Win98/2000/Me/XP MacOS9.1以上/X ●風太ユキ ●星咲史 ●無

魔法使いとご主人様 ～wizard and the master～

乙女
全年齢

ファンタジー
主従モノ
女の子ENDあり

魔力ゼロの王女様が、従者を見つけるために魔法学園へ入学！　ファンタジー世界を舞台に、金髪碧眼のお坊ちゃまやプレイボーイの教師などと学園生活を送る。ワガママお姫様が美形従者候補たちに尽くさせる、痛快恋愛AVG！

●2005/9/2 ●QuinRose ●7,875円 ●恋愛AVG+育成SLG ●Win98/2000/Me/XP ●中島みなみ、mom ●五月攻 ●無



遙かなる時空の中で3 十六夜記

乙女
12対

和風ファンタジー
新キャラ・END追加
遙か3 と連動

源平時代に似た異世界での、美しき“八葉”たちとの恋と戦いの日々を描いたAVG『遙か3』がパワーアップ！　新しい恋のお相手・銀を加え、八葉たちとの新たな恋愛ENDも！　さらに『遙か3』のディスクを組み合わせると、追加要素もアリ！

●2005/9/22 ●コーエー ●5,040円 ●AVG ●PlayStation2 ●水野十子 ●ルビー・パーティー ●有（三木眞一郎、関智一、高橋直純、宮田幸季、中原茂、井上和彦、保志総一朗、石田彰、置鮎龍太郎、浜田賢二、鳥海浩輔ほか）



水の旋律

乙女
12対

和風伝奇
学園モノ
サスペンス

幼い頃育った町にひとり戻ってきた女子高生・陽菜は、人魚の血を引く2つの種族の戦いに巻き込まれる……。人魚伝説をベースにした伝奇調AVG。子安武人、井上和彦ら豪華声優陣が、甘～いラブシーンを熱演する！

●2005/9/29 ●KID ●8,190円（初回限定版）7,140円（通常版） ●AVG ●PlayStation2 ●ひだかなみ ●望月柚枝＆山崎浅吏 ●有（子安武人、井上和彦、森田成一、遠近孝一、谷山紀章、鈴村健一、檜山修之ほか）



王宮夜想曲

乙女
18禁

ゴシックファンタジー
王子を育成
二股可能

次期国王である弟を喪った主人公は、国の混乱を避けるため、人造人間・カインを身代わりとして育ててゆく。平日はカインの授業、休日は教官たちとのデートを楽しむ育成SLG。カップリング成立の暁には、とろけるような甘いHが！

●2005/9/22 ●月下氷人 ●7,140円 ●育成恋愛SLG ●Win98/2000/Me/XP MacOS9.2以上/X10.1.5以上 ●外崎春雄 ●まどか、松本陽子 ●有（ゆきまさゆき、月代綾人、黄金原光輝、風阿紅夕、神田浩介、山口武、蒼月稜ほか）



花町物語

Boy's
18禁

和風ロマン
美麗グラフィック
脇カプあり

人気原画家・タカツキノボルが贈る和風BL。両親を亡くした主人公の朱璃は、歓楽の宿・陰間茶屋“華菱”を営む巽に拾われる……。先輩陰間や客の絵師など、7人の男たちに抱かれながら、朱璃は真実の愛を求め彷徨う。

●2005/8/26 ●VividColor ●7,140円 ●AVG ●Win98/Me/XP ●タカツキノボル ●柳家保名、椎名理生 ●有（緑川光、森川智之、プログレス、万栗太郎、富士爆発、沖野靖宏、成田剣、檜山修之）



炎多留Ⅲ 潮

Boy's
18禁

本格ゲイゲーム
ドロドロの愛憎劇
攻・受・リバ選択可能

逞しい肉体美に、汗臭い性描写……。BLとは一線を画した『炎多留』シリーズ第3弾！　主人公は“タチ”“ネコ”“リバ”の中から自由に設定できる。元カレとの流されHや、上司との不倫など、男と男のガチンコラブが炸裂!!

●2005/9/11 ●T&M／たるたるもにゃ～ ●8,190円 ●恋愛SLG ●Win98/2000/Me/XP ●T&M ●白金睦樹、古畑仁、千秋純太 ●有（非公開）



BL&乙女ゲームファンのためのお役立ち情報ページ

CB情報局

付録CD-ROM

CB情報局 イベントレポート

夏～秋開催のゲームイベントにBL&乙女ゲームファンが大集合！ 熱気ムンムンだった3イベントの模様をお届けします！

其の1 コミックマーケット68

まずは、8月中旬に開催された夏コミ・企業ブースの様子をご紹介!!

日時・2005/8/12(金)13(土)14(日)　AM10:00～PM4:00　場所・東京ビッグサイト(有明)

今年の夏コミは、女性向けゲームメーカーの出展数が過去最大を記録！ 会場は女性客でにぎわい、暑さも吹き飛ばす盛り上がりを見せました！

BLUE IMPACT

『White Shadow』グッズお目見え!!

会場限定「『Angel's Feather』スタッフ煩悩本」、「らくがきBOOK」を販売。貴重な1冊をGetしようとするファンが押しかけ大盛況!! 他にも新作『White Shadow』のグッズが初登場した。



ファンと話す山本和枝先生！

SDリューがキュートな、使い勝手が良い紙バッグ♥

ツーファイブ

声優さんの臨時店長に長蛇の列!!

『Yo-Jin-Bo』出演の声優さんが日替わりで店長を務めたツーファイブブース。初日店長の石川さん、森田さんはトークを披露し、行列中のファンは大喜び!!





人気商品は　Yo-Jin-BoのロゴTシャツ♪

初日店長は森田成一さん&石川英郎さん

花梨エンターテイメント

地獄の火クラブ入団式開催！

黒幕で覆われたブースの一角で行われた入団式。入団希望ファンには、声優の緒方恵美さんから、お言葉とともに入団証が！



白いローブを纏うリュース役の緒方さん。

CORE

小冊子が大人気！

『FANATICA』描き下ろしギャグ漫画ほか、『メサイア』の新情報満載の小冊子をポスター付きで販売。ブースの前には長蛇の列！



リク&アーヤの可愛い表紙が目印♪

Nitro+ CHiRAL

初日来客数は2000人以上！

女性が大挙しておしかけたニトロブース。もちろん、ファンのお目当ては『咎狗』グッズ♥ 限定セットは瞬く間に売り切れ！



詳しくはP67キラルファンページで紹介！

郎猫児&あまなっとう

限定テレカが即完売！

『絶対服従命令』キア&ルイーズの絵柄が入った限定テレカを販売。開場と同時にファンが押しかけ、わずか10分で完売です。



ぷり・プリ小冊子も大人気！

テレカはお1人様2枚まで

モノセロス

色紙キャンペーンが大好評

高城元気さんによる一日店長、サイン色紙プレゼントなど、声優ファンには堪らない企画に、ブースは大盛り上がり！



にこやかにファンと接する高城さん♪

HOBiRECORDS

『咎狗』ポスタープレゼントに女性客が集中!

『咎狗』ドラマCD第2弾を先行販売。購入特典のポスター目当てに、第1弾と合わせて買う人多し。



ポスターの絵柄はシキとケイスケの2種類♪

lapin

荻原さんがキャルソンのコスチュームで登場!!

声優・荻原秀樹さんが笑顔で接客。和気あいあいと会話をしながらの対応にファンは大感激！



他にも　イス！関連品の無料配布が行われた。

D3パブリッシャー

人気タイトルのグッズが勢揃い!!

『幕末恋華・新選組』『うるるんクエスト』の様々なグッズを販売！ 中でもアンソロジーや携帯グッズは大好評でした♪



『うるるん』のポスターが一面に貼られたブース風景。

VividColor

花町物語 ファンで大にぎわい！

『花町物語』のボイスつきデモムービーを初お披露目！ その麗しさに目を奪われる人も多数。関連グッズも飛ぶように売れた。

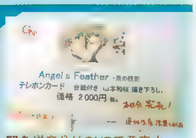


ゲームを予約する人がブースに殺到！

GNソフトウェア

『Angel's Feather』テレカ完売！

猫耳翔&櫂の絵柄の『AF』描き下ろしテレカを販売♪ 限定100枚はあっという間に売り切れ！



緊急増産分はOHPで発売中。

インターチャネル

ラブレボ!! FANが集まった！

ゲームシステムや登場キャラを紹介する『ラブレボ!!』デモムービーを初上映！ ブースに集まったファンの目を釘付けに！



『ラブレボ!!』のプロデューサー自ら接客！

OPERAHOUSE

『それ僕』ドラマCD発売にファン集合！

シリアス&ギャグの物語を収録した『それ僕』ドラマCDを新発売！ GETしたファンはご満悦♥



それ僕　キャラの衣装を着た人形を展示！

月下氷人

体験版付き小冊子が大人気

『王宮夜想曲』の体験版付き小冊子をラッセルブースで初配布！ いち早くゲームをプレイしたいファンが押し掛けた！



小冊子には、カインと主人公のショートストーリーなど収録。

Spray

学園ヘヴン ファンが駆けつけた！

ゲーマーズブースで氷栗優描き下ろしポスターとラフブックを販売。久々の『学園ヘヴン』新商品にファンが殺到！



夏がテーマのクリアポスター！

アイン

恋愛心理学SS集が大好評！

初売りの『恋愛心理学』SS集に人気が集中したアイン。商品購入特典として、『ひとつや物語』のグッズをプレゼント!!



SS集はクリアファイルつきで販売！

同人スペースもチェック!!

花帰葬「HaccaWorks*」「NoAREA」FUSYROも参加！

BL&乙女ゲームファンが集まったのは企業ブースだけじゃない！ 大人気同人ゲーム『花帰葬』、携帯に移植された『NoAREA』。それぞれを制作した同人サークルが参加したスペースには、多くの人が詰めかけた。



この日の新商品は小冊子やノベルゲームだった

其の2 TOKYO GAME SHOW 2005

一般展示コーナーに出展したメーカーの模様をチェック!

日時・2005/9/16(金)17(土)18(日)　AM10:00～PM5:00　場所・幕張メッセ（幕張）

コンシューマーをはじめ、あらゆるゲームメーカーが勢揃いしたTGS。女性向けゲームの新情報を発表した5社のブースに突撃!

待ちきれない新作のデモムービー上映に、乙女ゲームファンはドキッ☆　会場に行けなかった貴女も付録CD-ROMでチェックしよう!!

毎年9月に行われる日本最大の総合ゲームイベント「東京ゲームショウ(TGS)」が16～18日に幕張メッセで開催!　コーエー、コナミなど、人気乙女ゲーメーカー5社ももちろん参加。各社が今秋～冬に発売を予定しているタイトルの最新映像が公開された。また、発売間近の作品には試遊台が設置され、期待のゲームをいち早くプレイができた!　ここでは、大盛り上がりした各ブースの様子や、物販コーナーで発売された新グッズをご紹介!!　TGSで初公開された『遙か3 十六夜記』、『フルキス2』『マイネリーベⅡ』の新情報満載ムービー3本は、付録CD-ROMで堪能してネ♥



コーエー

『遙か3』ファン大集合!

今回のイベントで乙女ゲームファンを最も集めたのがコーエーブース。まず正面に設置された大画面で、新作『遙かなる時空の中で3 十六夜記』のムービーを上映。艶やかな画像と切ないメロディに、多くのファンが溜息を漏らした。ブース内では『十六夜記』のほか、PSP版『金色のコルダ』の試遊機も!!　これらのゲーム機の前に、発売前のゲームを試したいファンで長蛇の列ができた。なお17日には、イベントステージにて『十六夜記』出演の声優、関智一さんと保志総一朗さんによるトークショーが催され、ネオロマファンの歓喜の悲鳴がこだました!







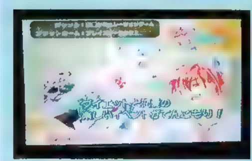


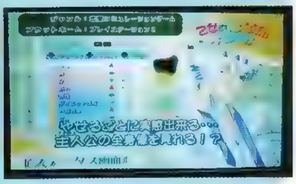
『金色のコルダ』新ポスターも展示

インターチャネル

ポスター速攻配布終了!

セガブースにて『乙女的恋革命★ラブレボ!!』のデモムービーを流していたインターチャネル。ノリノリの音楽とコミカルなキャラ紹介が魅力のムービーは、数あるデモ用モニターの中でも目を惹く存在♥　無料配布の『ラブレボ!!』ポスターも大人気!　あっという間に品切れとなってしまった!!





デモムービーの画面はこちら!

D3パブリッシャー

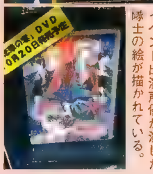
ラスト・エスコート　試遊台初登場!!

なんとブースの一角に、プチホストクラブが出現!　新作『ラスト・エスコート』をイメージして作られたスペースに、ドンペリを乗せたガラスのテーブルと赤いソファーが並んでいた。ここには『ラスト・エスコート』の試遊台が置かれ、序盤のシーンがいち早くプレイ可能に!　ソファーに腰掛け優雅に楽しめるとあって、長時間ゲームを堪能するファンが多く見られた。また、10月20日にアニメイトにて発売予定の『新選組・恋華の宴』DVDのパッケージが展示され、カッコいいジャケットイラストに見惚れたファンは、詳細が載ったちらしを次々と手に取っていた。



『ラスト・エスコート～深夜の黒蝶物語～』登場キャラの顔イラストが壁に飾られ、まさにホストクラブ





イベント出演声優が演じた隊士の絵が描かれている。

コナミ

マイネリーベⅡ ムービー初公開!

ブース正面のモニターで、『マイネリーベⅡ』のプロモーションムービーが初公開!!　甘い声で囁く麗しのシュトラールたちの映像が、多くのファンを釘付けに♥　同時に開催されていた『ときめきメモリアルONLINE』のイベントでは、ブースの一角に学校の教室が再現され、毎日、授業形式でゲームの魅力やプレイ方法を解説!　男女を問わず『ときメモ』ファンで大にぎわいだった。

物販コーナーは?

『ときめきONLINE』の新グッズが多数お目見え。なかでもゲームに登場するキュートな男の子たちのテレカが人気を集めていた。ファンクラブ「こなみるく」会員限定商品として、新作『ときめきGS2』の主人公・佐伯瑛のテレカも販売♪



ときめきメモリアルONLINE テレカ ¥1,500



ときめきメモリアルONLINE テレカ ¥1,500







ブースでは、『マイネリーベ』トレカ型ちらしを配布!

カプコン

PS2『フルハウスキス2』ムービーお披露目!

『フルハウスキス2』の発売が待ち遠しいカプコンブースでは、満を持してプロモーションムービーをお披露目!!　新情報を詰め込んだ映像を見ようと、ブース側面の大画面モニターの前にファンが詰めかけた。ムービーではラ・プリンスが歌う「薔薇ラビリンス」をBGMに、各キャラや『フルキス2』のイベントシーンを紹介。大好きなラ・プリンスの復活に、ファンは目は輝きっぱなし!!





『2』では、さらにロマンティックな展開が期待できる?

物販コーナーは?

『フルハウスキス』関連CDの他、新商品として『フルキス2』のポストカードセットを販売!!　ファンブックの表紙イラストや、『2』のイベントシーンなど、貴重なイラスト満載のポストカードは、ファンにとっては堪らない一品!



其の3 KID SUMMER FES2005

KIDの『水の旋律』イベントに突撃取材!

日時・2005/8/12(土)13(日)　AM11:00～PM7:00
場所・東京ファッションタウン(TFT)ビル9階特設会場(有明)

声優トークショー＋物販を行ったKID初の独自開催イベント!!

美麗な原画にうっとり。声優さんにドキドキ!

壁一面に『水の旋律』の原画が飾られた会場では、この日初売りのゲーム関連グッズを販売!　また、出演声優の谷山紀章さん、檜山修之さんによるトークショーを開催。収録風景を明かしたトークに、会場は笑いの渦に包まれた。





片瀬哲生役 檜山修之さん トークショー!

料理の話や高校時代の面白エピソードを披露してくださいました♪

繊細な原画を間近で見られ、ファンは感激!



イベントCGの色指定原画も展示されていた。

ポーチ、テレカなどがセットになった限定品。

10月10日開催!

女性向けゲームの総合イベント再び!

Boy's Party東京2005秋

日時・2005/10/10(祝日) AM11:00～PM5:00
場所・東京ビッグサイト西3・4ホール
入場料・1,000円(DreamPartyと相互入場可)

URL・http://www.dreamparty.jp/boys/

参加予定メーカー出展内容(9/20現在)

★Nitro+ CHIRAL:パネル展示と咎狗の血グッズの販売　★TIRAMISUVILLA:新作とPS2版の詳細を公開!　★月下氷人:『王宮夜想曲』(オフィシャル特典ドラマCD+ポスター付)販売/特製シールの無料配布　★CORE-SKY/CORE-DUSK:ポスター無料配布/CORE新聞(トーラス&メサイア最新情報やラフデザイン等)/ちょっとしたサプライズをご用意!　★EDGE:『LIVE×EVIL～灼熱のエデマ～』体験版CD-ROM配布(世界観説明スペシャルコンテンツ収録)/EDGEスタッフトークイベント+琴稀りんサイン色紙抽選会予定/サイン入りポスター、チラシの配布　★あまなっとう/シュガービーンズ:各新作ゲームのミニ設定資料集無料配布他、プロモーションムービー放映やスチル展示など。「あまなっとう」夏コミ新作グッズも販売予定。　★unicorn-b:「桜坂1丁目1番地FirstGuide」無料配布予定。　★花梨エンターテイメント:『アニマ・ムンディ』関連品。ロゴの十字架シルバーアクセサリのサンプル展示/特典DISK有料頒布/ゲーム、特典付きドラマCD販売　★Cool B/HEADROOM:誌面グラビアパネル展示/『マスカレード』『告白遊戯』等チラシ、ポスカ無料配布/その他委託販売も　★BLUE IMPACT:山本和枝サイン会など予定

あなたのハガキが明日のCool-Bを担う!?

Club CB

投稿ビギナーからハガキ職人まで バッチコーイ! 乙女による、乙女のための読者コーナー。ハガキが山ほど届けば、ページ数も増えちゃうかも!?

今回もカラーページを死守！ これもみなさんのおかげです。アツいご意見＆うっとりイラスト、毎度ありがとうございまーす。

■付録CD-ROMのタイピングゲーム、楽しかったデス！ こういうミニゲームがついてると、ホント お得気分です。次回は簡単なパズルゲームなんてどうでしょうか!? （愛知県／霞月）

「簡単なパズル」どころじゃありませんってば！ ついにオリジナルゲームが誕生!! 『告白遊戯』、まずは予告編をご堪能ください。

■鳥海さんのインタビュー、最高でした!! 膝かかえポーズとか、なかなか見られないですよね。 （神奈川県／ボアソナード）

膝かかえ＆上目づかいにグラッと来た人多数！ 「母性本能くすぐられまくり」と大反響でした。大反響と言えば、こちらも。前回、「BLと乙女の記事をしっかり分けてほしい」とのご意見を載せたところ、たくさんのお便りが……。

■記事を分けるだけでなく、BLゲームと乙女ゲーを別の本にしてほしいです。 （栃木県／みちる）

■むしろBLオンリーにしてほしいです。乙女（特に18禁）は苦手なので。 （岐阜県／マリス）

■乙女苦手ですが気にならないです。乙女とBLは分けなくてもOKだと思います。（群馬県／ササミ）

■どっちも大好き！ 両方の記事があってお得。 （千葉県／樹里）

BL＆乙女、両方の魅力をみなさんにお伝えできればいいのですが、やはりまだまだ力不足です……。「内容ぎっちり、描き下ろしたっぷり」のCool-Bとして、BLゲーマーにも乙女ゲーマーにも愛される雑誌を目指します！ というわけで今回はこの辺で、ごきげんよう。

イメキャラAUDITION!

Cool-Bのイメージキャラをみんなで考えるこのコーナー。ビジュアル系から仲良し兄妹まで、いろんなアイデアが届いてます。そして、次号ではついに決定キャラを発表（のはず）！ 10月14日必着、駆け込み投稿は今のうち!!



（静岡県／浅野ジュン）「物知りなオカマ」……何に詳しいんでしょうか。気になるー！



（愛媛県／おさち）BLに理解のあるお兄さん、ステキです！ 妹もめちゃキュート。



（和歌山県／綾瀬昴「Cool-B」ってことでクールなイメージ？ 鋭い眼差しにズキッ！

CB Musium



（愛知県／森花芳樹）笑いの秘孔突きまくりの「花町戯画通信」超人気です



（大阪府／すもも）セクシーイラスト、大歓迎～ ほんのり赤らんだ目元が悩ましい!!


（滋賀県／さんま）祝発売 今は絶賛プレイ中ってとこかな？ 感想も聞かせてね



（大阪府／しろみ）繊細なタッチとふんわり優しい色づかいが、あるまじろう先生っぽいね。

一冊入魂！ 同人道

Ritzの同人ゲーム『夜想曲』の外伝小説

[illegible]

この1冊



夜想曲 ～眠れぬ夜のためのノクターン～ Another Story Vol.1

●著者：高槻知佳（たかつきともか）
●価格：800円（＋送料240円）
●サイズ：A5 ●ページ数：116P ●URL：なし
●購入方法：「通販希望」と明記のうえ、価格＋送料の合計金額の為替と宛名シールを以下までご送付ください。
〒461-0040
名古屋市東区矢田五丁目4－39 パレ・グロワール705 高槻宛

同人誌募集!! このコーナーではみなさんの同人誌を募集しております。掲載ご希望の方は連絡先を明記の上、Cool-B「Club CB」係まで作品をお送りください。掲載する作品のみ、こちらからご連絡を差し上げます。なお、応募作は返却できませんのでご了承ください。

おたより募集! 悩み無用! あなたの煩悩を一刻も早くハガキにぶつけて下さい!

11月4日〆切

〒162-8611 東京都新宿区早稲田鶴町543名古ビル 宙出版第4編集部 Cool-B「Club CB」係

Cool-B 付録 CD-ROM

Cool-B スペシャル付録 CD-ROM 使用方法



CONTENTS

体験版・デモムービー（18禁）

●花町物語　体験版＋デモムービー
●LIVE×EVIL ～灼熱のエデマ～　体験版＋デモムービー
●王宮夜想曲　体験版＋デモムービー

体験版・デモムービー

体験版 ●水の旋律　体験版

デモムービー
●遙かなる時空の中で3 十六夜記　プロモーションムービー
●マイネリーベII ～誇りと正義と愛～　プロモーションムービー
●フルハウスキス2　プロモーションムービー
●そして僕らは、…and he said　デモムービー
●invisible sign -イス- 眠れる森　デモムービー

収録されたコンテンツの中から、体験版・デモムービーの一覧を表示し、任意のタイトルを選びます。体験版は、[使用方法]ボタンが表示されます。使用前に[使用方法]ボタンをクリックし、必ず使用方法をお読みください。デモムービーは、[再生する]ボタンが表示されます。ボタンをクリックすると、各コンテンツが再生されます。

※18歳未満の方は、[18禁]コンテンツを試遊・閲覧いただけません。
※体験版の各コンテンツの動作環境は、本CD-ROM自体の動作環境とは異なります。CD-ROMが使用できても、各コンテンツは正常に動作しない場合があります。詳しくは各コンテンツの使用方法を確認してください。
※デモムービーを再生するには、「Version 7.1」以上の「Windows Media Player」が必要となります。PCに入っていない場合は、別途インストールしてください。(Microsoftのサイトより無料で入手できます。)
※ご使用のCD-ROMドライブの環境によっては、ムービー再生時にコマ落ちする可能性があります。あらかじめご了承ください。

壁紙コレクション

収録されたコンテンツの中から、壁紙の一覧が表示されます。任意のタイトルを選んでクリックすると、下にサンプル画像が表示されます。[800×600]、[1024×768]、[1280×1024]の中から任意のボタンをクリックし、ハードディスクにコピーをしてください。コピーをした画像を表示させ、画像の上で右クリックをしてください。「デスクトップの背景に設定」(「壁紙に設定」)を選んで、設定を行ってください。

カタログ&攻略チャート

2005年8月5日から10月4日までに発売された全BL＆乙女ゲームと、公開された修正パッチのカタログを表示します。一覧から任意のタイトルを選んでクリックすると、詳細画面になります。詳細画面から［前］［次］ボタンで前後のタイトルに移動できます。インターネット環境が整っていた場合、［メーカーHP］ボタンを押すと、各ソフトの公式サイトへアクセスします。攻略チャート、修正パッチは、各ボタンをクリックし、ハードディスクにコピーをして使用してください。

起動方法



CD-ROMをドライブにセットすると、自動的にプログラムが起動し、メニューが表示されます。セット後もプログラムが起動しない場合は、「マイ コンピュータ」からCD-ROMドライブを選択し、CD-ROM内の「CB200511(.exe)」をダブルクリックしてください。メニューの内容は以下のとおりです。

スペシャルコンテンツ

●マージナルプリンス　ドラマCD1
　-ユウタ学院到着篇-　サンプルプレイヤー
●アニマ・ムンディ　ドラマCD「暗黒編 結社の狂宴」予告
●告白遊戯 ～予告編～

「マージナルプリンス　サンプルプレイヤー」と「告白遊戯 ～予告編～」は［使用方法］ボタンが表示されます。使用前に［使用方法］ボタンをクリックし、必ず使用方法をお読みください。音声コンテンツは、［再生する］ボタンが表示されます。ボタンをクリックすると、コンテンツが再生されます。

※「マージナルプリンス　サンプルプレイヤー」と「告白遊戯 ～予告編～」の動作環境は、本CD-ROM自体の動作環境とは異なります。CD-ROMが使用できても、正常に動作しない場合があります。詳しくは使用方法を確認してください。
※音声コンテンツを再生するには、「Version 7.1」以上の「Windows Media Player」が必要となります。PCに入っていない場合は、別途インストールしてください。(Microsoftのサイトより無料で入手できます。)
※インターネット環境が整っていた場合、「マージナルプリンス　サンプルプレイヤー」の下部をクリックすると、公式サイトへアクセスします。

Cool-B 公式HP

インターネット環境が整っていた場合、Cool-B公式サイトへアクセスします。

EXIT

プログラムを終了します。

ご注意

※以下が必須の動作環境になります。
・対応OS：Windows98SE/2000/Me/XP　・画面解像度：800×600以上

※収録された各コンテンツの正常な動作に関しては、宙出版およびCool-B編集部が保証するものではありません。各コンテンツの内容や使用方法に関して、記載された以上の情報を提供することはできません。また、各コンテンツの使用により何らかの損害が発生した場合、宙出版およびCool-B編集部は一切の責任を負いかねます。

気になるメーカーの情報をチェック!!

BL&乙女GAME メーカーホットライン

アイン
発売予定作：ひとつや物語

ういっすアインです！ 新作『ひとつや物語』今秋発売ですがもう秋だぜベイベ！ とりあえず先生が走る手前までが秋だということで合意を取りつつ、ただいま絶賛追い込み中（多分）！ 今号はぼく恋連載もお休みです。あたたかい声援夜露死苦！（とほほ……）

あまなっとう
発売予定作：AM 2:00

こんにちは。前作「ぷり・プリ」が発売されてから、2ヶ月半あまり。2作目のゲーム「AM 2:00」を製作中のあまなっとうです。猫と美青年に癒されたいのは、スタッフの方では？ 疑惑を漂わせつつ、鋭意制作中です。お楽しみに！

インターチャネル
発売予定作：乙女的恋革命★ラブレボ!!

とうとうシステムまで明かされてきた「乙女的恋革命★ラブレボ!!」。コミケではコスプレをしてきてくださったお客様や「楽しみにしてます！」というメッセージにスタッフ一同、大感激！ 熱い想いでがんがん制作中ですのでどうぞお楽しみに!!!

EDGE
発売予定作：LIVE×EVIL ～灼熱のエデマ～

こんにちは！ EDGEです。開発室では只今『LIVE×EVIL ～灼熱のエデマ～』の開発が大詰めを迎え、チョ●ラBBやリポD、マムシドリンクなどの空き瓶がごろごろと散乱しています。10月28日の発売日に向けスタッフ一同奮闘中です。

カプコン
代表作：フルハウスキス

今号の『フルキス2』情報、いかがでしたか？ これから続々ゲーム情報、またグッズ情報をお届けしていきますので、どうぞ宜しくお願いします！ 9月・10月には大好評のシングルコレクション第2弾をリリースしますので、ぜひ聴いてみて下さいね。

花梨エンターテイメント

花梨@そのえです。地獄の火クラブにお越し下さった方ありがとうございます！ ドラマCD第二段の収録も終わり、これからマスタリングです。絶対に楽しませますのでお楽しみに！ あと、Cool-B編集部とタッグを組んで面白い事をやるかもしれません。ご期待ください。

KID
代表作：水の旋律

先日（9/29）遂にキッド初のオリジナル乙女ゲーム「水の旋律」を発売致しました。今後もお楽しみ頂けるように色々と計画して参ります。プレイされた方やこれから…と言う方も欲しいグッズや開催して欲しいイベント等教えて頂けると嬉しいです。
http://www.kid-game.co.jp/senritsu/

クリアキューブ

お待たせ致しましたが、色々な方に支えられ遂に配信する事が出来ました。既にプレイして下さっている方、これから手に取って下さる方、ゲーム以外でもラジオやVポータルなど「マジプリ」に接して下さった全ての方に、厚く御礼申し上げます。今後ともよろしくお願いいたします。

月下氷人

こんにちは、月下氷人でございます。開発も一段落し、ホッと一息…という間もなく慌しい日々を送っております。『王宮夜想曲』はお楽しみいただけてるでしょうか？ これからも沢山の乙女ゲームが誕生してくれることを強く祈っております！

発売予定作：トーラス・ZERO

前号で「トーラス・ZERO」の再始動をお伝えしたばかりなのですが、またしても新タイトル『メサイア』を発表してしまいました。こちらのタイトルは成年向けのエロス漂う作品。しかも発売は「トーラス」よりも早い予定です。「トーラス」ともども応援お願いします〜。

コーエー

プレイステーション・ポータブル版「金色のコルダ」発売まであと1ヶ月。イベントコレクション機能や新規オリジナルイベント、音楽プレイヤー機能など、新しい要素も盛りだくさんです！ ファンの皆さん、ぜひご期待ください！

コナミ
代表作：ときめきメモリアル Girl's Side

遂に、遂に、遂に『ときめきメモリアル Girl's Side 2nd Kiss』と『マイネリーベⅡ』の第一報が解禁です！ 今まで言いたくてもいえないジレンマでおかしくなりそうでしたが、やっと！です!! 今後も続報を途切れることなくお知らせしますので乞うご期待！

C-sawat
発売予定作：ユメミルオトメ

こんにちはC-sawatです。近々『ユメミルオトメ』の主題歌、話の舞台となる学園の紹介などをHPで公開予定です。学園紹介ではヒロインの親友未緒による攻略キャラ達を巻き込んでのリポート形式になっておりますので是非お楽しみに！
http://www.c-sawat.com/

シュガービーンズ
発売予定作：Love☆Drops

こんにちは。初めての乙女ゲーム「Love☆Drops」を制作中のシュガービーンズです。コンセプトは少女漫画のようなアマアマなドタバタコメディ！ ということで、どこかに置き忘れてきてしまった少女の心を取り戻しつつ頑張ってます！

Spray
代表作：学園ヘヴン

こんにちは、Sprayです。秋は『学園ヘヴン』。9月にキャラブック・10月にトレカ・11月にドラマCDと3ヶ月連続となります。頑張って作ってみましたので、是非楽しんで下さい！ そして次号こそは「ピヨたん」を……！

TEA-CROWN
発売予定作：自律機動戦車イツナ

「自律機動戦車イツナ」じわじわ開発中です。今号はお休みですが、次号には…な、何かが!? そろそろHPも本格復活したいと思っておりますので、秋の夜長に覗いてみて下さいね。
http://www.lifox.co.jp/tea-crown/

D3パブリッシャー
代表作：きみんちクエスト

早いもので、もう秋ですね～。さて、今回のご案内は…7月10日に行われた『新選組・恋華の宴』がDVDになって発売されます！ もちろん、昼と夜の部を余すところなく収録する予定です。詳細はD3のHPまたはアニメイトHPにて発表されますので、要チェックですよ！ http://www.d3p.co.jp/

TiramisuVilla
代表作：Dessert Love

好評な『デザートラブ』に続き、乙女18禁ゲーム第二弾今冬リリース予定『ぴゅあらばフレーバー』声優さん達の声の収録等、制作も佳境に入りスタッフ一同頑張ってます。ティラミスヴィラHPにて情報を順次公開しておりますのでご覧下さい。
http://www.tiramisuvilla.com/

Nitro+CHiRAL
代表作：咎狗の血

こんにちは、キラルくんです。夏コミでのこっそり（？）発表から約2ヶ月、とうとう次回作のキャラクターたちが誌面にお目見えとなりました。今後、出展を予定しているイベントでは、パネル展示なども行う予定ですので楽しみにしていてくださいね。よろしくお願いいたします！

VividColor
代表作：花町物語

こんにちは、VividColorです。只今好評発売中の『花町物語』はもうプレイして頂けましたでしょうか？ まだプレイしていない方がいらっしゃいましたら、雑誌付録CD-ROMの『花町物語体験版』を是非、プレイしてみて下さい♪

PIL/SLASH
発売予定作：マスカレード ～地獄学園SO/DO/MU～

こんにちは、PIL/SLASHです。『マスカレード ～地獄学園SO/DO/MU～』の新しいキャラクター達が公開になりました。週1回更新のWebサイトの方へも遊びにきてくださいね！
http://www.stoneheads.co.jp/pil/slash/

Blue Impact
代表作：

今日和！ Blue Impactです。『琥珀』も無事発売されたと思ったら『AF』本編のOVAが決定！ 息つく暇がありません！ 先行プロモをみせていただきました！ キャラが動いていて感動でした！ こちらも負けずにWSの開発をがんばります!!

unicorn-b
代表作：HAUNTED HEARTS

unicorn-bです！ お待たせしましたーッ！ メルマガで前フリしておりました最新作『桜坂1丁目1番地 えっオレが管理人?!』です。次号ではイベントCGや特典情報などドーンとお知らせできると思いますので、どうぞお楽しみに!!
http://www.unicorn-b.com/

発売予定作：

オフィシャル通販ご利用特典で、「イス」出演者による豪華キャストなドラマCDを作りました！ 関さん、石田さん、福山さん、鳥海さん……。しかも30分強！ 特典、なんです。これが！ 詳しくはHPをご覧くださいね！ http://www.bunnyhole.jp/

BL & 乙女GAME Cool-B

RANKING

ボーイズラブ&乙女ゲームランキング

売れ筋動向一目瞭然 いま売れてるゲームはコレ!

セールスTOP10

7/1→8/31集計



1 花町物語

1740point

●VividColor ●Win ●7,140円 ●BL ●18禁

タカツキノボル描く絢爛和風BLが前人気通りの圧倒的な強さを発揮！ この夏イチバンの売れ行きを示した。



2 Yo-Jin-Bo ～運命のフロイデ～

1214point

●ツーファイブ ●Win ●7,140円 ●乙女 ●全年齢

人気声優によるロック朗読劇「Yo-Jin-Bo」から生まれた乙女ゲームが多くの女性ファンのハートを直撃しスマッシュヒット！



3 Angel's Feather ―琥珀の瞳―

1128point

●BLUE IMPACT ●Win ●11,340円 ●BL ●18禁

盤石な人気を誇る山本和枝のファンタジーRPG外伝。PS2版との連続発売で、しかもかなりの高額商品にも関わらず、上位にランクインはさすが。

4 咎狗の血 通常版

418point

●Nitro+ CHiRAL ●Win ●7,875円 ●BL ●18禁

BLゲーム界の風雲児。まだまだご新規さんも多そうです。クオリティの高さはピカイチ。

5 絶対服従命令

379point

●豚幅ル ●Win ●6,825円 ●BL ●18禁

こちらもロングセラー街道を驀進中。攻め×攻め人気はまだまだ続きそうデス。

6 ぷり・プリ ～PRINCE×PRINCE～

212point

●あまなっとう ●Win ●6,825円 ●BL ●18禁

ぽわぽわの絵柄と、ぎゅんぎゅん濃いめのHがあと引く人気！ ロングセラーの予感。

7 そして僕らは、…and he said

183point

●インターチャネル ●PlayStation2 ●7,140円 ●BL ●18才

じわっと良さが沁みてくるラブ&伝奇ノベル。PS2の限界挑戦エロが大評判。

8 Angel's Feather ―黒の残影― 通常版

147point

●GNソフトウェア ●PlayStation2 ●7,140円 ●BL ●15才

前号ではセールストップのHナシPS2版も引き続き売れ行き好調。低年齢層に人気。

9 ESCAPE OSアップグレード版

103point

●モノセロス ●Win/Mac ●5,250円 ●BL ●18禁

総勢20名ものエロスむんむん野郎がくんずほつれずの大熱演！ 伝説のBLがXPで復活！

10 SHINSENGUMI 幕末幻想恋愛奇譚

95point

●BARON ●Win ●8,190円 ●BL ●18禁

新撰組の世界をベースに架空の恋愛物語に仕立てたBARONの時代物ボーイズラブ。

女性向けゲームファンの総本山
古今東西のゲームがズラリ勢揃い！

メッセサンオー便り

メッセサンオーガールズの菊地店長が語る
女性向けゲーム動向

■最近の売れ筋紹介！
タイトルが若干少なめだったこの夏、「花町物語」がTOPに輝きました！ 『Angel's Feather-琥珀の瞳-』も「-黒の残影-」と共に大人気！ 現在でも変わらず売れつづけています。オススメは「Yo-Jin-Bo」。ある意味捷やぶりで、私が夜中に爆笑したゲームソフトです（ちゃんとトキメキポインツもあります！）。また、『ローザリウム～繋がれた少年～』は男性向タイトルながらガールズでも大健闘!? ショタ好きによるショタ好きの為のソフトです。最後に、世の中では売切れてしまった「ぷり・プリ 初回版」ですが、実はまだ在庫がありますので、ドラマCD付きが欲しい方はメッセガールズまでどうぞ～!!



Rosarium～繋がれた少年～
OPTiM 6,800円 ©2005 OPTiM

■今後発売の期待商品
『LIVE×EVIL～灼熱のエテマ～』は作品世界やキャラクター全体が丁寧な作りを感じさせていて、続編まで含めて期待大！ そして最近元気な乙女ジャンルで話題沸騰中、鬼売れ間違いナシ!?の『乙女的恋革命★ラブレボ!!』由良先生の新境地開拓、これは期待するなといってもムリ。ホントに楽しみです！

■MesseSanohGirlsGame情報
Nitro+ CHiRALのお兄さんブランド、ニトロプラス新作『刃鳴散らす』。メッセガールズ専用のテレカ絵柄を特別に作って頂きました！ 絵柄は伊烏義阿と武田赤音。ボーイズラブではないけれど「宿敵」「仇討ち」など女子好みな設定が随所に散りばめられていて、たまらないです。特典テレカ付き5,250円、特典なし4,280円。お財布にやさしい低価格帯ソフトです！



女の子向けなら何でも揃うアニメイト！

アニメイト便り

■最近の売れ筋紹介！
今年の夏はなんといっても『花町物語』がダントツ!! そのほか、前回1位だった『Angel's Feather-黒の残影-』もまだまだ人気継続中!! 新作『琥珀の瞳』も売れてます！

セールスランキング協力店
・アニメイト全店 ・メッセサンオー本店（五十音順）
ご協力ありがとうございました。●期間：7/1～8/31

※このランキングポイントは、協力店様の諸データを編集部が独自に集計したもので売上本数ではありません。

これから発売されるゲームの人気作&注目作
期待するゲームTOP10

7/1→8/31集計

1 乙女的恋革命★ラブレボ!!
●インターチャネル ●PlayStation 2 ●価格未定 ●乙女 ●レーティング未定 ●今冬発売予定

つよい！ まさに横綱という称号が内容的にもぴったりの超絶人気作。幅広い層にアピールしているのが強み。発売までこのパワーでどすどすっと疾走!?

2 トーラス・ZERO
●CORE-SKY ●Win ●価格未定 ●BL ●全年齢 ●06年未定

この夏より本格始動し始めたCARNELIAN。冬眠から目覚めた途端にいっきにランクアップ！ 抜群の美麗深淵グラフィックに期待ははち切れそう!!

3 LIVE×EVIL ～灼熱のエデマ～
●EDGE ●Win ●5,250円 ●BL ●18禁 ●10月28日発売予定

いよいよ登場間近のハードボイルドタッチの本格ボーイズラブ。シリアスで壮大なドラマは秋の夜長にぴったりかも。発売も近づき人気ぐんぐん上昇中！



4 White Shadow
●BLUE IMPACT ●Win ●価格未定 ●BL ●18禁 ●発売日未定

5 マスカレード ～地獄学園SO/DO/MU/～
●PIL/SLASH ●Win ●価格未定 ●BL ●18禁 ●今冬発売予定

6 鬼畜眼鏡(仮)
●Spray ●Win ●価格未定 ●BL ●18禁 ●発売日未定

7 ときめきメモリアル Girl's Side 2nd Kiss
●コナミ ●PlayStation 2 ●価格未定 ●乙女 ●レーティング未定 ●発売日未定

8 フルハウスキス2
●カプコン ●PlayStation 2 ●価格未定 ●乙女 ●レーティング未定 ●今冬発売予定

9 マギア・ミスティカ －精霊魔術士－
●b_works ●Win ●価格未定 ●BL ●全年齢 ●発売日未定

10 薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク －Das Versprechen－
●インターチャネル ●PlayStation2 ●7,140円 ●BL ●レーティング未定 ●今冬発売予定

期間中にCool-B編集部に届いた読者ハガキを集計。個別タイトルのランキングなので作品名は略さず正確に！

発売済みゲームのお気に入りランキング
好きなゲームTOP10

読者ハガキを集計。気にいっている作品です。シリーズ作品の合計。

7/1→8/31集計

1 咎狗の血
●Nitro+ CHiRAL ●Win

2 学園ヘヴン シリーズ
●Spray/インターチャネル ●Win/PlayStation 2

3 遙かなる時空の中で シリーズ
●コーエー ●Win/PlayStation/PlayStation 2 /PlayStationPortable

4 絶対服従命令
●郎猫儿 ●Win

5 Angel's Feather シリーズ
●BLUE IMPACT/KID/GNソフトウェア ●Win/PlayStation 2

6 好きなものは好きだからしょうがない!! シリーズ
●プラチナれーべる/インターチャネル ●Win/PlayStation 2

7 ときめきメモリアル Girl'sSide
●コナミ ●PlayStation 2

8 金色のコルダ
●コーエー ●Win/PlayStation2

9 帝国千戦記
●郎猫儿/インターチャネル ●Win/PlayStation 2

10 カフェ・リンドバーグ
●アイン/プリンセスソフト ●Win/PlayStation 2

ショップ別ランキング

アナタの街の女性向けゲームショップでは何が売れ筋？
大阪&北海道 Livretなんば店&札幌店

リブレットなんば店/札幌店 女性向けPCゲーム売れ筋ランキング TOP10

7/1～8/31集計

1. 花町物語 VividColor
2. 咎狗の血 通常版 Nitro+ CHiRAL
3. 絶対服従命令 郎猫儿
4. ぷり・プリ ~PRINCE×PRINCE~ あまなっとう
5. STAMP OUT モノセロス
6. Yo-Jin-Bo ~運命のフロイデ~ ツーファイブ
7. Angel's Feather －琥珀の瞳－ BLUE IMPACT
8. ESCAPE OS アップグレード版 モノセロス
9. そして僕らは、…and he said Spray
10. それが僕等の恋愛生活 FAN DISC OPERAHOUSE

■ランキングコメント

『花町物語』がぶっちぎりで1位獲得!! リブレットオリジナル特典“モダンなてぬぐい&ポストカード”も大好評です!!オシャレに使いこなしていただきたい!! 『Yo-Jin-Bo』はお客様からの問合せNO.1☆瞬殺でした…やはり乙女ゲーは強いです!!

■今後期待のソフト

「マスカレード～地獄学園SO/DO/MU～」原画・スズケンさん&シナリオ・トムさん!! 『楽園行』(Aliceblue)の大ファンのスタッフたちは今から興奮気味☆はやる気持を抑えるべく、同人ゲーム「天狗の八衢」(おなじくスズケンさんとトムさんの作品!!)をプレイする毎日です。

■リブレット独自の特典・イベント

6月よりスタートしましたリブレットWeb通販はもうご利用いただけましたでしょうか。9月より携帯電話からもご利用いただけるようになりました!! PCをお持ちでない皆様もお気軽にご利用くださいませ→http://www.livret.jp/m/

SHOP DATA



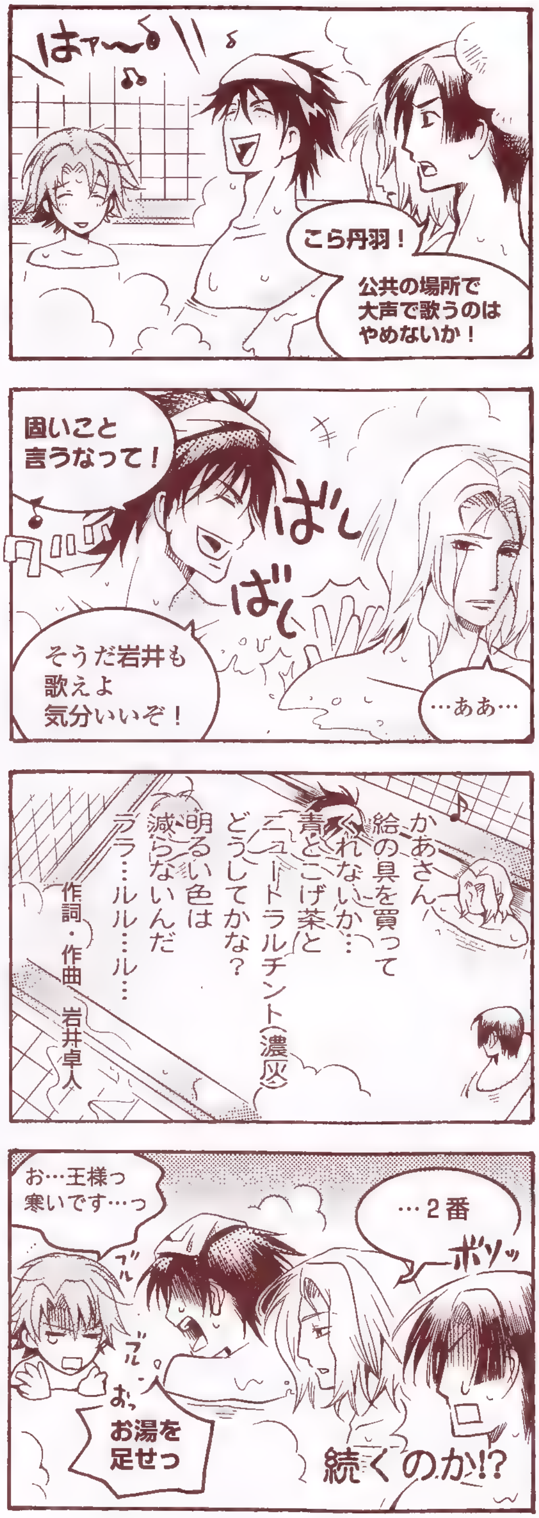
よんコマ ヘヴン！

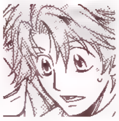
Spray「学園ヘヴン　おかわりっ！」より

カザマ★ユニ



MY SONG





【伊藤啓太】運の良さだけは学園一を誇る主人公。素直で楽天的な性格は誰にも愛されているモテモテボーイ。



【丹羽哲也】生徒会長にして、柔道三段の学園の「王様」。会計機構とは犬猿の仲で苦手な物は猫だけ。

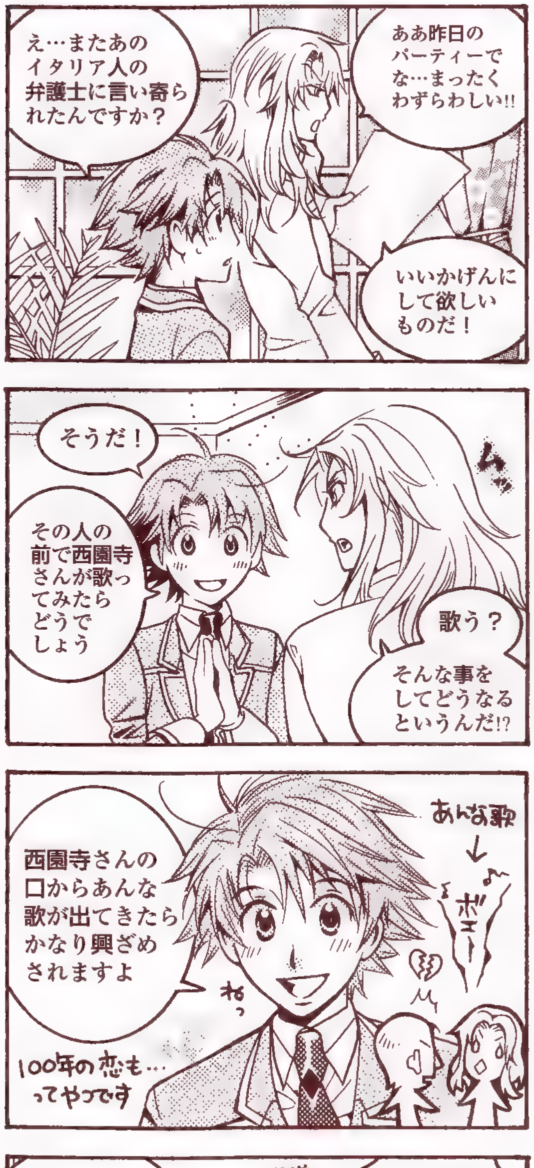


【岩井卓人】美術部部長。内向的だが、早熟の天才画家。抽象画を得意とし、秘めた情熱を絵で表現する人。

特技を生かす



作戦





【篠宮紘司】弓道部部長。全校生徒が寄宿する寮の寮長で、カタブツながら面倒見の良い人。



【西園寺郁】会計機構のトップ。容姿端麗、頭脳明晰な学園のゴージャス女王様。七条とは幼なじみ。



【七条臣】女王様の補佐官。天才的なハッカーの一面を持ち、女王様の為ならなんだってやっちゃう人。



【海野　聡】一番幼くみえるが、これでも生物部顧問で生物の先生。いつもペットのトノサマ(猫)を連れている。

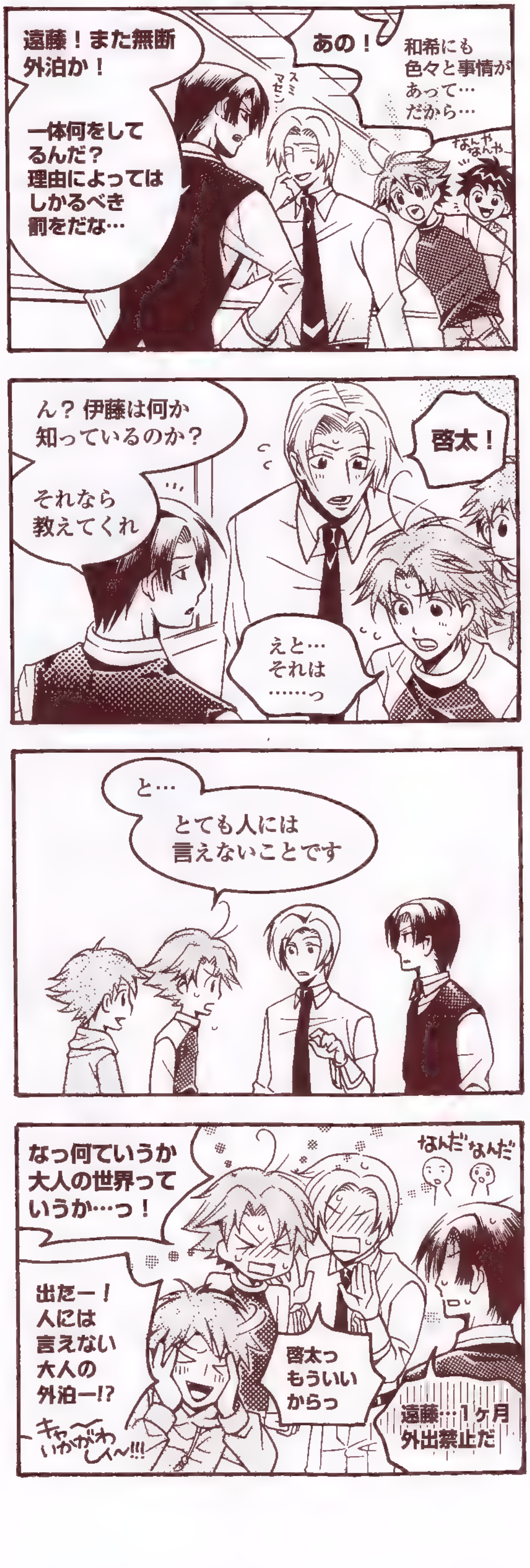


【遠藤和希】啓太と同級生の若作りな人。手先が物凄く器用で手芸部に所属。ある意味一番の権力者。

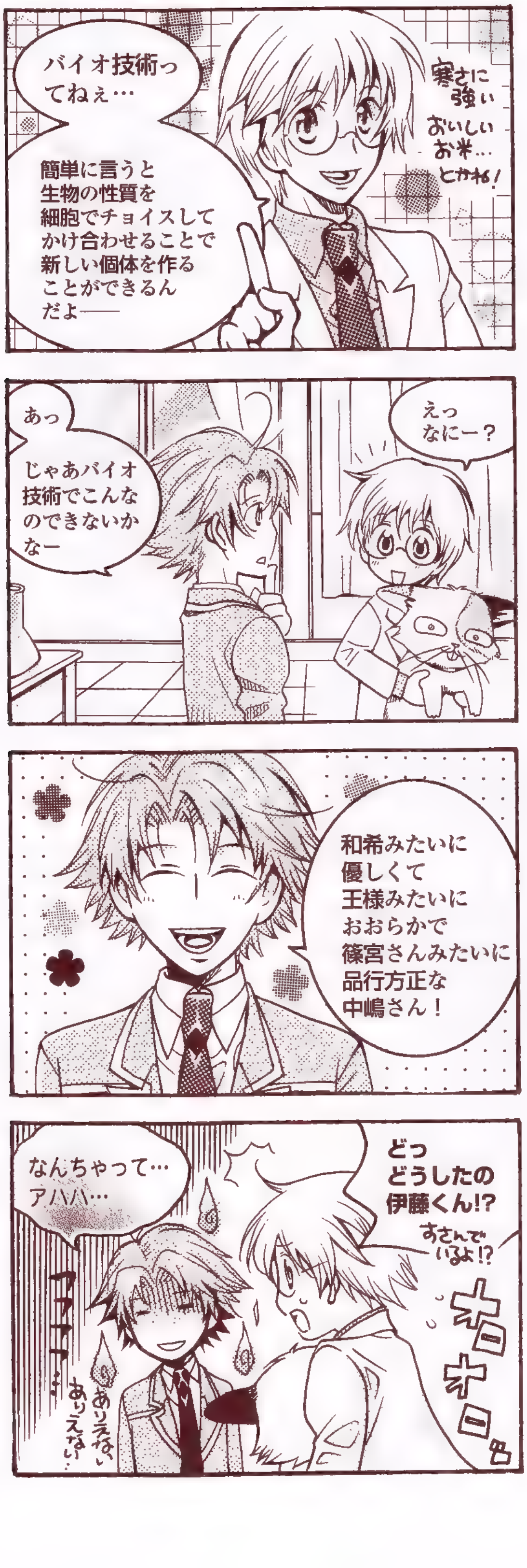


【中嶋英明】生徒会副会長。王様の相棒兼参謀。論理派で学園のセキュリティにも明るい鬼畜な人。

フォロー



バイオ技術





【成瀬由紀彦】テニス部主将で天才的なプレイヤー。プレイボーイで、啓太に「マイハニー」攻撃をする人。



【滝　俊介】学園内を自転車に乗って走り回る学園デリバリー。大阪生まれの大阪育ちのノリノリ青年。

親子



早弁



おしまい★

王子さまLv?!

Alice Blue
「王子さまLv1」より

江成いちこ



宣戦布告



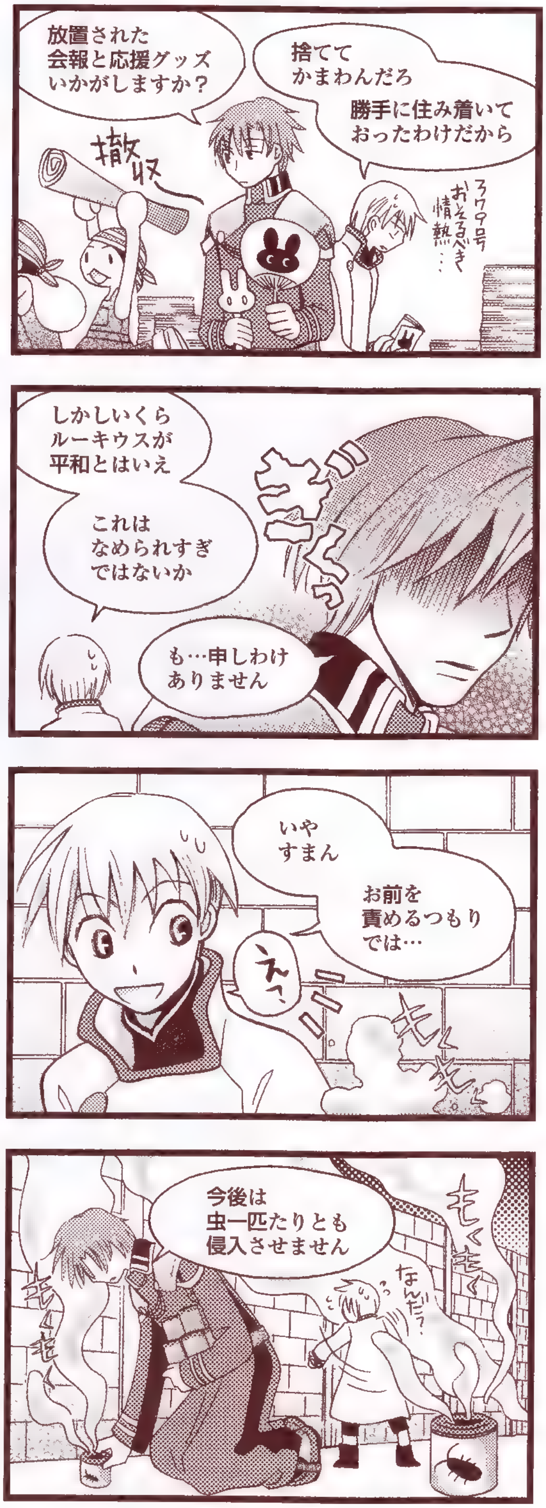


【カナン】ルーキウス王国の王子さまで次男坊。冒険に憧れているけどレベル1。セレストを振り回している。

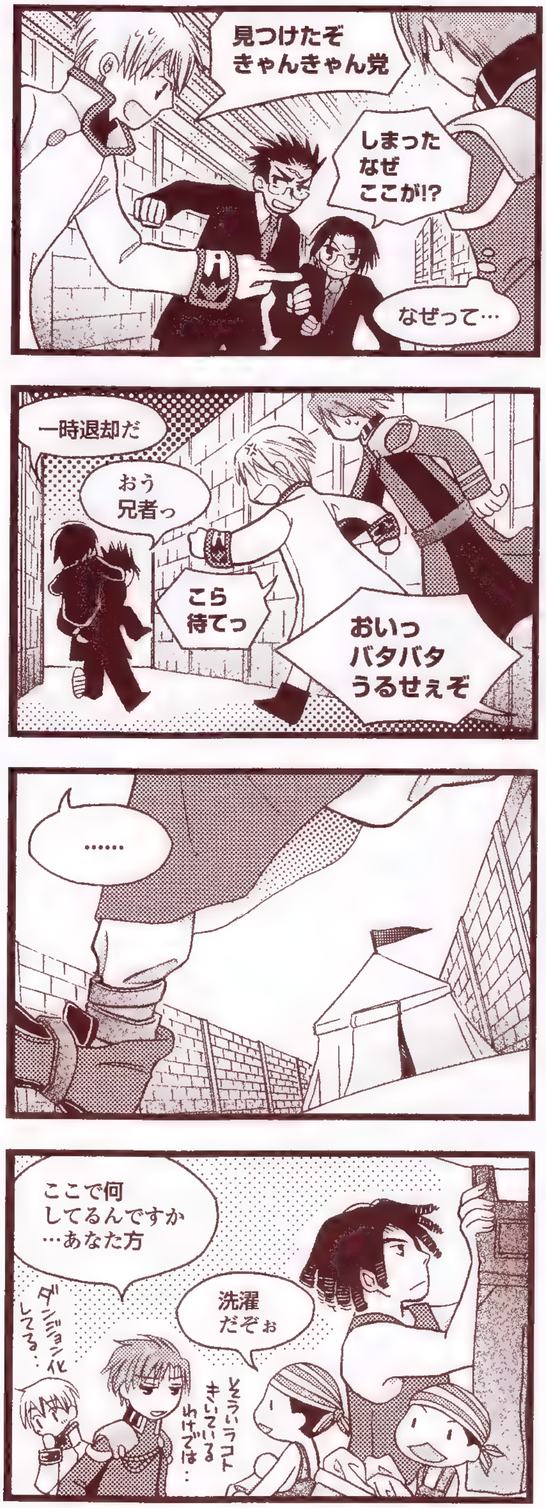


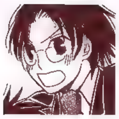
【セレスト】カナンのお守りで気苦労が絶えないかわいそうな人。でも剣の腕は王国内で2番目の腕を持つ。

駆除



捜索





【ヘーゼル・レッドピース】男の子モンスターを虐げる人間の撲滅を目指す団体「きゃんきゃん党」の党首。



【グレート・レッドピース】『きゃんきゃん党』の一員でヘーゼルの弟。兄を心の底から尊敬している。

聞き込みその1

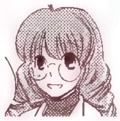


聞き込みその2





【ナタブーム&子分】めんどうみのいい親分と総数不明の子分たちからなる盗賊団。

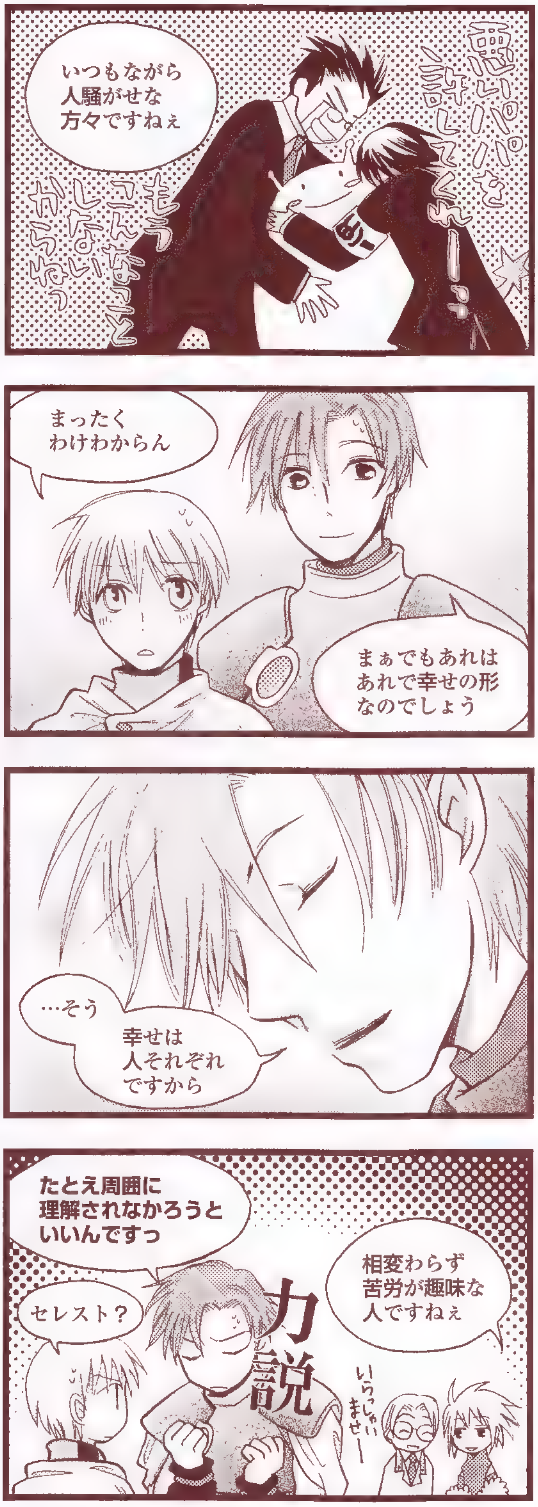


【萌流・ジェイキン】男の子モンスターの買い取りや貸し出しをするキャラ屋『ジェイキンラボ』のマスター。

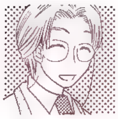
忘れ物



幸福論



おしまい★



【アンディ・ファーブル】男の子モンスターの買い取りや貸し出しをするキャラ屋「ファーブルラボ」の主人。



【ころっけ】ヘーゼルとグレートが見つけた卵から生まれたモンスター。兄弟に溺愛されている。

応募者全員サービステレカ

4種類の中から1つ選んでね

みなさん、これからもCool-Bをよろしくお願いしますっ!! 「雑誌化」を自らお祝いするわけではありませんが、日頃のご愛顧に感謝して、今回はテレカを4種類ご用意しました。どれもCool-Bが自信を持ってお届けする逸品ばかり。お手元にぜひ1枚どうぞ。

※テレカのデザインはサンプルです



1 CARNELIAN先生 トーラス ZERO



2 山本和枝先生 White Shadow



3 タカツキノボル先生 花町物語



4 氷栗優先生 学園ヘヴン

応募者全員サービス特製テレカ応募のきまり！

応募フローチャート

① 最終ページの払込取扱票を使ってご応募ください。

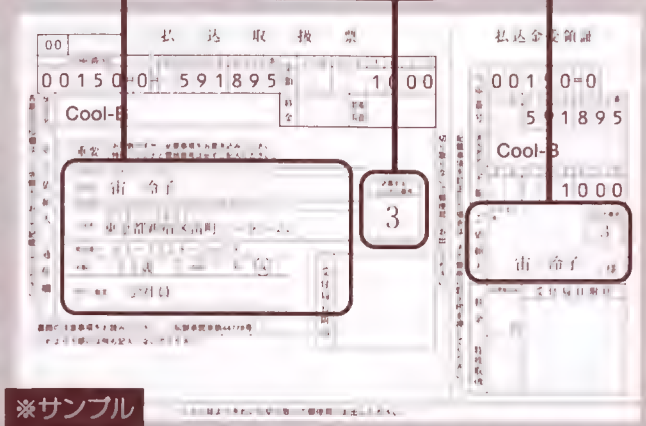
② 右記を参考の上、必要事項をご記入ください。

③ 郵便局に払込取扱票提出し、料金と手数料をお支払いください。

④ 払込金受領証を大切に保管してください。

応募の締め切りは 2005年 11月30日(水)です!

払込取扱票記入の仕方



申し込みの注意事項

・締切当日に駆け込みで申し込まれても、間に合わない場合がございます。また、1日でも遅れますと機械で処理する都合上、自動的に応募が無効となり返金されてしまいますので余裕をもってご応募ください。
・郵便局の現金取り扱いは平日午前9時から午後4時までとなります。
・本誌綴じ込みの払込取扱票でのご応募のみ有効です。郵便局備え付けの払込取扱票を使用したり、現金や切手を直接編集部に送るなど、他の方法でのご応募はすべて無効となります。
・ご自分の住所・氏名・電話番号などの必要事項は、記入もれや間違いのないようお願い致します。万が一記入もれや記入ミスがあった場合、テレカの発送ができなくなることがございますのでご注意ください。
・日本国以外の外国からのご応募、外国への発送はできません。

諸注意

制作の都合上、テレカの発送は2005年12月下旬以降になります。また、応募が殺到した場合、発送時期が遅れることがございますので、ご了承ください。
・2006年1月に入ってもテレカが届かない場合は、右記のあて先に住所・氏名・電話番号・応募したテレカの番号を明記の上、お手紙、あるいは宙出版ホームページ内のCool-Bのページより、Eメールにてお問い合わせください。

お問い合わせ

〒162-8611 東京都新宿区
早稲田鶴巻町543名古ビル4F
株式会社宙出版
Cool-B11月号 応全テレカ係
http://www.ohzora.co.jp/sf/cool-b/top/

※記載いただいたお客様の個人情報は、プレゼント等の送付、企画の参考、弊社商品のご案内の目的のみに利用し、他の目的では使用いたしません。
※お客様の個人情報の確認、変更、削除等に関するお問い合わせは、株式会社宙出版総務部(03-5228-4050)にお願い致します。

秋真っ盛り！Cool-B読者のためにメーカー様も大奮発！

読者大プレゼント

応援してくださる皆様のおかげで『Cool-B』誕生からはや半年が経ちました!! 今回は各メーカー様から秋の夜長を過ごすのに最適な新グッズや人気ソフトをたっぷりとお届け！ この豪華ラインナップ、躊躇ってる場合じゃありません！ 応募要項を熟読の上、ドシドシご応募ください！

応募方法

本誌添付のハガキを切り取り、希望のプレゼントひとつの「番号」、そして「必要事項」と「アンケート」をもれなく記入の上、50円切手を貼ってポストに投函してください。厳正なる抽選の上、当選者を決定いたします。なお、当選者の発表は賞品の発送をもって替えせていただきます。しめきりは平成17年11月25日の消印有効です。＊18禁表示の商品は18歳未満の方の応募はできません。

lapin

1 3名



『invisible sign-イス-』
「眠れぬ夜のための3つの話。-第一夜-」ドラマCD

TEA-CROWN

2 1名



『自律機動戦車イヅナ』
「お待たせ御免ガイドブックぷち」
小冊子

VividColor

3 1名



『花町物語』
Win版
ソフト（18禁）

4 1名



『花町物語』
非売品ポスター
※画像はイメージです。

5 1名



『花町物語』
非売品クリアカード
※画像はイメージです。

6 1名



『花町物語』
非売品プロモーションカード
※画像はイメージです。

7 1名



『花町物語』グッズセット
マウスパッド2種+ミニタオル2種
※画像はイメージです。

花梨エンターテイメント

8 5名



『アニマ・ムンディ』
「親友編 遠き日の記憶」
ドラマCD

Spray

9 3名



『学園ヘヴン』
Spray夏コミセット
ラフ画集とクリアポスターのセット

アイン

10 1名



『ひとつや物語』
ポスター

11 1名



『JACK IN』
メモパッド

12 1名



『JACK IN』
紙バッグ

13 1名



『ぼくらの恋愛心理学』
うちわ

14 1名



『ぼくらの恋愛心理学』
SS集＋
ミニクリアファイル

クリアキューブ

15 1名



『マージナルプリンス』
キャラクターソングアルバム2枚セット
2006年1月22日(日)に開催される発売記念ファンイベントへの招待券1枚つき！

16 1名



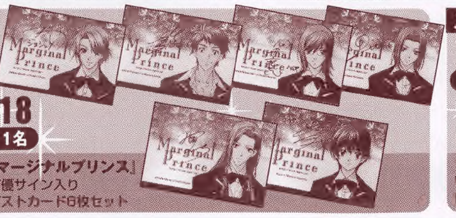
『マージナルプリンス』
声優サイン入りポスター
※画像はイメージです。

17 4名



『マージナルプリンス』
販促ポスター※画像はイメージです。

18 1名



『マージナルプリンス』
声優サイン入り
ポストカード6枚セット

月下氷人

19 3名



『王宮夜想曲』
Win/Mac版
DVD-ROMソフト（18禁）

OPERAHOUSE

20 1名



『それが僕等の恋愛生活』
「彼等の事情」
夏コミ新刊・同人誌

21 1名



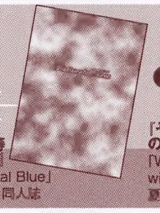
『それが僕等の恋愛生活』
「ろろぶ京都 とらぶる とらべるがいどぶっく」
夏コミ新刊・同人誌

22 1名



『それが僕等の恋愛生活』
「Hangover」
夏コミ新刊・同人誌

23 1名



『それが僕等の恋愛生活』
「Sentimental Blue」
夏コミ新刊・同人誌

24 1名



『それが僕等の恋愛生活』
「When you wish upon a star」
夏コミ新刊・同人誌

25 1名



『それが僕等の恋愛生活』
「ボーカルコレクション／Love Songs」ボーカルCD

26 2名



『それが僕等の恋愛生活』
「リトルワルツ」ドラマCD

27 2名



『それが僕等の恋愛生活』
「らぶこめ」ドラマCD

Nitro+ CHiRAL

28 1名



『咎狗の血』
キラル夏コミセット特典ポスター

29 1名



『咎狗の血』
「Nitro+ CHiRAL Official Works ～咎狗の血～」
設定資料集
書き下ろしSSも収録！

30 1名



『咎狗の血』
ドッグタグ

31 1名



『咎狗の血』
携帯用
シークレットフィルム

TIRAMISUVILLA

32 3名



『DessertLove』
マグネット3種セット

GNソフトウェア

33 1名



『Angel's Feather -黒の残影-』
メモパッド 翔、櫻、薫の絵柄

34 1名



『Angel's Feather -黒の残影-』メモパッド
来栖、紫苑、瀬那の絵柄

35 1名



『Angel's Feather -黒の残影-』テレカ
猫耳翔&櫻の絵柄

カプコン

36 2名



『フルハウスキス2』
ポストカードセット

37 1名



『フルハウスキス』
シングルコレクションCD Vol.6～9
キャラクターCD4枚セット

ボーイズラブ&乙女ゲーム新作早見表!

発売日		タイトル	メーカー	レーティング	価格(税込)	分類	ジャンル	対応機種
10月	10/6	SIMPLE2000シリーズUltimate Vol.27 放課後のラブ★ビート♪	D3パブリッシャー	12対	2,100円	乙女	AVG+音ゲー	PlayStation2
10月	10/28	LIVE×EVIL ～灼熱のエデマ～	EDGE	18禁	5,250円	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
11月	11/10	金色のコルダ	コーエー	未定	プレミアムBOX版 8,190円 通常版 5,040円	乙女	SLG	PSP
11月	11/23	Little Aid -リトル エイド-	TAKUYO	未定	7,140円	乙女	AVG	PlayStation2
11月	11/25	invisible sign -イス- 眠れる森	lapin	全年齢	7,140円	ホラー	AVG	Win98/2000/Me/XP
11月	11/25	AM2:00 ～猫と月夜のブランコ～	あまなっとう	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000Pro/Me/XP
11月	11/25	ぴゅあらばフレーバー ～始まりの場所～	TIRAMISUVILLA	18禁	8,190円	乙女	AVG	Win98SE/2000/Me/XP
11月	11月	ひとつや物語	アイン	全年齢	7,140円	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
2005年	年内	ピヨたん ～ハウスキーパーはCuteな探偵～	Spray	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
2005年	年内	ほしがりエンプーサ	TAKUYO	未定	未定	乙女	SLG	PlayStation2
2005年	年内	ほしがりエンプーサ	TAKUYO	未定	未定	乙女	SLG	PSP
2006年	1月	ラスト・エスコート ～深夜の黒蝶物語～	D3パブリッシャー	未定	未定	乙女	AVG	PlayStation2
2006年	3月	月ノ光 太陽ノ影	aromarie	18禁	未定	乙女	AVG	未定
2006年	春	アラビアン・ロスト(仮)	QuinRose	全年齢	未定	乙女	AVG+SLG	Win98/2000/Me/XP
2006年	春	桜坂1丁目1番地 えっオレが管理人?!	unicorn-b	18禁	8,190円	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000Pro/Me/XP
2006年	春	メサイア	CORE-DUSK	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
2006年	年内	玉響	バルミエ	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
2006年	年内	DessertLove-彼とのはじまり-(仮)	マーベラスインタラクティブ	未定	未定	乙女	AVG	PlayStation2
2006年	年内	トーラス・ZERO	CORE-SKY	全年齢	未定	ボーイズラブ	AVG+SRPG	Win98/2000/Me/XP
2006年	年内	未定	Nitro+ CHiRAL	18禁	未定	ボーイズラブ	未定	未定
今冬	未定	乙女的恋革命★ラブレボ!!	インターチャネル	未定	初回限定版 9,240円 通常版 7,140円	乙女	恋愛SLG	PlayStation2
今冬	未定	死神修行はじめました。	Le.Chocolat de Monoceros	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG	未定
今冬	未定	薔薇ノ木ニ薔薇ノ花咲ク -Das Versprechen-	インターチャネル	未定	7,140円	ボーイズラブ	AVG	PlayStation2
今冬	未定	フルハウスキス2	カプコン	未定	未定	乙女	恋愛家政婦AVG	PlayStation2
今冬	未定	マスカレード ～地獄学園SO/DO/MU～	PIL/SLASH	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98SE/2000/Me/XP
今冬	未定	LIVE×EVIL ～熱砂のプロメテウス～	EDGE	18禁	5,250円	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
今冬	未定	Love☆Drops ～みらくる同居物語～	シュガービーンズ	18禁	未定	乙女	AVG	Win98/2000Pro/Me/XP
発売日未定	未定	好きなものは好きだからしょうがない!! +White Flower+Sukisyo! Episode#04	インターチャネル	未定	7,140円	ボーイズラブ	AVG	PlayStation2
発売日未定	未定	土曜日のシャツと靴下	インターチャネル	未定	未定	ボーイズラブ	AVG	Docomo 900i/901iシリーズ
発売日未定	未定	淫魔21世	GAS	未定	未定	ゲイ	未定	未定
発売日未定	未定	戦場のプリンセス ～The princess on a battlefield～	QuinRose	全年齢	未定	乙女	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	ハートの国のアリス ～Alice in the country of the heart～	QuinRose	全年齢	未定	乙女	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	ときめきメモリアルGirl's Side 2nd Kiss	コナミ	未定	未定	乙女	恋愛SLG	PlayStation2
発売日未定	未定	マイネリーベⅡ(ツヴァイ) ～誇りと正義と愛～	コナミ	未定	未定	乙女	AVG	PlayStation2
発売日未定	未定	ユメミルオトメ ～受け継がれる想い～	C-sawat	18禁	未定	乙女	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	まほデミー♥週番日誌	STACK software	全年齢	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	鬼畜眼鏡(仮)	Spray	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	怪盗アプリコット MixBox(仮)	TAKUYO	未定	未定	乙女	未定	Win
発売日未定	未定	WIZ Diary PJ(仮)	TAKUYO	全年齢	未定	ボーイズラブ	AVG	Win
発売日未定	未定	自律機動戦車イヅナ	TEA-CROWN	未定	未定	ボーイズ&乙女	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	夕日ヶ丘動物診療所	ネスト	未定	未定	乙女	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	マギア・ミスティカ ―精霊魔術士―	b_works	全年齢	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	きみスタ～きみとスタディ～	プリマヴェーラ	未定	未定	ボーイズラブ	AVG	PlayStation2
発売日未定	未定	White Shadow	BLUE IMPACT	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG+RPG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	MoonOver	BlueCrescentMoon	未定	未定	ボーイズラブ	未定	未定
発売日未定	未定	新米教師もの(仮)	マリンハート	18禁	7,140円	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP MacOS9.1以上/X
発売日未定	未定	喰蝶花	モノセロス	18禁	未定	ボーイズラブ	AVG	Win98/2000/Me/XP
発売日未定	未定	Refine	モノセロス	18禁	未定	ボーイズラブ	未定	Win98/2000/Me/XP

雑誌創刊について

「創刊」の文字にとまどった方も多いと思いますが、これまでのCool-Bは他雑誌の増刊号という「間借り」スタイルでした。しかし登場以来、皆様のお陰で好調な売れ行きが続き、ついに4冊目の今号から独立した雑誌として「創刊」することになりました。ひとえに皆様の応援の賜です。今後もよりいっそう充実した誌面を目指し邁進いたします。末永くご愛読下さい。Cool-B編集部

編集スタッフ

■編集長/工藤征美
■編集/羽毛田健司
■編集・執筆/ヘッドルーム(野本由起、上野伽羅、岩下亀子、平山ひろみ、佐久間★亮子、久保田絵理、長谷川三生子、石塚雅乃、星野☆日、粕川由紀)
■撮影/稲垣純也(p94-95)
■表紙デザイン&本誌デザイン/VAC creative(ハセミアヤコ、萩原美和、木内祐介、吉島澄栄)

12月4日発売予定!!

次号予告 Cool-B 1月号(vol.5)

★冬の乙女ゲーム祭 ★LIVE×EVIL大攻略! ★付録CD-ROM『告白遊戯』発進!

スタッフ募集

Cool-Bでは経験豊富なライター&編集者及び編集アシスタントを大募集!
詳しくは制作担当の(株)ヘッドルームにお問い合わせを!
TEL:03-3794-7041 Email:oubo@headroom.co.jp 担当:粕川/久保田

大募集!

読者ページ「ClubCB」では、
ビューティホーなイラストやポエムを大募集!
マグマのような紅蓮の魂を綴じ込みハガキに叩き付けろ!

宛先:〒162-8611 東京都新宿区早稲田鶴巻町543名古ビル4F
(株)宙出版 第4編集部 Cool-B読者投稿係宛

Cool-B 11月号 Vol.4

発行人/北脇信夫
編集人/工藤征美
発行所/株式会社 宙出版
〒162-8611 東京都新宿区早稲田鶴巻町543
編集部/03-5228-4055 販売部/03-5228-4060
資材製作/03-5228-4052
印刷・製版/凸版印刷株式会社
製版/株式会社二葉企画


Catear
女装シミュレーションゲーム第二弾
Trans'2
～僕とあたしと恋人と～
女装の世界へようこそ。
女装シミュレーションゲーム第二弾！
幼なじみの瑞樹と二人暮らしを始める忍(主人公)。新居で片付けをしていた忍は、たまたま開けた瑞樹の荷物から膨大な量の女物の服や化粧品を見つけてしまう。問いただされた瑞樹は女装趣味を告白し、忍にも女装の楽しみを教える。初めての経験に戸惑いながらも、忍は次第に女装世界の深みにはまっていく。「男」と「女」、女装趣味を隠した平穏な生活と、偽りの姿で過ごす刺激的な日々。二つの偽りの中で感じる罪悪感。そして曖昧になっていく性に対する意識。揺れる気持ちの狭間で忍が感じたもの—それは大好きなあの人への、ただひたすらに純粋な愛だった—
スカート、下着、靴、パッド、口紅、マニキュア、チーク、ウィッグ、脱毛テープetc…
こだわりの女装グッズ約1000点と重ね着システムで、組み合わせはまさに無限大!!(※)
※最大組み合わせ数 = 約180000000000000000000000000000000通り×重ね合わせ
illustration：裸月
女装×男・女装×女・男×男、女装ならではの多彩なカップリング!!
http://www.trans-b.com/
公式サイトへGo!!
PCゲームショップ
公式サイト通販などで
お買い求め下さい！
好評発売中
Windows & Macintosh 対応
希望小売価格9,240円(5%税込)
※本製品は18歳未満の方のご購入・ご使用はできません。本製品には犯罪に当たる行為等の表現が含まれています。犯罪行為は絶対に真似をしないで下さい。 型番：CT-001TR2 JANコード：4560240110014 Copyright 2005 Catear All right reserved.



雑誌 03291-11
4910032911150
00752

Printed in Japan 凸版印刷株式会社